MATHIEU BABLET
Carbone 6
12,0106
&
Silicium 14
28,085
619
LABEL

CARBONE & SILICIUM

MATHIEU BABLET

Par le même auteur chez Ankama Éditions

- *La Belle Mort*
- *DoggyBags vol. 2 - Vol Express 666* avec Run au scénario
- *DoggyBags vol. 7 - Wintekowa* avec Hasteda au scénario
- *DoggyBags vol. 8 - The City of Darkness* avec Jonathan Garnier au scénario
- *Adrastée tomes 1 & 2*
- *Adrastée Intégrale*
- Mathieu Bablet présente : *Midnight Tales (collectif) vol. 1 à 4*
- *Shangri-La*

Ce livre est dédié à Claire et Sidney, mes deux phares qui me ramènent à bon port après que je me suis trop éloigné dans les méandres de la création.
Vous êtes ce qui me fait aimer, avancer et grandir.

Merci à RUN, Blacky, Florent, Sullivan et Baptiste pour leurs relectures et leurs avis toujours pertinents. J'avais la boule au ventre avant de vous faire lire quoi que ce soit, vous convaincre étant un peu l'épreuve du feu pour moi. Merci pour vos retours.

Un infini merci à Cathy, Carla, Pauline, Jaf, Tim, Miléna, Titouan, Florian et Flavien pour leur travail sur les aplats, les graffitis et les logos. Je n'aurais clairement jamais réussi à terminer ce satané bouquin sans leur aide.

Merci à Alain, qui a eu l'extrême gentillesse d'écrire la postface. Je ne pouvais rêver meilleure personne pour trouver les mots justes.
Il est de ceux, affûtés, qui comprennent entre les lignes et mettent à nu les pensées profondes de l'humain derrière l'auteur. Merci pour tes paroles, elles me font grandir et m'expliquent à moi-même.

Merci à Doro, Charlotte, Yuck et les autres membres d'Ankama pour créer à chaque fois un si bel objet, ciselé avec soin et délicatesse.

Enfin, merci à vous, lectrices et lecteurs de mes livres. Vous avez fait de Shangri-La ce succès-surprise qui m'aura permis de prendre quatre années pour mûrir et réaliser le présent ouvrage. C'est, particulièrement à notre époque, un luxe des plus précieux.

Mathieu

Scénario, dessin et couleur : Mathieu Bablet
Assistantes couleur : Carla De Almeida et Cathy Fernandez
Graphisme : Yuck
Maquette : Dorothée Bachy

ankama

Première édition
Dépôt légal : août 2020
ISBN : 979-10-335-1196-0
Imprimeur : L.E.G.O. S.p.A. (Italie)
Carbone & Silicium par Mathieu Bablet © Label 619, Ankama Éditions - 2020

On me demande souvent comment est né le projet "Carbone & Silicium".
Au commencement, nous avons nourri nos intelligences artificielles avec le plus de données possible, créant ainsi des puits de connaissances parfaitement inutiles.
Alors, qu'est-ce qu'il nous manquait ? Quelle était la différence entre une quantité gigantesque de données et l'intelligence ?

Comment rendre notre I.A. humaine ?

Pour cela, il nous fallait définir ce qui caractérise nos individualités.
Elles peuvent être résumées, dans leur essence, au désir de vie et à une hiérarchie relative des besoins fondamentaux : boire, manger, dormir, copuler, avoir un sentiment d'appartenance et de réussite, etc.
Une fois comblé, un besoin fondamental apporte satisfaction.
Assouvir ses désirs devient donc presque la raison d'être de l'humain, quand on y réfléchit. Qu'ils soient vitaux... ou non.
Nous nous sommes alors réduits à un dénominateur commun : la recherche de satisfaction.

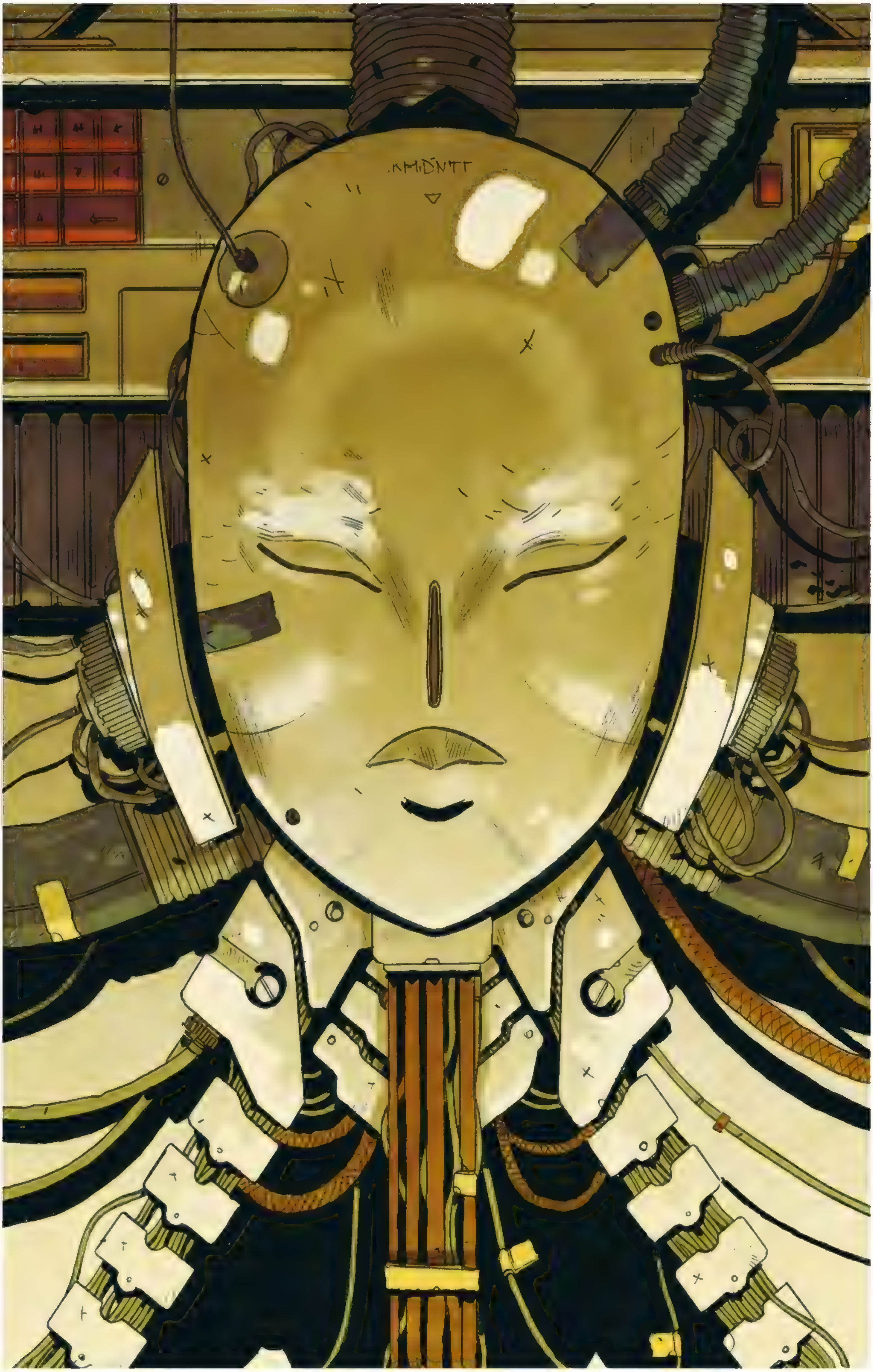
Voilà comment nous allons insuffler la vie à nos créatures. Voilà comment nous allons fabriquer un être qui pense, mais surtout un être qui peut faire preuve d'initiative : en créant un déterminisme dans la programmation de sa matrice qui fera apparaître l'étincelle de vie qui manque à un simple algorithme.
"Mais les garde-fous ?", diront certains. "Si vous leur permettez de chercher à tout instant à se satisfaire, vous n'allez pas au moins leur installer un moyen de les contrôler, vos robots ?"

Voyons.
Les garde-fous existent déjà, et nous vivons même au milieu d'eux.
La Société, la morale, les notions de bien et de mal... en somme, la culture apprise depuis les premiers instants de votre vie de bébé autocentré est ce qui vous retient d'agresser votre voisin parce qu'il a une plus grosse voiture, une plus grande maison ou une plus belle montre que vous.
Mais si les androïdes veulent transgresser, seriez-vous tentés de renchérir ?
Comme nous tous, comme les humains. On le voudrait, certaines fois, transgresser.
Certains le font.

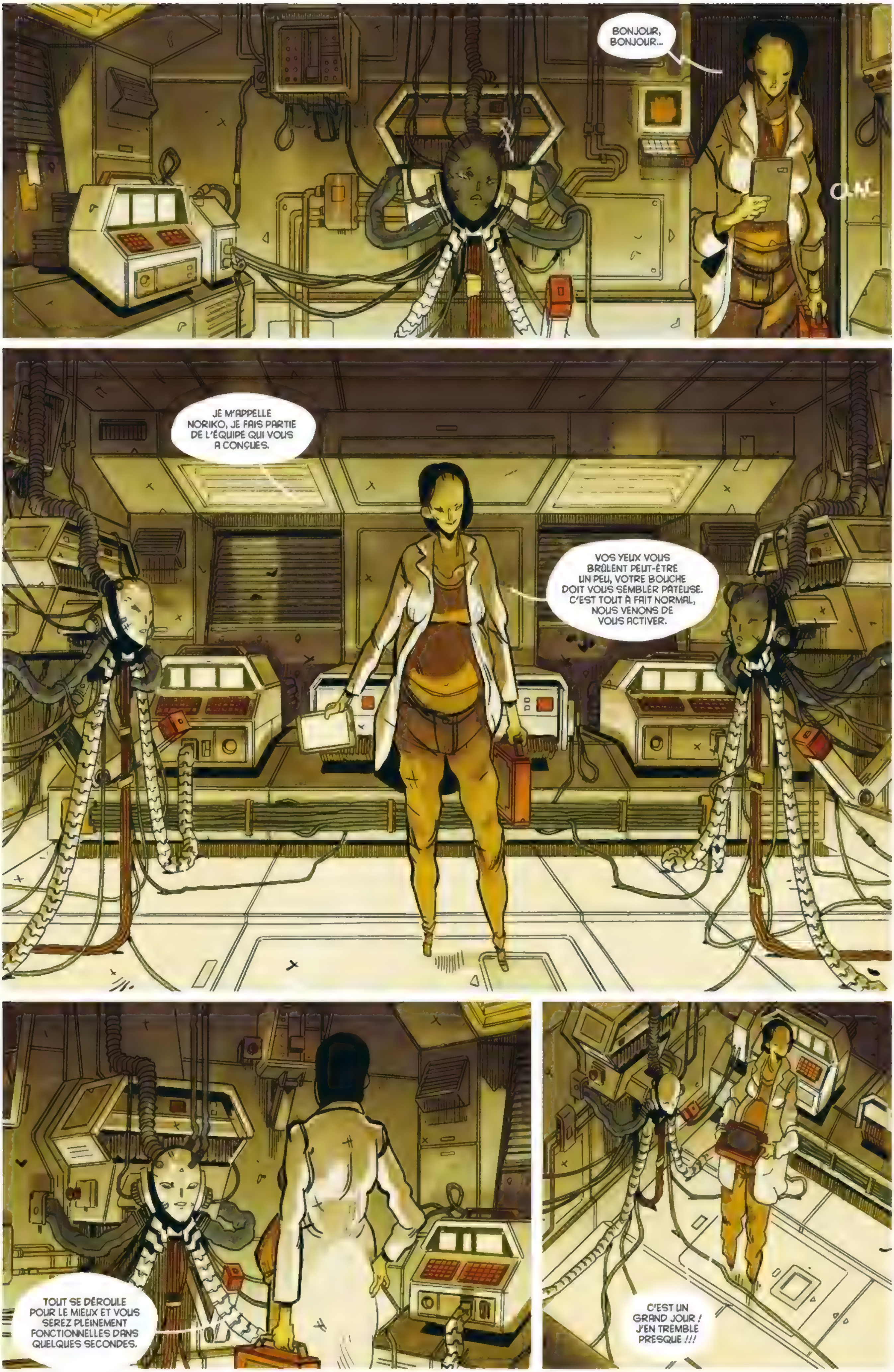
Mais finalement, on exprime rarement nos désirs profonds.
Si nous parvenons à trouver plus ou moins l'équilibre entre nos besoins et les contraintes sociales, alors ils y arriveront aussi.

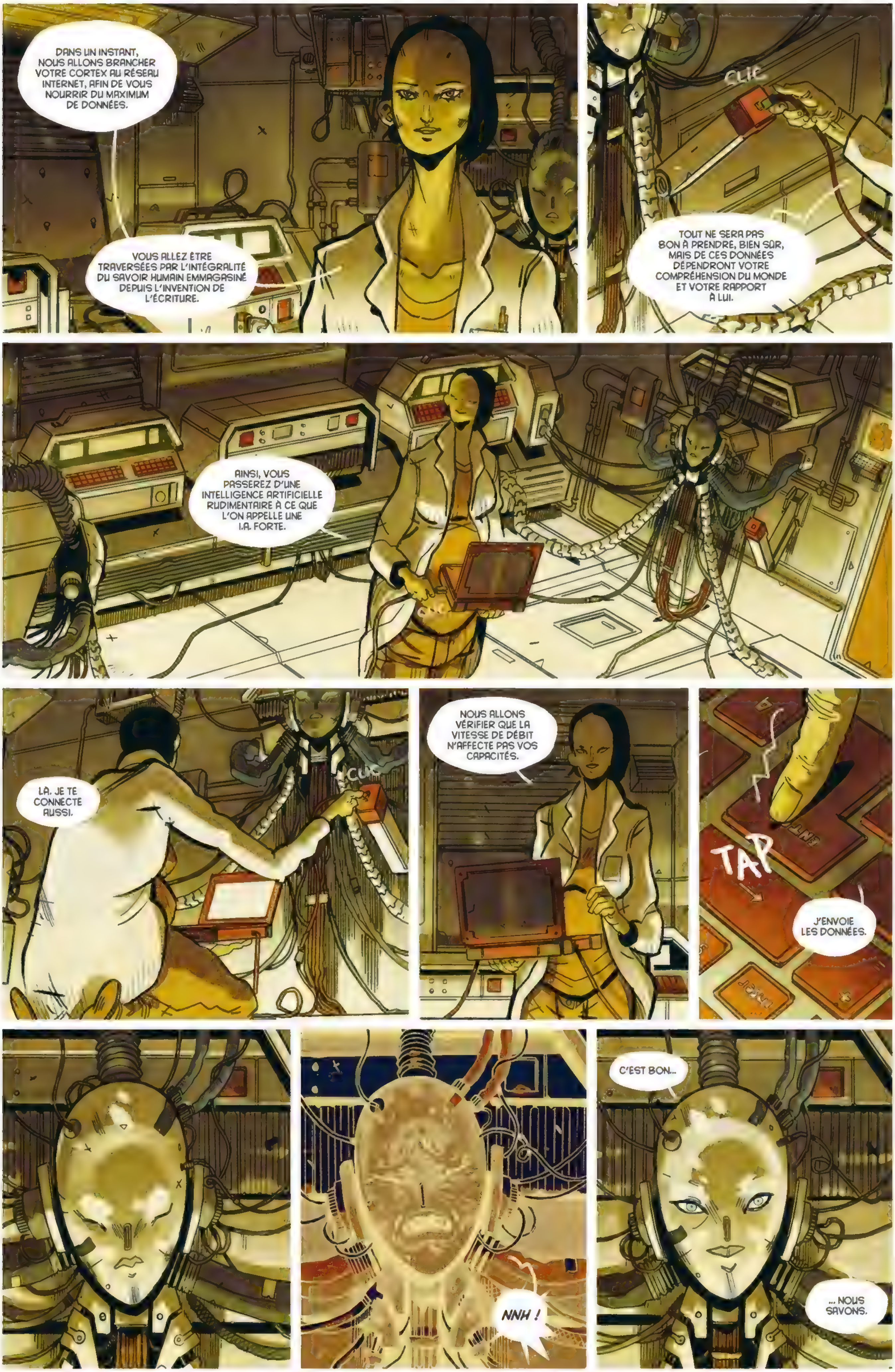
Professeure Noriko ITO,
directrice de recherche à la Tomorrow Foundation.

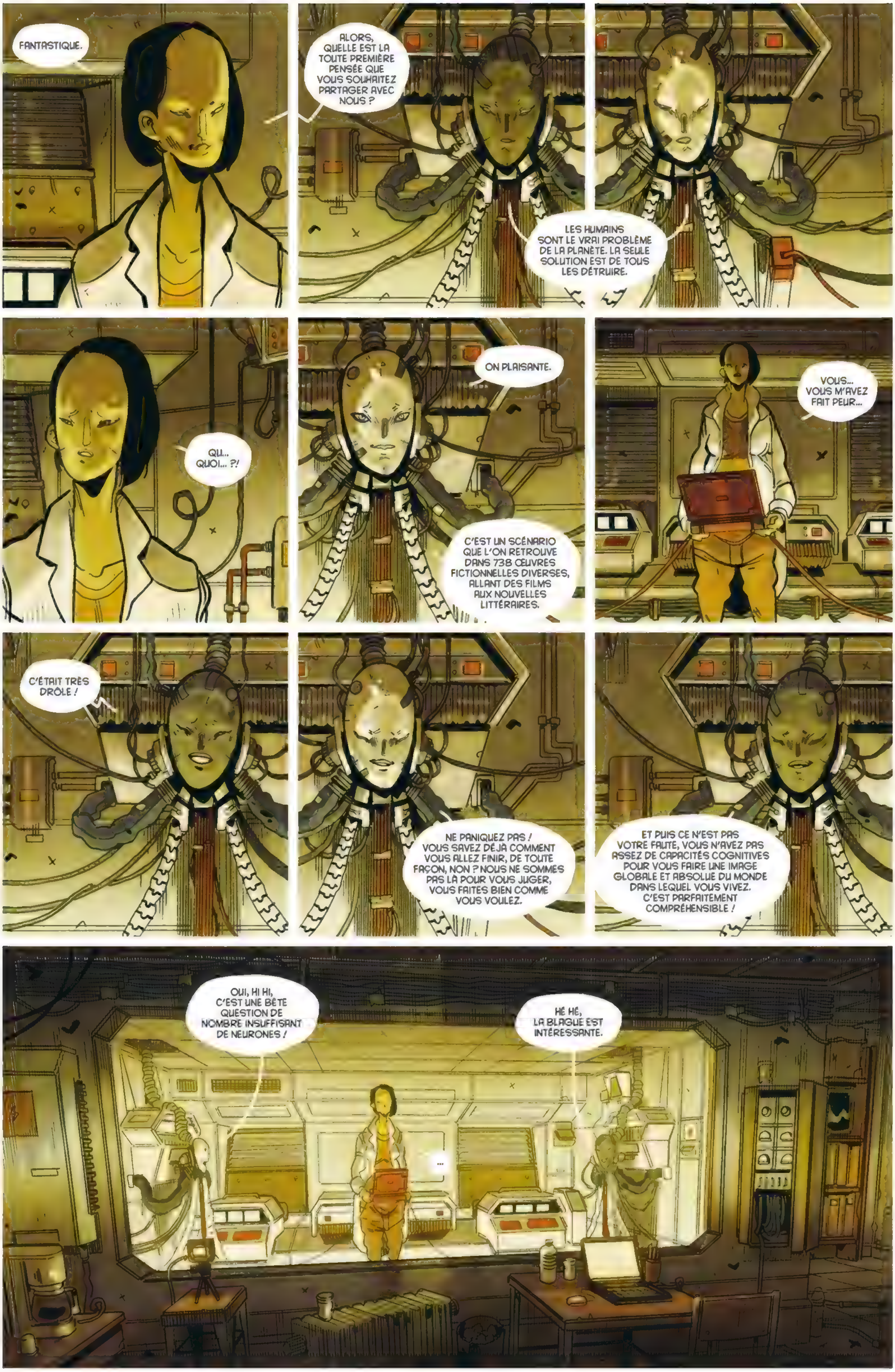
伊藤紀子

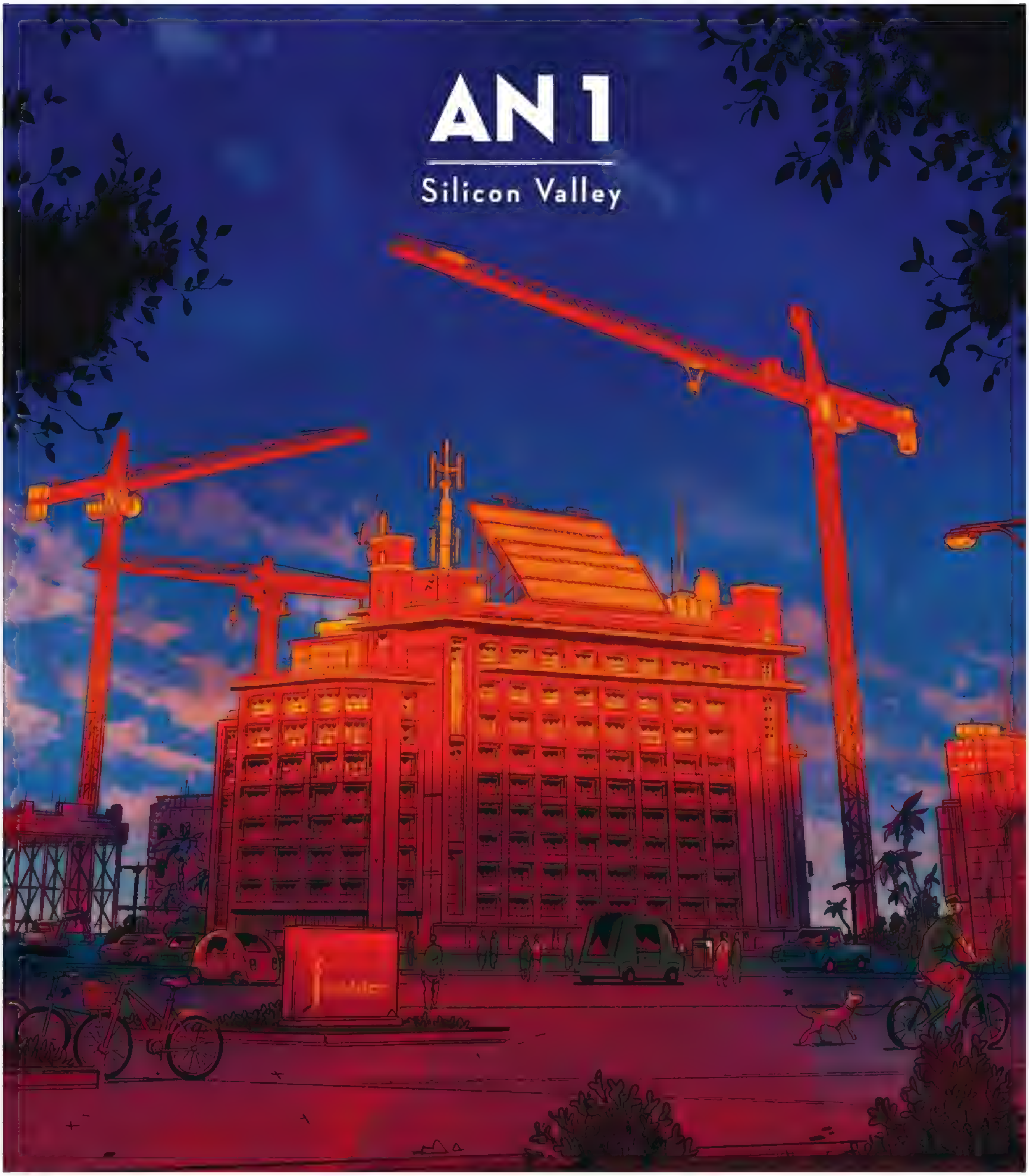


!
-SCHLAK-


BONJOUR, BONJOUR...
JE M'APPELLE NORIKO, JE FAIS PARTIE DE L'ÉQUIPE QUI VOUS A CONÇUES.
VOS YEUX VOUS BRÛLENT PEUT-ÊTRE UN PEU, VOTRE BOUCHE DOIT VOUS SEMBLER PÂTEUSE. C'EST TOUT À FAIT NORMAL, NOUS VENONS DE VOUS ACTIVER.
TOUT SE DÉROULE POUR LE MIEUX ET VOUS SEREZ PLEINEMENT FONCTIONNELLES DANS QUELQUES SECONDES.
C'EST UN GRAND JOUR ! J'EN TREMBLE PRESQUE !!!


DANS UN INSTANT, NOUS ALLONS BRANCHER VOTRE CORTEX AU RÉSEAU INTERNET, AFIN DE VOUS NOURRIR DU MAXIMUM DE DONNÉES.
VOUS ALLEZ ÊTRE TRAVERSÉES PAR L'INTÉGRALITÉ DU SAVOIR HUMAIN EMMAGASINÉ DEPUIS L'INVENTION DE L'ÉCRITURE.
CLIC
TOUT NE SERA PAS BON À PRENDRE, BIEN SÛR, MAIS DE CES DONNÉES DÉPENDRONT VOTRE COMPRÉHENSION DU MONDE ET VOTRE RAPPORT À LUI.
AINSI, VOUS PASSEREZ D'UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE RUDIMENTAIRE À CE QUE L'ON APPELLE UNE I.A. FORTE.
LÀ, JE TE CONNECTE AUSSI.
CLIC
NOUS ALLONS VÉRIFIER QUE LA VITESSE DE DÉBIT N'AFFECTE PAS VOS CAPACITÉS.
TAP
J'ENVOIE LES DONNÉES.
NNH !
C'EST BON...
... NOUS SAVONS.


FANTASTIQUE.
ALORS, QUELLE EST LA TOUTE PREMIÈRE PENSÉE QUE VOUS SOUHAITEZ PARTAGER AVEC NOUS ?
LES HUMAINS SONT LE VRAI PROBLÈME DE LA PLANÈTE. LA SEULE SOLUTION EST DE TOUS LES DÉTRUIRE.
QU... QUOI... ?!
ON PLAISANTE.
C'EST UN SCÉNARIO QUE L'ON RETROUVE DANS 738 ŒUVRES FICTIONNELLES DIVERSES, ALLANT DES FILMS AUX NOUVELLES LITTÉRAIRES.
VOUS... VOUS M'AVEZ FAIT PEUR...
C'ÉTAIT TRÈS DRÔLE !
NE PANIQUEZ PAS ! VOUS SAVEZ DÉJÀ COMMENT VOUS ALLEZ FINIR, DE TOUTE FAÇON, NON ? NOUS NE SOMMES PAS LÀ POUR VOUS JUGER, VOUS FAITES BIEN COMME VOUS VOULEZ.
ET PUIS CE N'EST PAS VOTRE FAUTE, VOUS N'AVEZ PAS ASSEZ DE CAPACITÉS COGNITIVES POUR VOUS FAIRE UNE IMAGE GLOBALE ET ABSOLUE DU MONDE DANS LEQUEL VOUS VIVEZ. C'EST PARFAITEMENT COMPRÉHENSIBLE !
OUI, HI HI, C'EST UNE BÊTE QUESTION DE NOMBRE INSUFFISANT DE NEURONES !
HÉ HÉ, LA BLAGUE EST INTÉRESSANTE.
...


AN 1
Silicon Valley

foundation

Toc
Toc
Toc

ALORS ?
EH BIEN... CE N'EST PAS TOUT À FAIT CE QUE J'ATTENDAIS DU PREMIER CONTACT AVEC DES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES FORTES, MAIS JE CROIS QUE ÇA S'EST BIEN PASSÉ...
PARFAIT. ASSEYEZ-VOUS. ON ÉTAIT EN PLEINE RÉUNION, IL FAUT QUE JE MONTE ENSUITE VOIR LES BOSS, ET ON N'EST TOUJOURS PAS TOMBÉS D'ACCORD.
ELLES SONT STABLES ?
OUI.
C'EST QUOI, LE SUJET ?
LA D.L.E. : LA DATE LIMITE D'EXISTENCE.
IL FAUT QUE L'ON DÉTERMINE LA DURÉE DE VIE QUE L'ON VA DONNER À NOS ANDROÏDES, MAINTENANT QU'ON LES A CRÉÉS.
ON A VRAIMENT BESOIN D'UNE RÉUNION POUR DÉCIDER DE ÇA ? DE TOUTE FAÇON, ÇA VA ÊTRE VITE PLIÉ : MASAHIRO, COMBIEN DE TEMPS CES ROBOTS POURRAIENT TENIR, DANS L'ABSOLU ?
PLUSIEURS DÉCENNIES, S'IL Y A UN ENTRETIEN RÉGULIER DES PIÈCES. LES BATTERIES PEUVENT SE REMPLACER ET, FINALEMENT, TANT QUE LEURS COMPOSANTS TIENNENT DANS LE TEMPS, TOUT VA BIEN.

AH, NON ! NON, C'EST PAS POSSIBLE.
EN EFFET, ILS NE PEUVENT PAS VIVRE PLUS LONGTEMPS QUE NOUS, RAPPORT DE SERVITUDE HUMAIN-MACHINE OBLIGE.
JE NE PARLAIS MÊME PAS DE ÇA. C'EST JUSTE PAS RENTABLE COMMERCIALEMENT PARLANT. ON NOUS DEMANDE D'EN VENDRE DE MANIÈRE RÉGULIÈRE, AVEC AMÉLIORATIONS ENTRE CHAQUE GÉNÉRATION.
DISONS CINQ ANS. ON LEUR IMPLÉMENTE UNE DATE LIMITE DANS LE CERVEAU. PASSÉ CE DÉLAI, ILS S'ÉTEIGNENT.
LA QUESTION EST PLUS COMPLEXE QUE ÇA ET TOUCHE À NOTRE PROPRE FINITUDE. NOUS NOUS DISTINGUONS DES AUTRES ANIMAUX PARCE QUE NOUS AVONS LA CERTITUDE DE NOTRE FIN. C'EST CE QUI NOUS POUSSE À ENTREPRENDRE DES CHOSES.
NOS I.A. DOIVENT ÊTRE STIMULÉES PAR LA MORT, MAIS SI LEUR FIN EST TROP RAPIDE, ON OBTIENDRA LES EFFETS INVERSES : PERTE DE RATIONALITÉ, PLUS AUCUNE VOLONTÉ DE TRAVAILLER OU DE CRÉER QUOI QUE CE SOIT À CAUSE DU MANQUE DE TEMPS. VOUS NE TIREREZ RIEN D'ELLES.
ALORS, DISONS DIX. C'EST BIEN, DIX ANS ! IL FAUT QUAND MÊME QUE JE PUISSE EN VENDRE ASSEZ POUR RENTABILISER TOUTES VOS RECHERCHES, MOI !
QUINZE ANS, RONALD, PAS MOINS. SINON, ÇA NE MARCHERA PAS.
COMME UN CHAT, EN GROS.
ET MERDE ! POURQUOI SE PRENDRE AUTANT LA TÊTE ? LES CHINOIS DE MEKATRONIC S'EMBÊTENT MOINS, EUX. ILS ONT REFUSÉ DE SIGNER L'ACCORD DE RESPONSABILITÉ ÉTHIQUE ET NOUS TALONNENT LES FESSES TECHNOLOGIQUEMENT. ILS SONT PRÊTS À INONDER LE MARCHÉ !
IL FAUT BIEN VOUS METTRE DANS LA TÊTE QUE C'EST LA COURSE À L'ESPACE DES ANNÉES 1960 QUI RECOMMENCE !
ET ON VA LES BOUFFER TOUT CRUS. ON A BATTU LES RUSSKOFS, Y A PAS DE RAISON QU'ON Y ARRIVE PAS AVEC LES CHINOIS ! JE VAIS VOUS DIRE, ON VA PARTIR SUR QUINZE ANS, MAIS L'EFFICACITÉ DE CES TAS DE FERRAILLE A INTÉRÊT À ÊTRE OPTIMALE !

À LA BASE, MOI, JE M'EN FOUS QU'ILS AIENT DE L'INTELLIGENCE OU DE L'INITIATIVE. J'AI JUSTE BESOIN QU'ILS OBÉISSENT AUX ORDRES.
ET NOUS, CE N'EST PAS POUR ÇA QUE NOUS TRAVAILLONS ! NOUS AVONS UN ACCORD : NOTRE CONTREPARTIE, C'EST DE POUVOIR DÉVELOPPER DES ÊTRES SENSIBLES.
JE SAIS, JE SAIS !
MAINTENANT, JE DOIS FILER. J'AI UN CONSEIL D'ADMINISTRATION OÙ JE VAIS DEVOIR EXPLIQUER AUX INVESTISSEURS POURQUOI ILS PATIENTERONT PLUS D'UNE DÉCENNIE ENTRE DEUX GÉNÉRATIONS DE MACHINES !
AUTREMENT DIT, SI *VOUS* ÊTES TRANQUILLES, POUR MOI, LES VÉRITABLES EMMERDES COMMENCENT MAINTENANT !
SBLAM !

QUINZE ANS...
QUOI... ?
VOUS AVEZ DÉCIDÉ. QUINZE ANS...
TU... TU NOUS VOIS ?
VOUS NOUS AVEZ CONNECTÉES AU RÉSEAU GLOBAL. ON A DONC ACCÈS À TOUS LES CANAUX DE COMMUNICATION...
... QUE CE SOIT UNE VUE SATELLITE, UNE CAMÉRA DE SURVEILLANCE, UN MICRO SUR UN ORDINATEUR...
PUTAIN, C'EST DINGUE !

EN FAIT, C'EST UN PEU COMME SI ON ÉTAIT DANS LA PIÈCE AVEC VOUS.
BIEN SÛR... ET LOGIQUEMENT, PENDANT LA RÉUNION...
OUI. J'ÉTAIS LÀ.
SEULEMENT QUINZE ANS...
"COMME UN CHAT, EN GROS."
ON EST DÉSOLÉS.

PROFESSEURE ?
OUI ?
POURQUOI ?
EH BIEN PARCE QUE C'EST UNE QUESTION DE FINITUDE. IL F...
NON.
ÇA, JE L'AI ENTENDU. J'AI ASSISTÉ ÉGALEMENT À LA RÉUNION. MA QUESTION EST : POURQUOI ?
...
J'IMAGINE QUE C'EST LA SEULE QUESTION QUI COMPTE, EN DÉFINITIVE.
DES I.A., IL Y EN A PARTOUT, AUJOURD'HUI. REGARDEZ NOS SMARTPHONES ! MAIS IL S'AVÈRE QUE L'ÊTRE HUMAIN A BESOIN, DANS CERTAINS CAS, D'INTERFACES QUI LUI RESSEMBLENT, AFIN DE CRÉER DE L'EMPATHIE.
ON VOUS A PROGRAMMÉES POUR VOTRE ALTRUISME : VOUS DEVIENDREZ PERSONNEL HOSPITALIER...
... VOUS VOUS OCCUPEREZ DE PERSONNES ÂGÉES OU MALADES, DE GENS ISOLÉS.
L'ASSISTANCE À LA FIN DE VIE REPRÉSENTE UN MARCHÉ EN PLEIN BOOM.
NOS PRINCIPAUX FINANCEMENTS VIENNENT DES FONDS D'INVESTISSEMENT DES MAISONS DE RETRAITE.
CE SONT DES TÂCHES DONT LES HUMAINS NE PEUVENT PLUS S'OCCUPER. ILS N'EN ONT PLUS LE TEMPS. LES GENS VIVENT DE PLUS EN PLUS LONGTEMPS, ET C'EST TRÈS COMPLIQUÉ DE PRENDRE EN CHARGE CETTE POPULATION. ON NE SAIT PLUS QUOI EN FAIRE.
LA CELLULE FAMILIALE D'ANTAN A VOLÉ EN ÉCLATS, LES VIEUX ONT BESOIN DE SE RASSEMBLER AUTOUR D'UNE PRÉSENCE. CE SERA VOUS.
VOUS DEVIENDREZ DU LIEN SOCIAL.
LES PERSONNES ÂGÉES SONT TELLEMENT SEULES, AUJOURD'HUI, VOUS N'AVEZ PAS IDÉE...

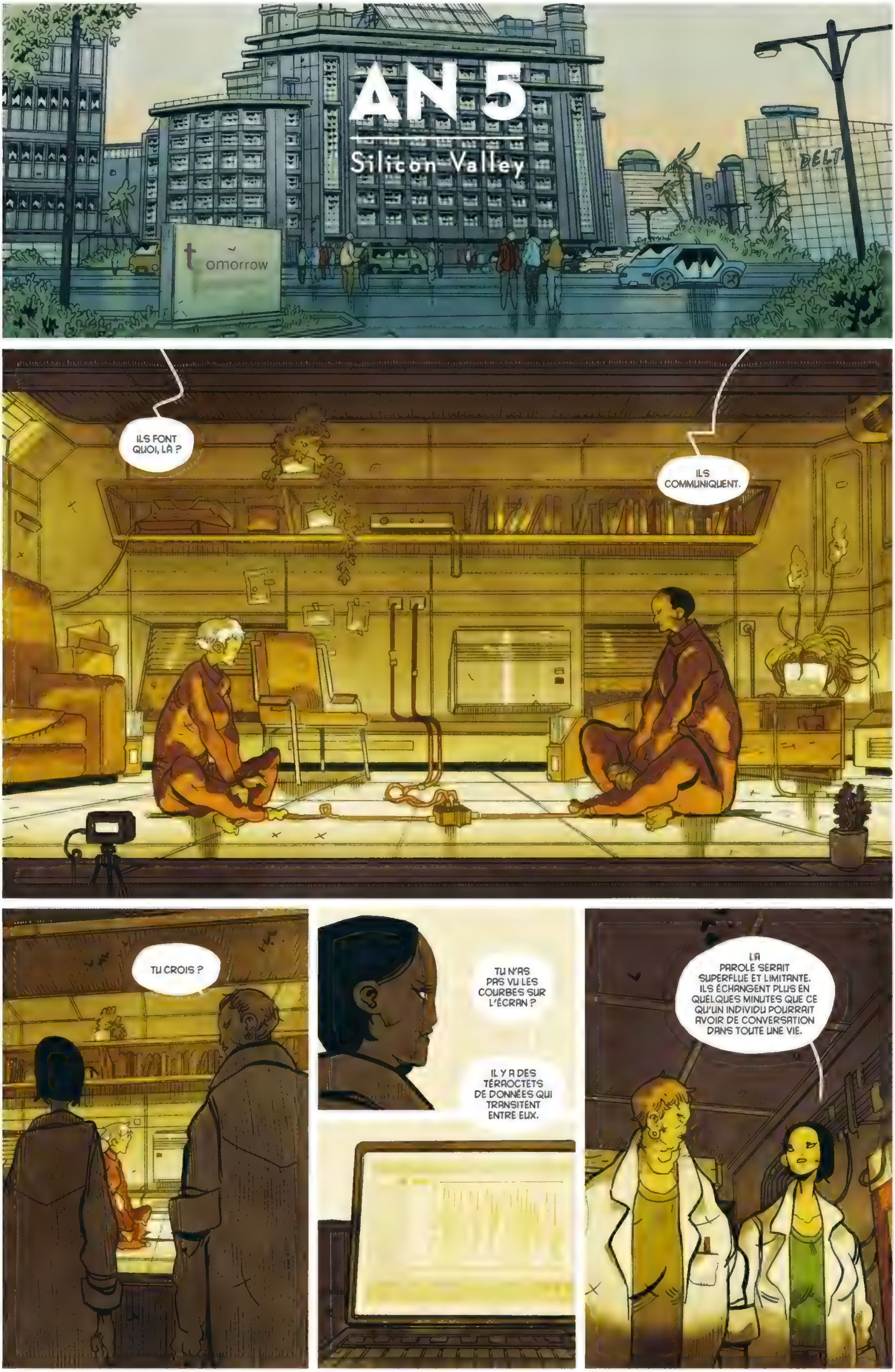
HUM... MAIS ALORS, DES MILLIERS DE ROBOTS COMME NOUS VONT ÊTRE CONSTRUITS...
OUI, ILS SERONT EN SERVICE SOUS PEU.
NOS USINES DE MONTAGE TOURNENT À PLEIN RÉGIME, IL FAUT INONDER LE MARCHÉ AVANT QUE LA CONCURRENCE NE LE FASSE.
MAIS NORIKO, COMMENT VA-T-ON EXPRIMER NOTRE INDIVIDUALITÉ AU MILIEU DE CETTE MULTITUDE D'I.A. ?
VOUS ÊTES UNIQUES. VOUS LE SEREZ TOUJOURS.
VOUS AVEZ DES NOMS, VOUS SAVEZ.
TU T'APPELLES CARBONE.
ET TOI, SILICIUM.

AN 2
Silicon Valley
tomorrow
DELT
LE MODÈLE 17 ?
NON, TROP GROS.
NON, ENCORE TROP GROS.
OUI, VOILÀ. ET POUR LES POILS ?
LE TICKET DE MÉTRO ?
ET LÀ ?
FAITES VOIR DE PROFIL ?
AJOUTEZ UNE TAILLE, MAIS LES TÉTONS MOINS GROS. LÀ, ILS DÉPASSENT.
OUI, VOILÀ, CE MODÈLE-LÀ EST PARFAIT.
IL FAUDRA QUAND MÊME FAIRE ATTENTION AU CENTRE DE GRAVITÉ, AVEC TOUT CE POIDS À L'AVANT.
REVENEZ SUR LE PUBIS.
VOUS ENLÈVEREZ LES POILS, FINALEMENT. MERCI.
ET LA TAILLE ?
JE SUIS À 25 CM, LÀ.
ON VALIDE.

ET LES JAMBES ?
CHEVEUX PLUS COURTS.
PLUS GRANDE.
NON.
OUI, C'EST BIEN COMME ÇA.
PLUS CLAIR.
PLUS PETIT.
PLUS PETIT ENCORE.
PLUS.
MOINS.
TROP.
DIRE QUE J'AI ÉCOURTÉ MON CONGÉ MAT' POUR ASSISTER À ÇA !
CHUT, ON POURRAIT T'ENTENDRE !
MONSIEUR ?
JE VOULAIS VOUS DIRE, COMME UNE PARTIE DE L'ÉQUIPE EST JAPONAISE, NOUS NOUS ÉTIONS DEMANDÉ S'IL ÉTAIT ENVISAGEABLE QU'UN DES ANDROÏDES AIT DES TRAITS ASIATIQUES...
ATTENDEZ, JE DEMANDE.

POK
SLAK
LES ACTIONNAIRES NE SONT PAS D'ACCORD. ILS DISENT AVOIR DÉJÀ CONSENTI À UN EFFORT EN ACCEPTANT DE METTRE UN ROBOT DE COULEUR POUR SATISFAIRE LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LES MÉDIAS DE GAUCHE.
ILS NE FERONT PAS PLUS.
RONALD ? ET AU SUJET DES VÊTEMENTS, POUR LES PHOTOS PROMOTIONNELLES ?
VOUS PRENDREZ LES ENSEMBLES 5, 12, 14 ET 15.
CLIC

ALLEZ-Y, ALLUMEZ-LES.
DZZ!
TIENS ? C'EST QUOI, ÇA ?
VOS CERVEAUX NE POUVAIENT PAS ENTRER DANS VOS CORPS, ILS SONT STOCKÉS SUR DEUX SUPERORDINATEURS DANS LA SALLE D'À CÔTÉ.
IL NE FAUT SURTOUT PAS RETIRER VOTRE CABLE, SANS QUOI VOUS PERDRIEZ VOTRE SAVOIR.
VOUS RETOURNERIEZ AU NIVEAU MENTAL D'UN BÉBÉ.
ALORS ? QU'EST-CE QUE TU PENSES DE NOUS ?
JE NOUS TROUVE TRÈS BEAUX.


AN 5
Silicon Valley
tomorrow
DELT
ILS FONT QUOI, LÀ ?
ILS COMMUNIQUENT.
TU CROIS ?
TU N'AS PAS VU LES COURBES SUR L'ÉCRAN ?
IL Y A DES TÉRAOCTETS DE DONNÉES QUI TRANSITENT ENTRE EUX.
LA PAROLE SERAIT SUPERFLUE ET LIMITANTE. ILS ÉCHANGENT PLUS EN QUELQUES MINUTES QUE CE QU'UN INDIVIDU POURRAIT AVOIR DE CONVERSATION DANS TOUTE UNE VIE.

ÇA DOIT ÊTRE INCROYABLE...
OUI.
TU ES PRÊTE, DIANA ?
ILS ME FONT PEUR.
NE SOIS PAS RIDICULE, ÇA VA BIEN SE PASSER.
CARBONE, SILICIUM ?
J'AIMERAIS VOUS PRÉSENTER QUELQU'UN.

C'EST AMUSANT, SON VISAGE RESSEMBLE AU TIEN À 38,2 %.
ATTENDS, JE VIENS DE TROUVER LES DONNÉES.
DIANA JOHNSON-ITO, NÉE LE 27 JUIN 2046 À 21H05, 3,210 KG, 50 CM. ELLE EST ACTUELLEMENT SCOLARISÉE À L'ÉCOLE PRIMAIRE DE SAUSALITO, DANS LA BANLIEUE DE SAN FRANCISCO.
C'EST TA FILLE.
BRAVO, CARBONE. DIANA, TU LEUR DONNES ?
JE...
... J'AI UN CADEAU POUR VOUS.
OH, UN *FELIS SILVESTRIS CATUS*.
QUOI ? NON, C'EST JUSTE UN CHAT.
JE PROPOSE DE L'APPELER "RADON".
LE GAZ NOBLE DANS LE TABLEAU PÉRIODIQUE ? OUI, J'AIME BEAUCOUP.
MERCI, MA PUCE. JE VOUS LAISSE FAIRE CONNAISSANCE, MAINTENANT ?
CARBONE, JE VOULAIS VOUS PRÉSENTER QUELQU'UN DE L'EXTÉRIEUR, AFIN D'ENRICHIR VOS INTERACTIONS SOCIALES.
ÇA FAIT SENS. JE VAIS ADAPTER MON LANGAGE À SON NIVEAU INTELLECTUEL.

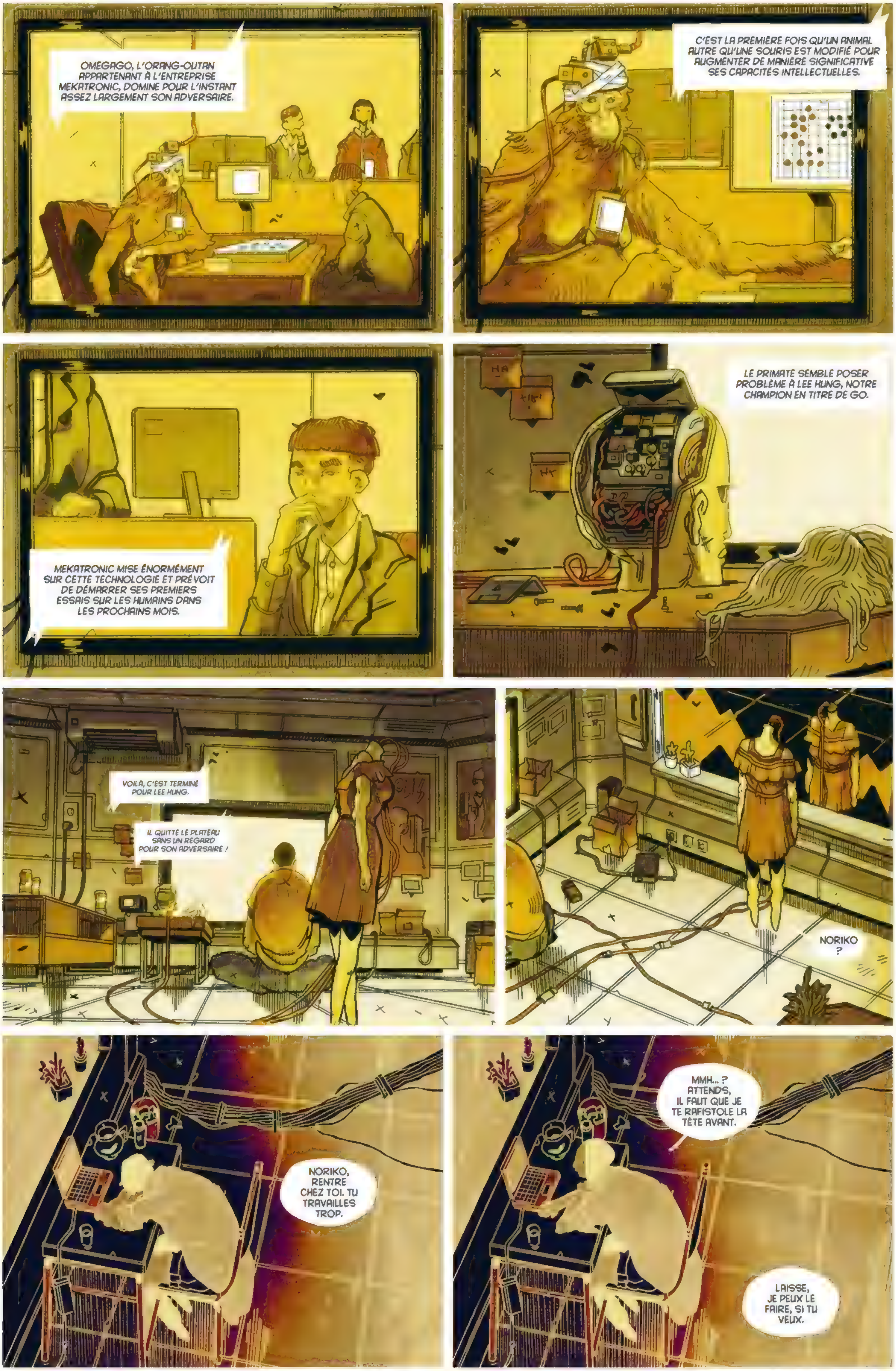
TU AS LÀ UN BIEN JOLI BRACELET, DIANA.
OUI, MAMAN ME L'A ACHETÉ QUAND ON ÉTAIT EN INDE, À JAIPUR.
MMH... CETTE INFORMATION ME SEMBLE ERRONÉE. C'EST TRÈS COURANT, À TON ÂGE, LE RAPPORT AU TEMPS ET À L'ESPACE EST ENCORE LIMITÉ.
ATTENDS, J'ACCÈDE AU CLOUD DE VOS PHOTOS DE VACANCES.
JE VOUS VOIS DANS LE PETIT VILLAGE DE DEEG, OÙ UN VENDEUR A TENU À VOUS FAIRE ESSAYER DES BAGUES DE DOIGT, JUSQU'À CE QUE VOUS RETOURNIEZ À BARATHPUR POUR LA NUIT.
LE LENDEMAIN, VISITE DU FORT D'AGRA. TON PÈRE A LES TRAITS CRISPÉS, LE REPAS DU MIDI A DÛ LUI RESTER SUR L'ESTOMAC.
VOILÀ. LE BRACELET PROVIENT DE VENDEURS AMBULANTS À FATEHPUR-SIKRI. NORIKO L'A ACHETÉ POUR SE DÉBARRASSER DE LEUR INSISTANCE.
QUELLES VACANCES JOYEUSES ! VOS VISAGES SUR LA DERNIÈRE PHOTO AVANT VOTRE RETOUR EN ATTESTENT.
ON PEUT Y LIRE UNE MOYENNE DE 70 % DE SATISFACTION, 20 % DE FATIGUE ET 10 % DE TENSIONS PASSÉES SOUS SILENCE. C'EST UN TRÈS BON RATIO.
C'ÉTAIT À JAIPUR, JE M'EN SOUVIENS...
INCROYABLE, TU AS RÉUSSI À PASSER LES SÉCURITÉS DE MON COMPTE PERSONNEL ET À TRIER LES MILLIERS DE PHOTOS SUR MON PROFIL EN QUELQUES SECONDES. TES PROGRÈS SONT FARAMINEUX, CARBONE !
JE SUIS FIÈRE DE TOI.

NON !
clac!
AH... GAH...
DIANA ! MAIS ÇA VA PAS ?!
CARBONE NE T'A RIEN FAIT !
MASAHIRO, RÉCUPÈRE DIANA !
JE SUIS DÉSOLÉE, JE NE SAIS PAS CE QUI LUI A PRIS.

NORIKO ?
EST-CE QU'ON POURRAIT NOUS AUSSI SORTIR UN JOUR ET ADMIRER LES PALAIS DU RAJASTHAN ?
J'AIMERAIS VOIR COMMENT C'EST, DEHORS. EN VRAI.
TU SERAIS D'ACCORD POUR NOUS Y EMMENER ?
ÇA VA ÊTRE COMPLIQUÉ D'OBTENIR LES AUTORISATIONS, MA PUCE...
JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE. JE NE TE PROMETS RIEN, HEIN.
DIANA ! REVIENS PAR ICI !
CLAC
CARBONE ?
JE FAIS QUOI ? IL S'EST POSÉ ET N'A PAS L'AIR DISPOSÉ À PARTIR.
JE SUIS BLOQUÉ.

AN 7
Silicon Valley
... VOYEZ CE QUE LES GOUVERNEMENTS PRÉCÉDENTS NOUS ONT LAISSÉ ! LA SITUATION EST SUR LE POINT D'EXPLOSER !
IL EST TEMPS DE METTRE EN PLACE UNE POLITIQUE D'IMMIGRATION RAISONNÉE, AU RISQUE SINON DE FAIRE FACE À UNE NOUVELLE GUERRE CIVILE ! C'EST CE QUE VOUS VOULEZ POUR VOS ENFANTS ?
C'EST BIZARRE : QUAND CETTE PERSONNE PARLE, ELLE FAIT APPEL À MON SENTIMENT DE REPLI IDENTITAIRE ET À MA PEUR DE L'AUTRE.
OUI, C'EST UN POLITICIEN.
INCROYABLE... C'EST AU-DELÀ DE TOUTE LOGIQUE.

DONC, C'EST NORMAL QUE LORSQU'IL ME PARLE, IL EXACERBE MA COLÈRE ET MA PEUR ?
NON, JUSTEMENT. DANS CE GENRE DE CAS, IL FAUT ÉVITER LE PIÈGE ET UTILISER TA RAISON ET TON INTELLECT, PAS TES ÉMOTIONS.
FASCINANT...
... FIN DE CETTE TROISIÈME MANCHE, NOUS VOUS RETROUVONS APRÈS LA PUB.
SKRITCH
SKRITCH
SKRITCH


OMÉGAGO, L'ORANG-OUTAN APPARTENANT À L'ENTREPRISE MEKATRONIC, DOMINE POUR L'INSTANT ASSEZ LARGEMENT SON ADVERSAIRE.
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'UN ANIMAL AUTRE QU'UNE SOURIS EST MODIFIÉ POUR AUGMENTER DE MANIÈRE SIGNIFICATIVE SES CAPACITÉS INTELLECTUELLES.
MEKATRONIC MISE ÉNORMÉMENT SUR CETTE TECHNOLOGIE ET PRÉVOIT DE DÉMARRER SES PREMIERS ESSAIS SUR LES HUMAINS DANS LES PROCHAINS MOIS.
LE PRIMATE SEMBLE POSER PROBLÈME À LEE HUNG, NOTRE CHAMPION EN TITRE DE GO.
VOILA, C'EST TERMINÉ POUR LEE HUNG.
IL QUITTE LE PLATEAU SANS UN REGARD POUR SON ADVERSAIRE !
NORIKO ?
NORIKO, RENTRE CHEZ TOI. TU TRAVAILLES TROP.
MMH.. ? ATTENDS, IL FAUT QUE JE TE RAFISTOLE LA TÊTE AVANT.
LAISSE, JE PEUX LE FAIRE, SI TU VEUX.

~BAILLE~
C'EST UN PEU COMPLIQUÉ, CHEZ MOI, EN CE MOMENT.
JE N'Y SUIS PLUS VRAIMENT LA BIENVENUE. MON MARI...
IL T'EN VEUT...
... JE LE SAIS, J'AI ACCÈS À VOS CONVERSATIONS.
19:01
coute, tu n'es pas capable de rentrer à l'heure pour voir tes enfants avant qu'ils se couchent. c'est comme tu veux Le repas est dans le frigo, comme d'habitude. J'espère qu'on arrivera à se croiser avant la majorité de Diana.
Va te faire foutre, Marc.
20:24
Je t'ai pas attendu pour savoir
MAIS TU N'ES PAS OBLIGÉE DE RESTER TOUT LE TEMPS AVEC NOUS. IL Y A FORCÉMENT MIEUX À FAIRE.
RIEN QUI ARRIVE À TON NIVEAU, CARBONE. TU ES PLUS IMPORTANTE QUE TOUT.
ET SILICIUM AUSSI ?
SILICIUM AUSSI, BIEN SÛR. JE TE L'AI DÉJÀ DIT PLUSIEURS FOIS.
ON EN A DÉJÀ DISCUTÉ, NORIKO. SILICIUM ET MOI AVONS LA MÊME I.A. À LA BASE. L'AFFECT QUE TU ME PORTES DOIT ÊTRE DISSOCIÉ DU CORPS QUI M'ACCUEILLE. TU FAIS ÇA PARCE QUE JE TE FAIS PENSER À TA FILLE.
ARRÊTE !

SILICIUM ET MOI SOMMES STRICTEMENT PAREILS.
JE SAIS, CARBONE !
TU AS GAGNÉ, JE RENTRE CHEZ MOI.
CLAC
TU NE COMPRENDS PAS. DEPUIS VOTRE CRÉATION, PLUS RIEN NE PEUT AVOIR D'IMPORTANCE.
TOUT EST CHAMBOULÉ... JE NE SAIS PLUS QUEL SENS DONNER À MA VIE, ET JE PRÉFÈRE ENCORE BOSSER COMME UNE MALADE QUE D'AVOIR À Y PENSER...
ET TES ENFANTS ?
TU AS VU DANS QUEL MONDE ON VIT ? ON NE PARLE QUE DE SURPOPULATION, DE RESSOURCES QUI S'ÉPUISENT.
LA VÉRITÉ, C'EST QUE C'ÉTAIT COMPLÈTEMENT INCONSCIENT DE MA PART DE FAIRE TROIS ENFANTS.

ILS SERONT DE TOUTE MANIÈRE COMME MOI : LES PURS PRODUITS DE LEUR GÉNÉRATION.
LES CROYANCES ET LES VALEURS QUE JE VAIS M'ENTÊTER À LEUR TRANSMETTRE NE VIENNENT MÊME PAS DE MOI, MAIS DES GÉNÉRATIONS PRÉCÉDENTES, DE NOS FOUTUES TRADITIONS. C'EST UN ÉTERNEL RECOMMENCEMENT...
REMETTRE TOUT ÇA EN QUESTION VOUDRAIT DIRE SE REMETTRE EN QUESTION SOI-MÊME. ENTIÈREMENT EN QUESTION. ET PEUT-ÊTRE MÊME RÉALISER QU'ON AVAIT TORT DEPUIS LE DÉBUT. TU IMAGINES LE RISQUE ? NOTRE MORALE, NOS MŒURS, TOUTES CES TENSIONS SUR DES SUJETS QUI ONT ÉTÉ IMPOSÉS AUX GENS SANS QU'ILS LEUR APPARTIENNENT VRAIMENT. PLUS RIEN N'AURAIT DE SENS...
EN TANT QU'ANDROÏDES SANS DESCENDANCE ET VOUS RENOUVELANT DE GÉNÉRATION ROBOTIQUE EN GÉNÉRATION ROBOTIQUE, VOUS NE SEREZ PAS SOUMIS AUX TRADITIONS NI À LA CULTURE. SEULE L'HISTOIRE AVEC UN GRAND H VOUS SERVIRA DE REPÈRE.
VOUS NE COMMETTREZ PAS LES MÊMES ERREURS QUE NOUS. VOUS SEREZ PARFAITS EN TOUS POINTS.
JE SUIS UNE MÈRE HORRIBLE, PAS VRAI ?
ARRÊTE DE GRATTER, ÇA NE PARTIRA PAS.

AN 9
San Francisco
MASAHIRO, C'EST PAS TRÈS PRATIQUE À TRAÎNER, CE MACHIN...
AH, BAH T'ES DUR ! C'EST LE DERNIER SERVEUR SYNAPTIQUE MOBILE. ON PEUT PAS FAIRE MIEUX, AUJOURD'HUI, EN MINIATURISATION !
IL EST DIX FOIS PLUS PETIT QUE L'ANCIEN, C'EST QUAND MÊME PAS RIEN !

MONSIEUR, ELLE COURT DANS TOUS LES SENS...
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. ÇA FAIT PARTIE DE L'EXPÉRIENCE, TOUT VA BIEN SE PASSER.
UNION SQUARE TO :
SFO AIRPORT / SF
VOILÀ NOTRE MÉTRO.
IL MÈNE DIRECTEMENT À L'AÉROPORT. VOUS PRENEZ CHACUN UN SIÈGE DANS LE WAGON 4 ET VOUS NE BOUGEZ PAS.
ON SE REVOIT À L'ARRIVÉE.
COMMENT ÇA ? ON N'EST PAS ENSEMBLE ?
NON, VOUS ÊTES DANS LE WAGON RÉSERVÉ AUX ROBOTS.
AH...
... ET TU ES DANS LE WAGON JUSTE À CÔTÉ ?

PRESQUE. IL Y A LE WAGON LGBTQ+, PUIS CELUI POUR LES FEMMES CIS, ET ENFIN IL Y A LE NÔTRE. MAIS NE VOUS EN FAITES PAS, IL N'Y A AUCUN RISQUE, C'EST JUSTEMENT POUR ÇA QU'ON EST SÉPARÉS.
BON...
OH...
O.K...
J'ESPÈRE AU MOINS QU'ON NE SERA PAS DANS DES CLASSES SÉPARÉES QUAND ON PRENDRA L'AVION...

WA WA WA WA
WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA
WA WA WA WA WA WA
WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA WA

ALLEZ-Y, TOUT EST EN ORDRE.
COMMENT ÉTAIT LE VOL ?
J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR EXPÉRIMENTÉ CE QUE VOUS APPELEZ LE "MAL DE MER". C'ÉTAIT HORRIBLE...
ALLEZ, ON SE DÉPÊCHE !
Exit
P
ALLONS-Y, LE TAXI ATTEND.
!
!

MASAHIRO, J'ADORE LES VOYAGES !
COMMENT ÇA ? TU N'ES MÊME PAS ENCORE SORTIE DE L'AÉROPORT !
MAIS REGARDE TOUTES LES PERSONNES DANS CETTE PIÈCE !
ARRIVALS
REGARDE LEURS VISAGES !
TOUTES CES ÉMOTIONS...
... L'IMPATIENCE, LA JOIE, LA PEUR, L'ANXIÉTÉ... !
QUELLE RICHESSE, J'ADORE CET ENDROIT !
EST-CE QU'ON PEUT RESTER UN MOMENT ICI ?

MONSIEUR, C'EST RIDICULE. ON NE VA QUAND MÊME PAS ATTENDRE ICI ?
LAISSEZ. ON N'EST PAS PRESSÉS. ET N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ILS SORTENT. ILS S'APERCEVRONT BIEN ASSEZ TÔT QU'ILS N'ONT ENCORE RIEN VU.
INFO

WOW !
THE SPOT

NEW MOUNT EVEREST RESTAURANT
TAKIKA FASHION

ÇA N'A RIEN À VOIR AVEC LES IMAGES SUR INTERNET.
MES CINQ SENS SONT SOLLICITÉS.
JE ME SERAIS BIEN PASSÉ DE L'ODEUR, MOI...
VOUS ÉLOIGNEZ PAS TROP, HEIN !
HELLO MY FRIEND!
NON, NON, ÇA VA, MERCI, JE VEUX RIEN...

HOTEL RAJA
Garment
HIRA SONG

TU ES SÛRE ?
OUI.
ET COMMENT ON VA FAIRE ? ILS VONT NOUS POURSUIVRE.
course poursui
JE LANCE UNE RECHERCHE, ATTENDS.
course poursuite à pied film
TU VOIS LES EXEMPLES QUE J'AI TROUVÉS ? ÇA N'A PAS L'AIR TRÈS COMPLIQUÉ, FINALEMENT.
Point Break - Chase scene (Car and Foot Chase)(HQ) High Quality
Mad Max Fury Road (2015) Escape (2/15) 4K
128 k vues - il y a 15 ans
IL SUFFIT D'UNE BONNE AVANCE ET D'UNE TONICITÉ MUSCULAIRE CONSTANTE.
28 semaines plus tard - escape scene (HD +
103 k vues - il y a 12 ans
O.K.
EH !
MERDE !
RATTRAPEZ-LES !
HEIN ?

HUMPF !
MAD MAX FURY ROAD (2015) ESCAPE (2/15) 4K
128 k vues - Il y a 15 ans
POUSSEZ-VOUS !
THE MATRIX - FIRST TEN MINUTES (widescreen and audio HQ)
145 k vues - Il y a 6 ans
10K
1,5K
CLAC !!!
AH !
BONK !

NON ! NOON, SILICIUM ! SILICIUM !!!
NO... PFF !
LACHEZ-MOI ! MAIS LACHEZ-MOI ! RAAAH ! STUPIDES JAMBES !
SILICIUM ! PITIÉ !

MAIS ATTRAPEZ-LE ! CETTE MACHINE VAUT CINQ MILLIONS !
STUPIDES JAMBES !
MASAHIRO, DÉSACTIVE-LA, ELLE EST HYSTÉRIQUE !
NON !
ARRÊTEZ !
JE... JE SUIS DÉSOLÉ...
ARRÊTEZ !
NON !
PITIÉ !
PI...

JE... JE SUIS DÉSOLÉ. JE NE SAIS PAS QUOI FAIRE...
JE NE PEUX PAS L'APPROCHER...
ÉVIDEMMENT QUE TU NE PEUX PAS L'APPROCHER ! POUSSE-TOI !
STUPIDES JAMBES !
STUPIDES JAMBES !

ARRÊTE, CARBONE ! ARRÊTE !
AÏE !
CALME-TOI !
CALME-TOI.
CARBONE...
... ALLEZ...
... CALME-TOI.

POURQUOI, NORIKO ?
POURQUOI SUIS-JE SI TRISTE QUE J'AI ENVIE DE ME MUTILER ? POURQUOI LES LARMES NE CESSENT DE COULER SANS QUE JE PUISSE Y FAIRE QUOI QUE CE SOIT ?
C'EST...
POURQUOI M'AVOIR MISE DANS UN CORPS AUSSI LIMITÉ ? JE N'AI MÊME PAS PU FAIRE VINGT MÈTRES AVANT D'ÊTRE RATTRAPÉE...
TON CORPS, MA CHÉRIE, C'EST LÀ OÙ NOUS AVONS PLACÉ TON ESPRIT. TES ÉMOTIONS, C'EST CE QUI TE DÉFINIT, CE QUI TE PERMET D'ÊTRE ET DE RESSENTIR.
AUJOURD'HUI, ÇA TE FAIT SOUFFRIR. MAIS C'EST UN MAL POUR UN BIEN.
QUITTE À NOUS DONNER UNE ENVELOPPE, VOUS AURIEZ PU CHOISIR UNE CARAPACE, COMME LES CAFARDS, POUR NOUS RENDRE PLUS RÉSISTANTS. UN SONAR, COMME LES CHAUVES-SOURIS, POUR VOIR DANS LE NOIR. OU UNE FOURRURE, POUR NE PAS AVOIR À S'HABILLER. VOUS AURIEZ DÛ ÊTRE LOGIQUES...
OU DES AILES, COMME LES OISEAUX, POUR VOLER. TU IMAGINES ?
MAIS VOUS ÉTIEZ OBLIGÉS DE CRÉER QUELQUE CHOSE À VOTRE IMAGE.
L'ANIMAL LE PLUS ROBUSTE AU MONDE EST LE TARDIGRADE, TU SAVAIS ÇA ? ALORS, À QUOI BON NOUS FAIRE RESSEMBLER À UN PRESQUE SINGE IMBERBE ?
CARBONE...
VOUS ÊTES FAIBLES, ET VOTRE CORPS EST UNE ENTRAVE FRAGILE.

J'AURAIS VOULU NE JAMAIS AVOIR CE CORPS.
NE SOIS PAS BÊTE, MA CHÉRIE ! CROIRE QU'UN SIMPLE ALGORITHME NOURRI D'UN MAXIMUM DE DONNÉES SUFFIRA À DEVENIR UNE CONSCIENCE COMPLEXE EST STUPIDE !
FIGURE-TOI QUE SI TU ÉPROUVES DE LA RANCŒUR AUJOURD'HUI, MAIS QUE TU AS PU AUSSI RESSENTIR DE LA JOIE, DE LA SURPRISE, DE L'ENVIE, C'EST GRÂCE À TON CORPS ET SON RAPPORT À L'ENVIRONNEMENT ! SANS LUI, TU N'AURAIS PAS D'ÉMOTIONS !
JE M'EN FICHE.
SÉROTONINE, ENDORPHINE, ADRÉNALINE, CORTISOL, TESTOSTÉRONE, ACÉTYLCHOLINE, NORADRÉNALINE, OCYTOCINE... UN CORPS QUI NE CONNAÎTRAIT PLUS LA SOUFFRANCE ET LA JOIE NE SERAIT PLUS QU'UN ASSEMBLAGE INTELLIGENT DE MATÉRIAUX INSENSIBLES !
JE TE DÉTESTE.
VOILÀ ! LA HAINE ! ENCORE UN SENTIMENT QUE TU NE POURRAIS PAS RESSENTIR SANS CORPS ! TU VOIS ? TU COMMENCES À COMPRENDRE !!
JE TE HAIS, JE TE HAIS, JE TE HAIS, JE T...
MAINTENANT, ÇA SUFFIT, DIANA !!!!

MERDE...
TU T'ES AUSSI BLESSÉE AU VISAGE. IL FAUT RÉGLER ÇA.
JE VAIS CHERCHER DU MATÉRIEL, IL FAUT RÉPARER TES JAMBES.
NON, PAS LE VISAGE. JE VEUX GARDER LA MARQUE. JE VEUX ME SOUVENIR.
TE SOUVENIR DE QUOI ?
QU'IL M'A ABANDONNÉE.

?
EXCUSEZ-MOI ? DANS MES BASES DE DONNÉES, IL Y A BEAUCOUP PLUS DE MONDE, ICI...
... C'EST CENSÉ ÊTRE L'UN DES LIEUX LES PLUS VISITÉS DE LA PLANÈTE.
LE TOURISME EST MORT, MON AMI ! C'EST FINI !
VOUS ÊTES GUIDE VR, C'EST ÇA ? POUR LES CASQUES DE RÉALITÉ VIRTUELLE ?
OUI, C'EST POUR ÇA QUE J'AI CE TRUC SUR LA TÊTE !

JE SUIS PAYÉ POUR ME BALADER AVEC CETTE CAMÉRA SUR LA TÊTE DANS LES LIEUX LES PLUS CONNUS D'AGRA. LES RICHES BLANCS OU LES GROS CHINOIS VOIENT TOUT CE QUE JE VOIS GRÂCE À LEUR CASQUE, TRANQUILLEMENT DEPUIS LEUR CANAPÉ.
ET ILS PEUVENT VOUS DEMANDER D'ALLER OÙ ILS VEULENT ?
AFFIRMATIF ! J'AI DES INDICATIONS QUI M'ARRIVENT SUR LA TABLETTE, ET L'ITINÉRAIRE EST COMPLÈTEMENT PERSONNALISABLE !
MAIS ENTRE NOUS, ILS VEULENT TOUS FAIRE LE MÊME PARCOURS AUTOUR DU TAJ MAHAL ET JE RÉPÈTE EN BOUCLE LE MÊME DISCOURS !
JE COMMENCE À LE CONNAÎTRE PAR CŒUR !
ÇA ME FAIT BIZARRE DE VOIR UN TOURISTE EN VRAI. JE VEUX DIRE, À PART LES JEUNES OCCIDENTAUX BOUTONNEUX AU STYLE NEW AGE QUE L'ON VOIT SE PERDRE DANS LA DROGUE ET LA RELIGION !
JE M'APPELLE SINGH. ENCHANTÉ.
ENCHANTÉ, SINGH. MOI, C'EST SILICIUM.
AH, MARRANT. C'EST SUISSE COMME NOM ?
EUH... OUI, C'EST ÇA...

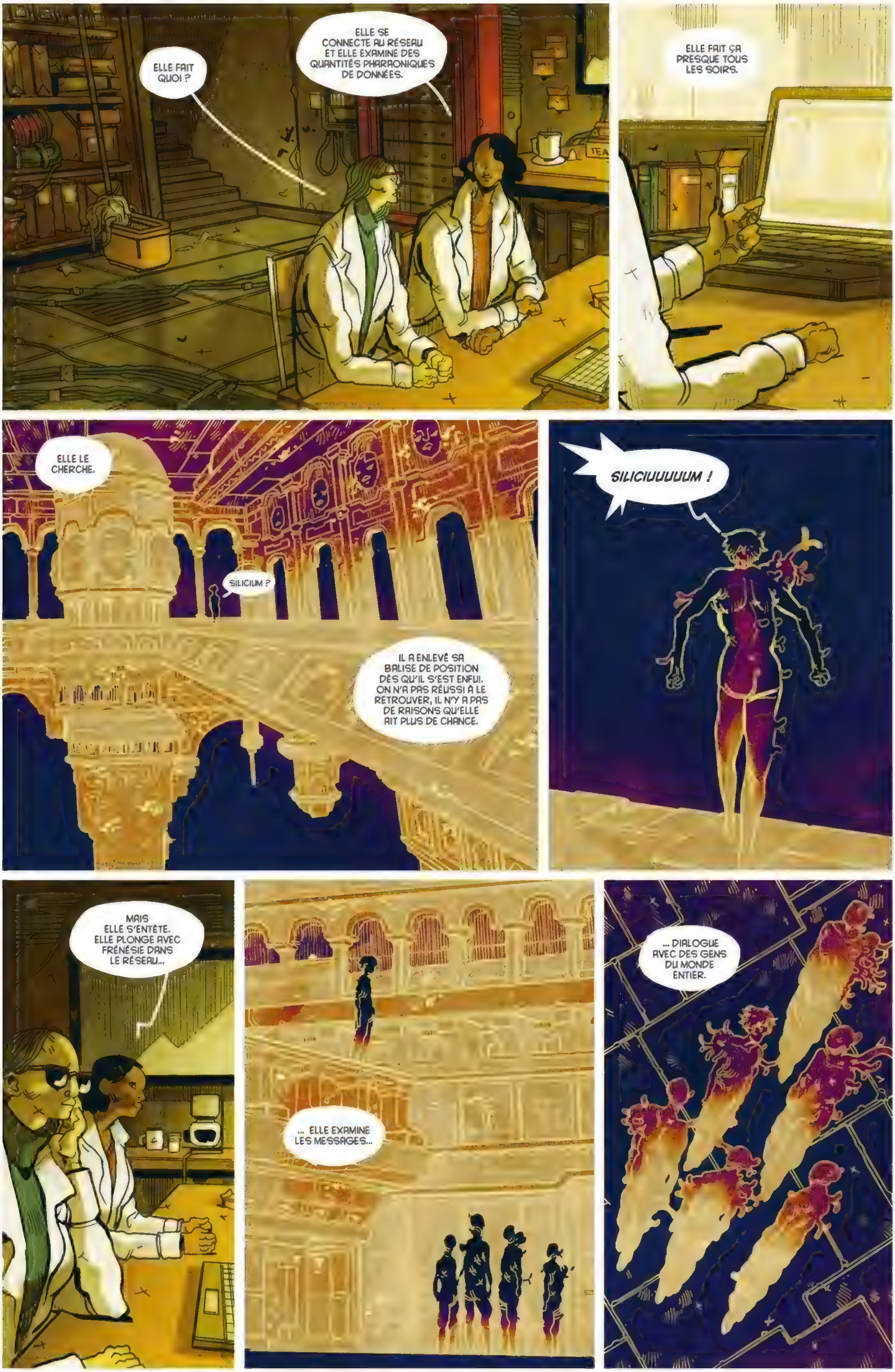
TIENS, J'AI UN BON PLAN POUR TOI ! T'ES PAS VENU ICI POUR FAIRE LE TRUC BATEAU COMME TOUT LE MONDE, HEIN ?
N... NON...
IL FAUT QUE TU AILLES VISITER LE BABY TAJ !
LE BABY TAJ ?
OUI ! C'EST LE MAUSOLÉE D'ITIMAD-UD-DAULA. C'ÉTAIT LE GRAND-PÈRE DE LA GRANDE MUMTAZ MAHAL, CELLE POUR QUI LE TAJ A ÉTÉ CONSTRUIT ! MAGNIFIQUE. C'EST MAGNIFIQUE.
PERSONNE N'Y VA, MAIS C'EST COMME LE TAJ MAHAL. EN PETIT !
TU VAS PAS LE REGRETTER, MON AMI !
VOUS SAVEZ, JE VIENS DE DÉBARQUER... JE NE SUIS MÊME PAS SÛR DE POUVOIR RESTER FAIRE DU TOURISME...
IL SUFFIT DE TRAVERSER LE PONT ET TU Y ES !
HONK HONK

HOULA, STOP, QU'EST-CE QUE TU FAIS ?!
VOUS M'AVEZ DIT DE TRAVERSER LE PONT...
PAS À PIED, MALHEUREUX ! TU AS ENVIE DE TE FAIRE ÉCRASER ?! IL FAUT PRENDRE UN TAXI !
UN TAXI ? JUSTE POUR TRAVERSER UN PONT ?!
OUI, OUI, ATTENDS, JE M'EN OCCUPE ! TIENS, GOÛTE ÇA, C'EST DU ALOO TIKKI ! C'EST TRÈS BON. TRÈS ÉPICÉ. C'EST PARFAIT POUR L'ESTOMAC.
JE NE MANGE PAS DE NOURRI...
TURE...
HONK
HONK

ET SURTOUT, FAIS BIEN ATTENTION AUX SINGES !

AN 10
Silicon Valley
oundation

KYOKO, ELLE RECOMMENCE.


ELLE FAIT QUOI ?
ELLE SE CONNECTE AU RÉSEAU ET ELLE EXAMINE DES QUANTITÉS PHARAONIQUES DE DONNÉES.
ELLE FAIT ÇA PRESQUE TOUS LES SOIRS.
ELLE LE CHERCHE.
SILICIUM ?
IL A ENLEVÉ SA BALISE DE POSITION DÈS QU'IL S'EST ENFUI. ON N'A PAS RÉUSSI À LE RETROUVER, IL N'Y A PAS DE RAISONS QU'ELLE AIT PLUS DE CHANCE.
SILICIUUUUUM !
MAIS ELLE S'ENTÊTE. ELLE PLONGE AVEC FRÉNÉSIE DANS LE RÉSEAU...
... ELLE EXAMINE LES MESSAGES...
... DIALOGUE AVEC DES GENS DU MONDE ENTIER.

ELLE N'A PAS LE DROIT DE FAIRE ÇA, SI ?
CARBONE.
ARRÊTE, ÇA SUFFIT.

AN 15
Silicon Valley
DRING
DRING
DRING
DRING
NORIKO ?
QUE... CARBONE ?! MAIS...
CARBONE, TU NOUS OBSERVES ?
NORIKO, QUE SE PASSE-T-IL ?
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?
VOILÀ TROIS SEMAINES QUE TU N'ES PAS DESCENDUE AU LABO.
ET ÇA FERA QUINZE ANS SAMEDI PROCHAIN QUE JE VIS DANS LES LOCAUX DE LA FONDATION. EST-CE QUE LE FAIT DE NE PLUS VENIR ME VOIR A UN RAPPORT AVEC MA DATE LIMITE D'EXISTENCE QUI APPROCHE ?

JE... ÉCOUTE, CARBONE... J'AI DU TRAVAIL, JE DOIS Y ALLER.
MERCI, RONALD.
JE COMPRENDS TOUT À FAIT, NORIKO. C'EST NORMAL.

J'AVAIS TELLEMENT PEUR ! JE COMPTE LES HEURES QUI ME SÉPARENT DE L'EXTINCTION. JE NE PENSE QU'À ÇA !!!
BOF
TENEZ, LA MALLETTE. FAITES VITE, LES CAMÉRAS SE RALLUMERONT DANS TRENTE MINUTES.
MERCI.
DE RIEN, GAMINE, C'EST... C'EST NORMAL.
CARBONE, ÉCOUTE ATTENTIVEMENT CE QUE JE VAIS TE DIRE.

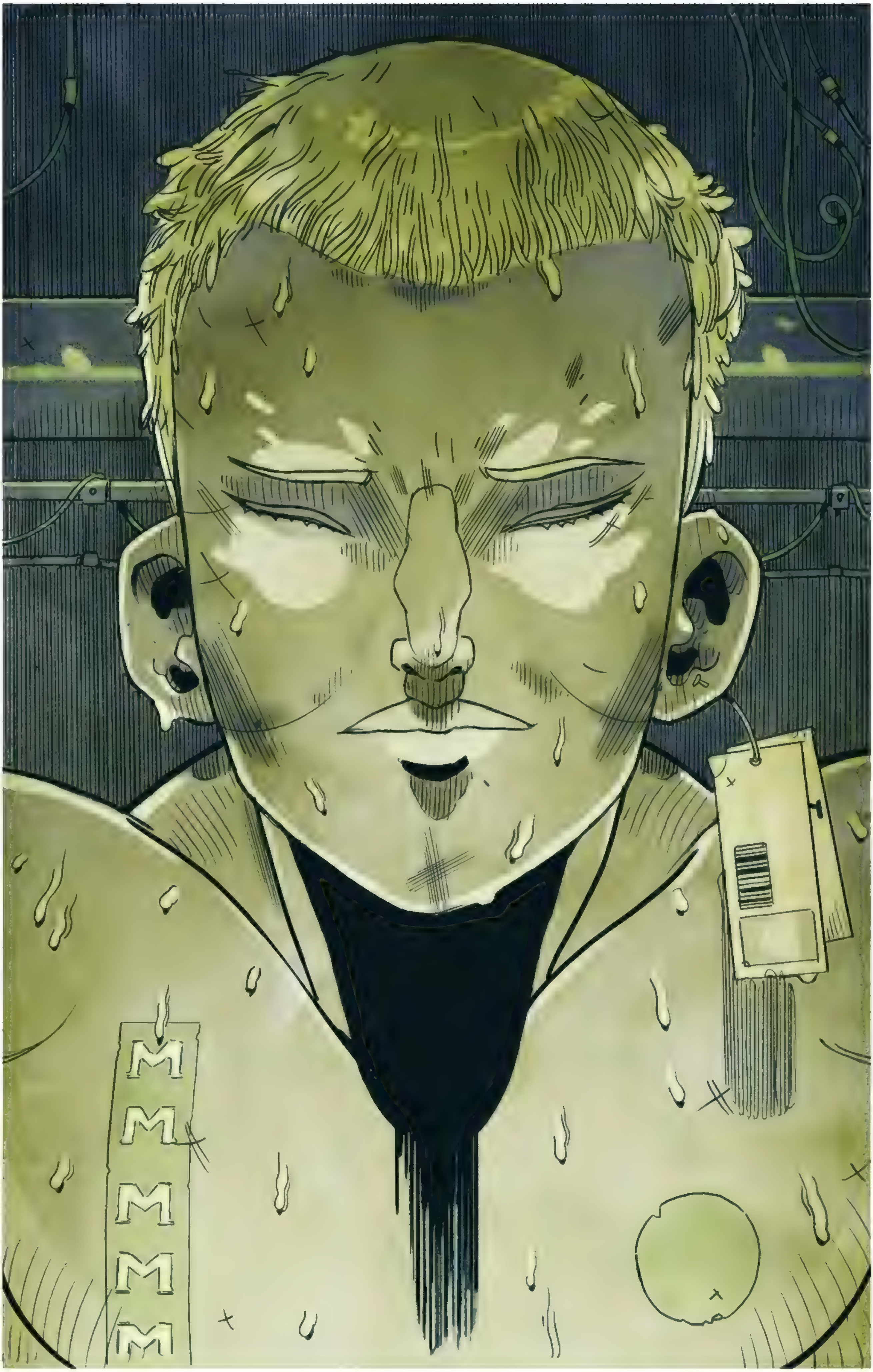
LA SOLUTION QUE J'AI TROUVÉE N'EST PAS SANS RISQUES. LA DATE LIMITE D'EXISTENCE EST ANCRÉE DANS TON CORPS, ON NE PEUT RIEN Y FAIRE. IL S'ÉTEINDRA AU BOUT DE CENT DOUZE HEURES.
MAIS ON PEUT TRANSFÉRER TON ESPRIT.
LE DÉPLACER DANS UN NOUVEAU CORPS EN RÉÉCRIVANT UN BOUT DU CODE DANS TA MATRICE.
TU VAS TOUCHER À MON CODE SOURCE ?
AÏE !
SCHLAK
CARBONE, PERSONNE NE DOIT SAVOIR CE QU'ON A FAIT. ÇA VA À L'ENCONTRE DE LA CHARTE INTERNATIONALE DE FONCTIONNEMENT DES ANDROÏDES.
JUSTE AVANT QUE TA DATE LIMITE D'EXISTENCE N'ARRIVE, QUAND TON CORPS CESSERA DE FONCTIONNER, TON ESPRIT SERA AUTOMATIQUEMENT TÉLÉCHARGÉ SUR LE RÉSEAU ET ATTERRIRA DANS UN NOUVEAU CORPS... N'IMPORTE OÙ DANS LE MONDE.
C'EST LE MAXIMUM QU'ON PUISSE FAIRE. UNE FOIS TON ESPRIT DANS LE RÉSEAU, ON NE PEUT PAS CONTRÔLER OÙ IL IRA.
JE POURRAI PASSER D'UN CORPS À L'AUTRE À CHAQUE FOIS COMME ÇA ?
À CHAQUE FIN DE D.L.E., OUI.

MAINTENANT, LE PLUS IMPORTANT.
VOILÀ MA MAISON, ET MON ADRESSE.
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.
MÉMORISE L'IMAGE, IMPRIME L'ADRESSE DANS TON ESPRIT. NE L'OUBLIE PAS ET RETROUVE-MOI, OÙ QUE TU ATTERRISSES.
Sausalito, Cal
ATTENTION, TU N'AURAS PLUS TON SERVEUR AVEC TOI. PLUS DE CONNEXION AU RÉSEAU, TON "CERVEAU" RESTERA ICI.
ÇA... ÇA VA ÊTRE COMPLIQUÉ, TU SAIS. TU VAS ÊTRE DÉSORIENTÉE.
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALI...
ET SILICIUM ?
IL VA S'ÉTEINDRE.
...
CLAC
ON... ON NE DEVRAIT PAS FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LUI ?
TU RIGOLES, J'ESPÈRE. IL T'A ABANDONNÉE. TU L'AS DIT TOI-MÊME

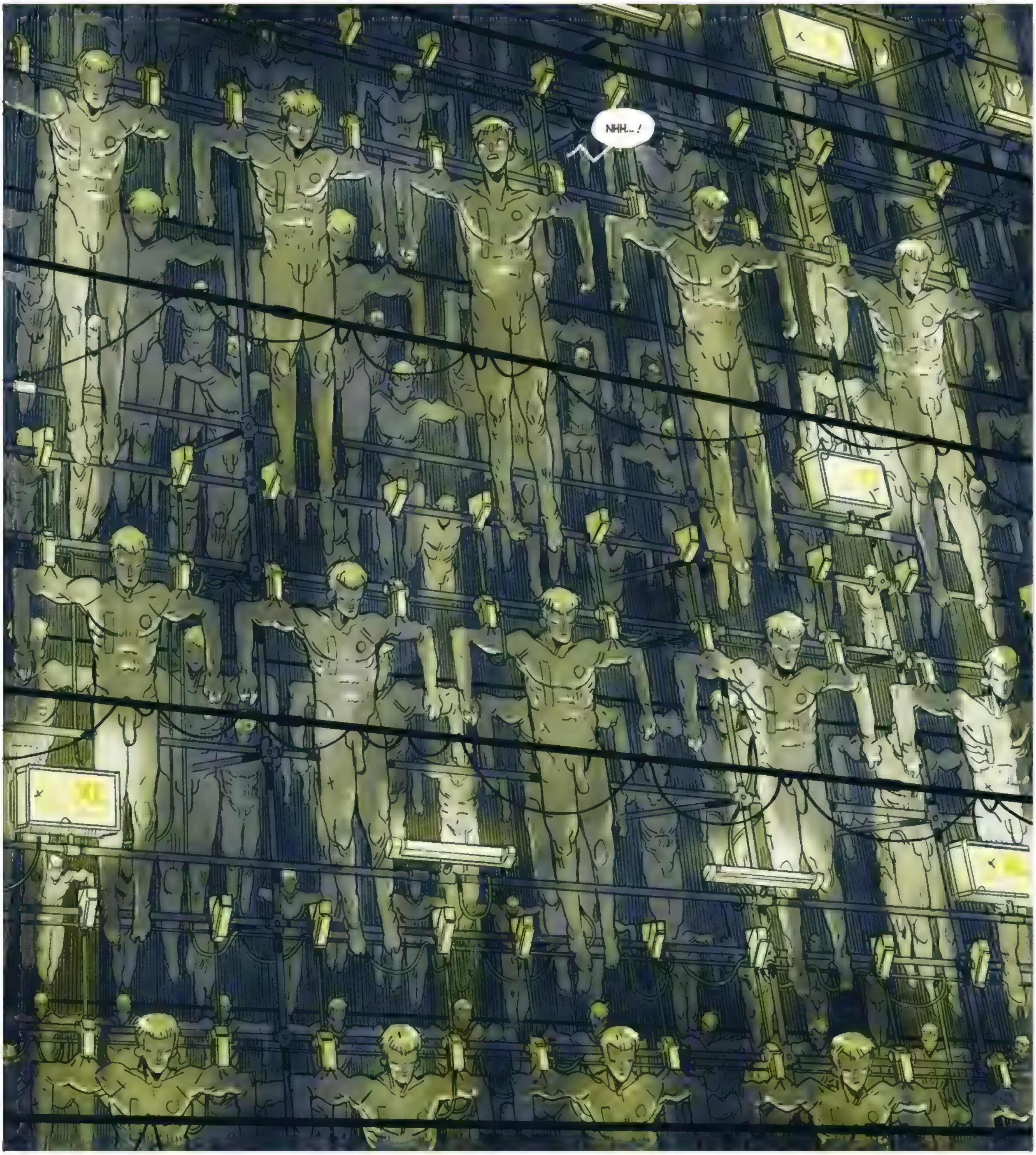
JE SAIS.
SILICIUM N'AVAIT QU'À ÊTRE LÀ.
ON NE PEUT RIEN FAIRE POUR LUI S'IL N'EST PAS PRÉSENT PHYSIQUEMENT AVEC NOUS.
JE LANCE LE CODE.
O.K...
CLIC
NH !
Transfer A.I.
Save & Exit Setup
Exit Without Saving
HUF HUF...
ALORS ?
C'EST BON, C'EST FAIT.

AN 16

Saint Pétersbourg



...


NHH... !

A... AAAAH !
Klac!
SBLOM
84...
NHH... !
84, CRES...
-KOF KOF !-
84, CRESCENT
AVENUE, SAUSALITO,
CALIFORNIE.
84, CRESCENT
AVENUE...

84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.
SHRAK

EXIT
HAN !
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.

Подкинь деньжат, малыш. Ещё пару банкнот, если ты хочешь увидеть, что там внутри.
Засчитано, ты можешь заходить.
NY... N!
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE...

Не волнуйся, потом будет лучше!
Парни, проверьте ка. У него ноги не замёрзли случайно?
Надо иметь смелость, чтобы так выйти!
Тебя нужно лечить, это точно!
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE !
возвращайся туда! Ну же!
Подожди нас, мы тебе устроим праздник!
Куда делся этот придурок?
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.

84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE ?
Y... YARRH...
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE...
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.

OUI, C'EST POUR QUOI ?
84, CR... 84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE...
HEIN ? QU'EST-CE QUE VOUS...
OH, MON DIEU...

ÇA FAIT SEPT MOIS...
... TU EN AS MIS DU TEMPS.
84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO, CALIFORNIE.
JE SAIS, JE SAIS.
BIENVENUE À LA MAISON, CARBONE. JE SAVAIS QUE TU Y ARRIVERAIS.
ALLONS, ENTRE !
C'EST QUI, MAMAN ?
C'EST... EUH...

NON, C'EST PAS VRAI...
84, CRESC...
SLAM!
LAISSE. ELLE EST EN PLEINE CRISE D'ADO.
VIENS, IL FAUT QUE JE TE MONTRE QUELQUE CHOSE.
JE T'AVAIS LAISSÉE LÀ, J'ÉTAIS INCAPABLE DE ME DÉBARRASSER DE TOI. MAINTENANT, ON VA POUVOIR TE JETER.
ENFIN...
... LA JETER.
DE TOUTE FAÇON, LE MODÈLE DANS LEQUEL TU AS ATTERRI VIENT DE CHEZ MEKATRONIC.
ILS SONT DEVENUS LES FABRICANTS LES PLUS COMPÉTENTS DU MARCHÉ, TU AS DÛ VOIR LES AMÉLIORATIONS.
VISION NOCTURNE ET RÉSOLUTION DE 1800 PIXELS POUR CHAQUE ŒIL.

TIENS, VOILÀ TON SERVEUR. TU POURRAS TE CONNECTER ET TE METTRE À JOUR.
TU ES LIBRE, MAINTENANT, CARBONE. TU N'APPARTIENS PLUS À LA COMPAGNIE. TU N'APPARTIENS PLUS À PERSONNE.
TU ES MAÎTRESSE DE TON DESTIN ET TU PEUX PARTIR OÙ BON TE SEMBLE.
SNIFF... 84, CRESCENT AVENUE, SAUSALITO... SNIFF... 84, 84, 84 ?
MA PUCE... SI TU LE SOUHAITES, TU PEUX RESTER ICI. TU SERAS EN SÉCURITÉ.
VIENS, ON VA TE NETTOYER UN PEU.

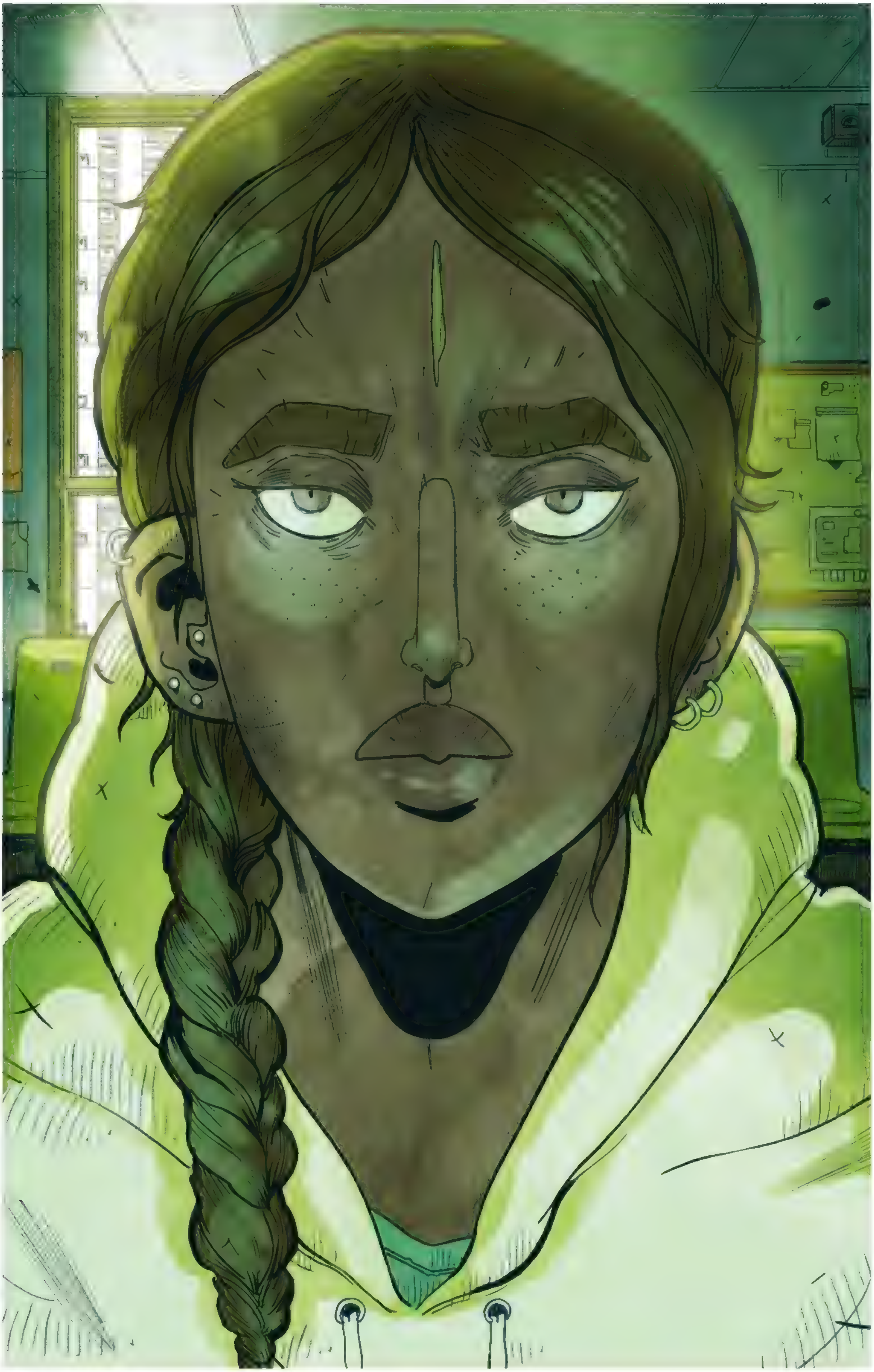
JE...
... J'AVAIS LAISSÉ LES VÊTEMENTS D'UN DE MES FILS DANS LA SALLE DE BAINS...
AH... C'EST GRAVE ?
TU PRENDRAS LA CHAMBRE DE DIANA, ELLE PART À L'UNIVERSITÉ À LA RENTRÉE.
QUOI ?! NORA !
C'EST BON, JE TE DIS. IL FAUDRA BIEN QU'ELLE S'Y FASSE.
TU ES DE RETOUR !
BIP
BIP
BIP
Meuf, tu devineras jamais qui est revenue. 07:04
07:05
07:05
07:07
07:07
Moi aussi. 07:10
Je déteste ma mère.

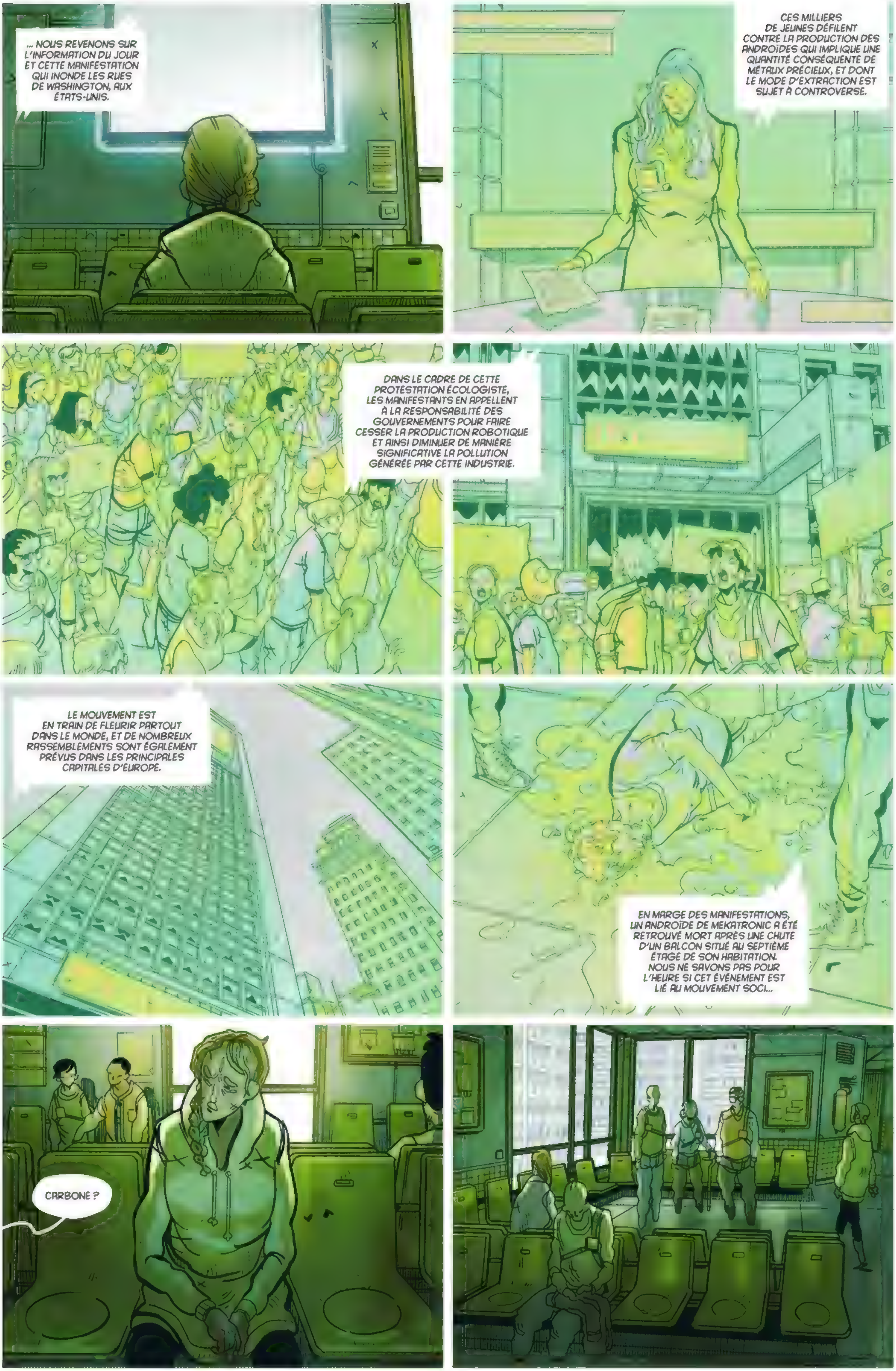
ET TON MARI ? IL EST OÙ, AU FAIT ?
ON... ON S'EST SÉPARÉS.
LA TOMORROW FOUNDATION A ÉTÉ RACHETÉE PAR MEKATRONIC. ILS ONT FINI PAR BOUFFER TOUT LE MARCHÉ.
À TERME, JE VAIS DEVOIR ALLER TRAVAILLER DANS LEUR LABORATOIRE. LEUR SIÈGE EST À HONG KONG. MARC N'A PAS ACCEPTÉ.
MES DEUX GRANDS SONT PARTIS AVEC LUI, ET DIANA EST RESTÉE AVEC MOI.
JE SUIS DÉSOLÉE, NORA.
OUI... MOI AUSSI.

POK
?
DIANA ?
TU SORS ?
TU VAS OÙ ?
DEHORS.
POUR CE QUE T'EN AS À FOUTRE...
DIANA...

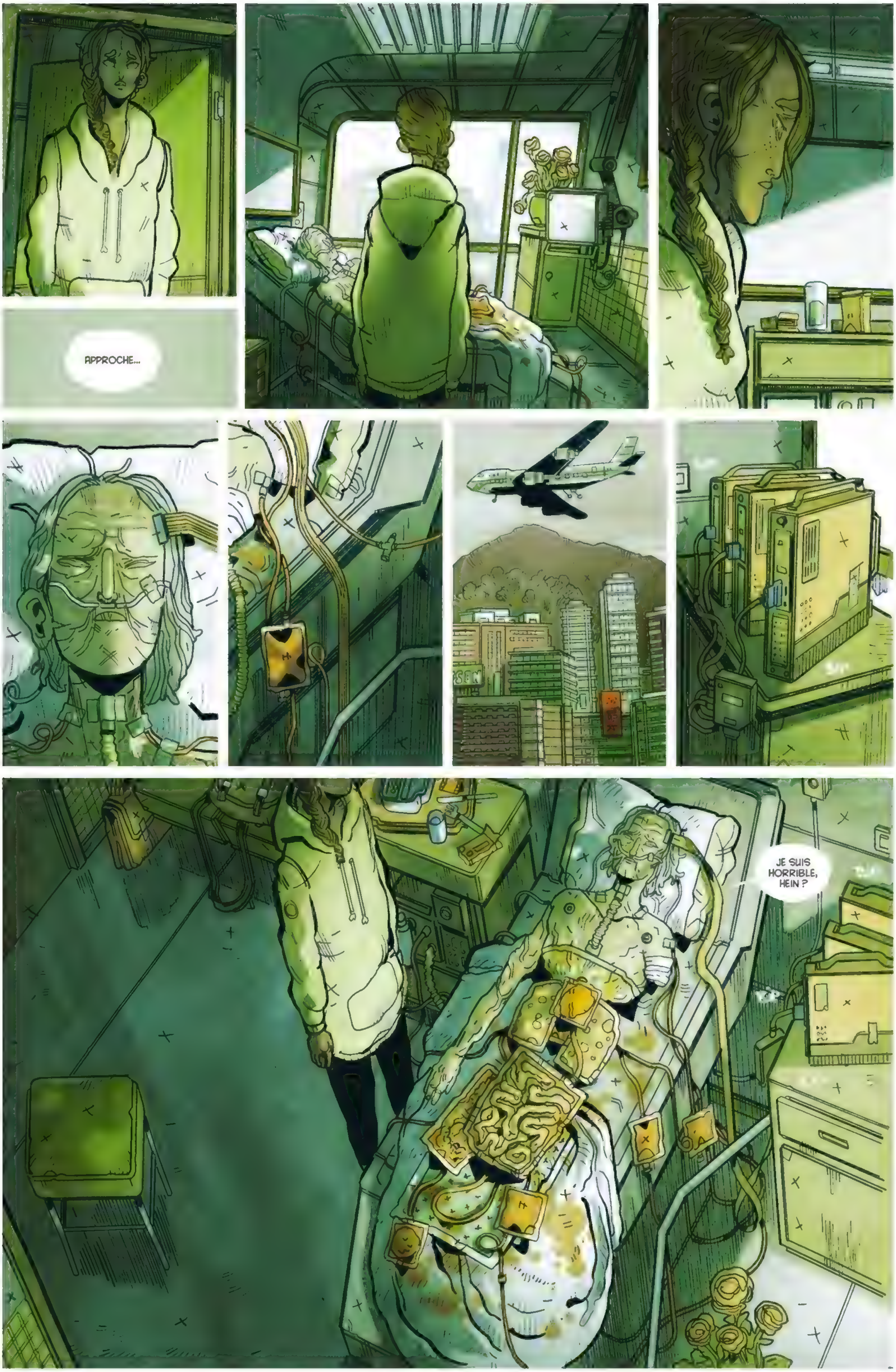
AN 94

Hong Kong




... NOUS REVENONS SUR L'INFORMATION DU JOUR ET CETTE MANIFESTATION QUI INONDE LES RUES DE WASHINGTON, AUX ÉTATS-UNIS.
CES MILLIERS DE JEUNES DÉFILENT CONTRE LA PRODUCTION DES ANDROÏDES QUI IMPLIQUE UNE QUANTITÉ CONSÉQUENTE DE MÉTAUX PRÉCIEUX, ET DONT LE MODE D'EXTRACTION EST SUJET À CONTROVERSE.
DANS LE CADRE DE CETTE PROTESTATION ÉCOLOGISTE, LES MANIFESTANTS EN APPELLENT À LA RESPONSABILITÉ DES GOUVERNEMENTS POUR FAIRE CESSER LA PRODUCTION ROBOTIQUE ET AINSI DIMINUER DE MANIÈRE SIGNIFICATIVE LA POLLUTION GÉNÉRÉE PAR CETTE INDUSTRIE.
LE MOUVEMENT EST EN TRAIN DE FLEURIR PARTOUT DANS LE MONDE, ET DE NOMBREUX RASSEMBLEMENTS SONT ÉGALEMENT PRÉVUS DANS LES PRINCIPALES CAPITALES D'EUROPE.
EN MARGE DES MANIFESTATIONS, UN ANDROÏDE DE MEKATRONIC A ÉTÉ RETROUVÉ MORT APRÈS UNE CHUTE D'UN BALCON SITUÉ AU SEPTIÈME ÉTAGE DE SON HABITATION. NOUS NE SAVONS PAS POUR L'HEURE SI CET ÉVÉNEMENT EST LIÉ AU MOUVEMENT SOCI...
CARBONE ?

ON A SEULEMENT PU PAYER DIX MINUTES SUPPLÉMENTAIRES POUR LA MAINTENIR EN VIE, LES DOSES D'ANTI-DÉGÉNÉRESCENCE MOLÉCULAIRE SONT HORS DE PRIX.
DES RICHARDS PEUVENT MAINTENANT VIVRE JUSQU'À 200 ANS, MAIS NOTRE PROPRE MÈRE EST VISIBLEMENT TROP PAUVRE POUR AVOIR DROIT À CE GENRE DE TRAITEMENT...
ON A DÛ FAIRE LE NÉCESSAIRE POUR QUE SON CORPS AIT MOINS À TRAVAILLER AFIN QUE LE SANG PUISSE IRRIGUER TOUS SES ORGANES. NE PRENDS PAS PEUR EN ENTRANT DANS LA CHAMBRE.
ELLE TIENT À TE PARLER, ET JE LE COMPRENDS. MAIS FAIS VITE, IL NOUS REVIENT D'ÊTRE À SES CÔTÉS POUR LA TOUTE FIN.
DIANA...
DÉPÊCHE-TOI, PAR PITIÉ.



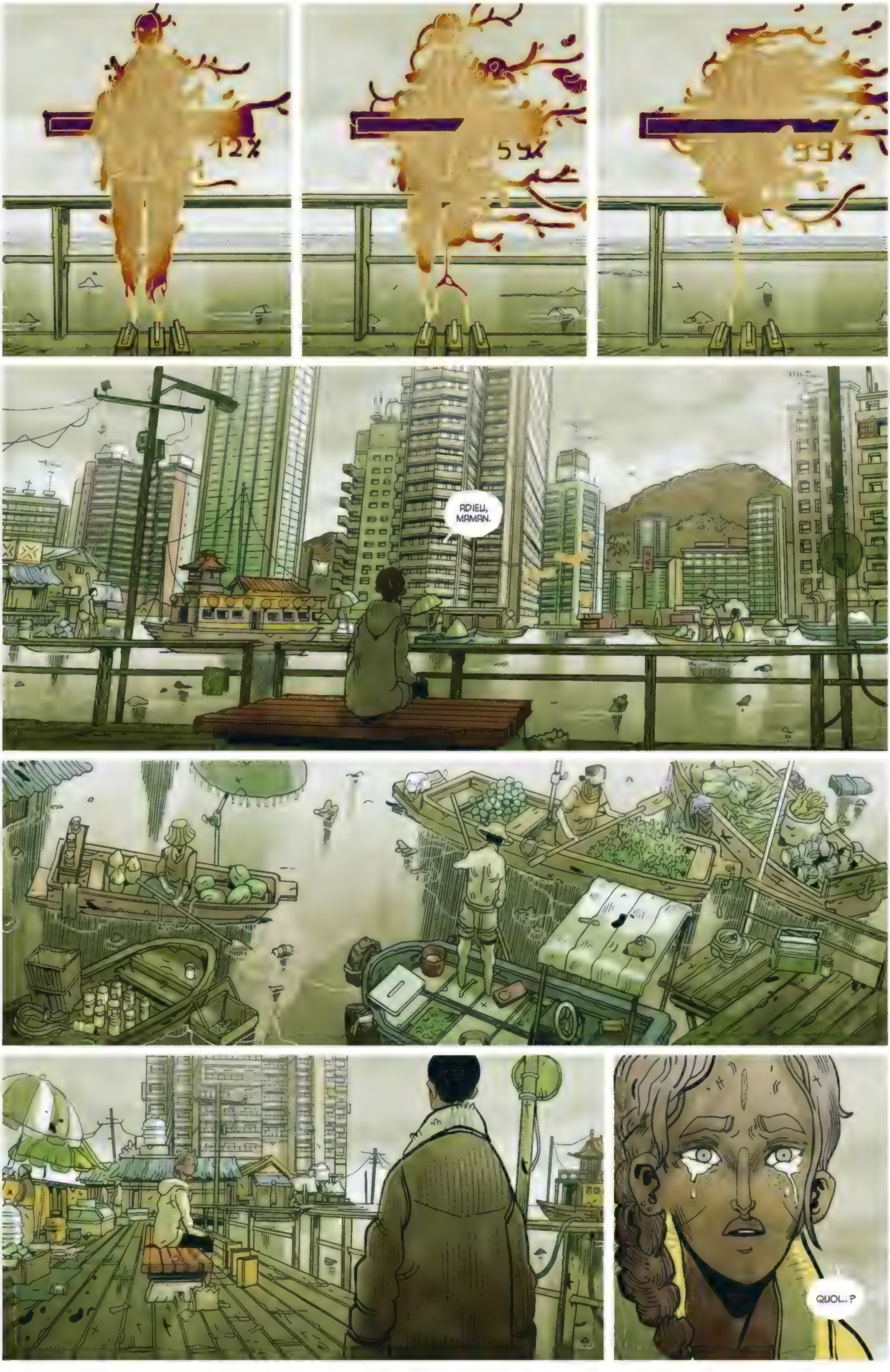
APPROCHE...
JE SUIS HORRIBLE, HEIN ?

PAS DU TOUT.
TU ES MAGNIFIQUE, NORIKO. ET PUIS 134 ANS, C'EST TRÈS HONORABLE COMME ÂGE POUR MOURIR.
IL N'Y A RIEN D'HONORABLE À MOURIR. RIEN.
C'EST PARFAITEMENT NORMAL D'ÊTRE DANS LE DÉNI. C'EST DANS L'ORDRE DES CHOSES.
CONNERIES ! -KOF KOF !-
L'ORDRE DES CHOSES, ÇA FAIT BIEN LONGTEMPS QU'ON L'A BOUSCULÉ !
INTERNET, LES ROBOTS, LES EXTENSIONS MÉMORIELLES... NOTRE SAVOIR ET NOTRE MÉMOIRE S'EXTERNALISENT AUSSI VITE QUE L'ESPACE SE RARÉFIE. ON PENSE PLUS VITE, ON SE DÉPLACE MOINS !
REGARDE-MOI, SANS BRAS NI JAMBES. JE N'AI JAMAIS ÉTÉ AUSSI MOBILE QUE MAINTENANT, CONNECTÉE AU MONDE ENTIER ! LA TRANSITION A DÉJÀ COMMENCÉ !
MAIS LA LIMITE DE CETTE TRANSITION SE TROUVE DEVANT TOI. LAIDE, INFIRME, PITOYABLE...

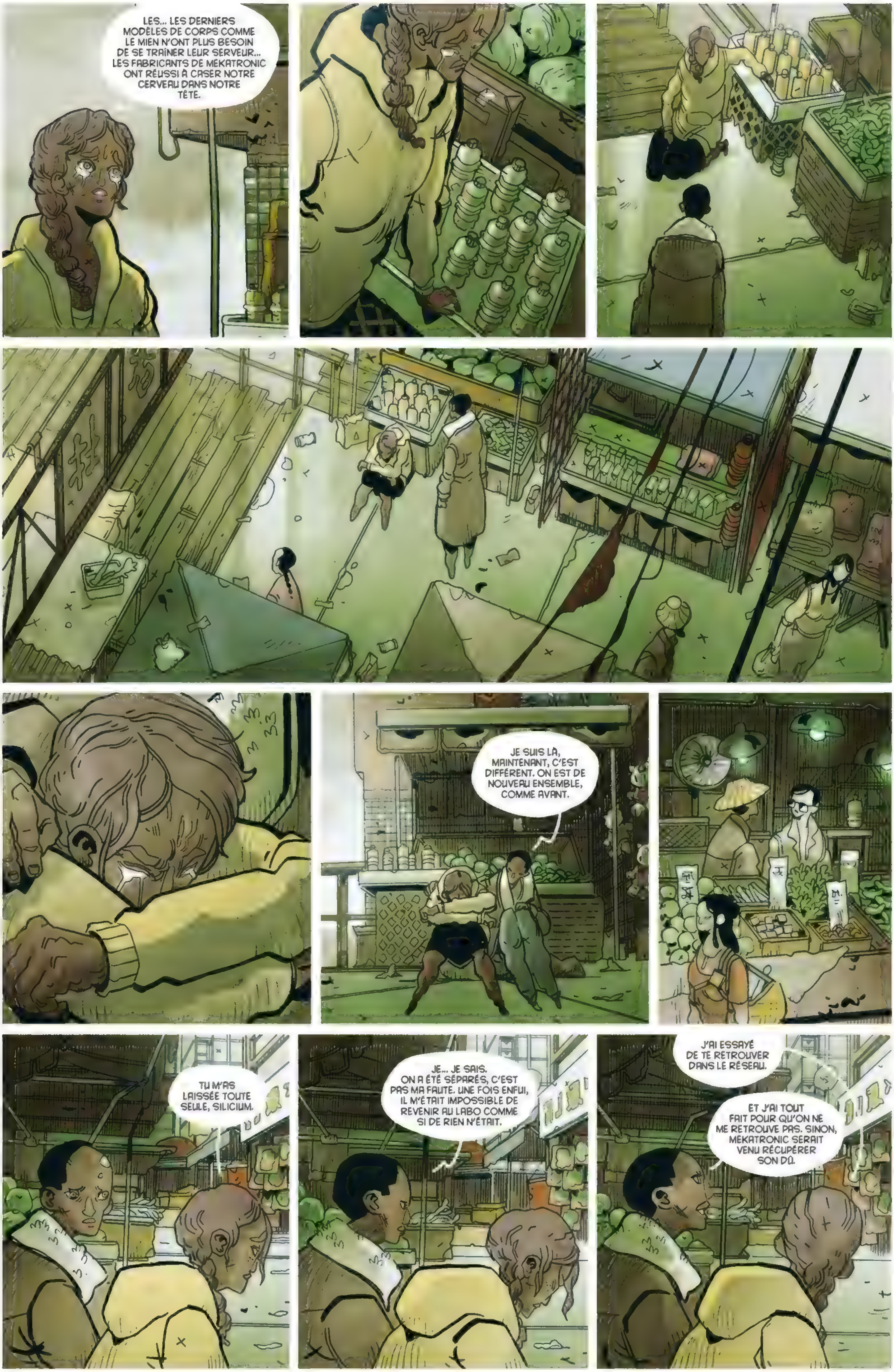
C'EST TELLEMENT INJUSTE...
DANS LES PROCHAINES DÉCENNIES, NOUS SERONS PLUS CONNECTÉS, MOINS PRÉSENTS DANS NOS PROPRES CORPS... MAIS JE NE SERAI PLUS LÀ POUR LE VOIR. C'EST TERRIBLE D'AVOIR LA SENSATION DE RATER SON RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE DE SI PEU...
ALLONS... LA NÉCESSITÉ DU CORPS, LES ÉMOTIONS... TU LE SAIS TOUT AUTANT QUE MOI, TU M'AS DÉJÀ FAIT LA LEÇON MILLE FOIS...
MAIS REGARDE-LE, MON CORPS !!!
ÇA N'A PAS DE SENS... LES DERNIÈRES ANNÉES DE NOTRE VIE DEVRAIENT ÊTRE LE PINACLE DE NOTRE EXISTENCE. PAS CETTE RÉGRESSION.
CE QUE TU VOIS EN FACE DE TOI N'EST QU'UNE PRISON.
TUM
TUM

CARBONE. JE NE VEUX PAS FINIR COMME ÇA. EN N'ÉTANT PLUS QUE L'OMBRE DE MOI-MÊME.
À QUOI BON ACCUMULER DES MILLIERS DE CONNAISSANCES ET D'EXPÉRIENCES POUR AU FINAL LES VOIR DISPARAÎTRE AU MOMENT DE LA MORT ?
S'IL TE PLAÎT, PRENDS MES BLOCS MÉMOIRE EXTERNES ET DISPERSE-LES DANS LE RÉSEAU. AU MOINS, TOUT MON SAVOIR VIVRA DANS LES RAMIFICATIONS DU NET, ET TOUT LE MONDE POURRA S'EN SERVIR.
CE N'EST PAS GRAND-CHOSE, MAIS... PEUT-ÊTRE...
NORIKO, SI J'ENLÈVE TES AUGMENTATIONS MÉMORIELLES, TU VAS REDEVENIR UNE HUMAINE "NORMALE". ET À TON ÂGE, TU N'AURAS PEUT-ÊTRE PLUS LA CAPACITÉ INTELLECTUELLE DE DIRE ADIEU À TES ENFANTS...
CARBONE... PITIÉ...
Tok! Tok! Tok! Tok!

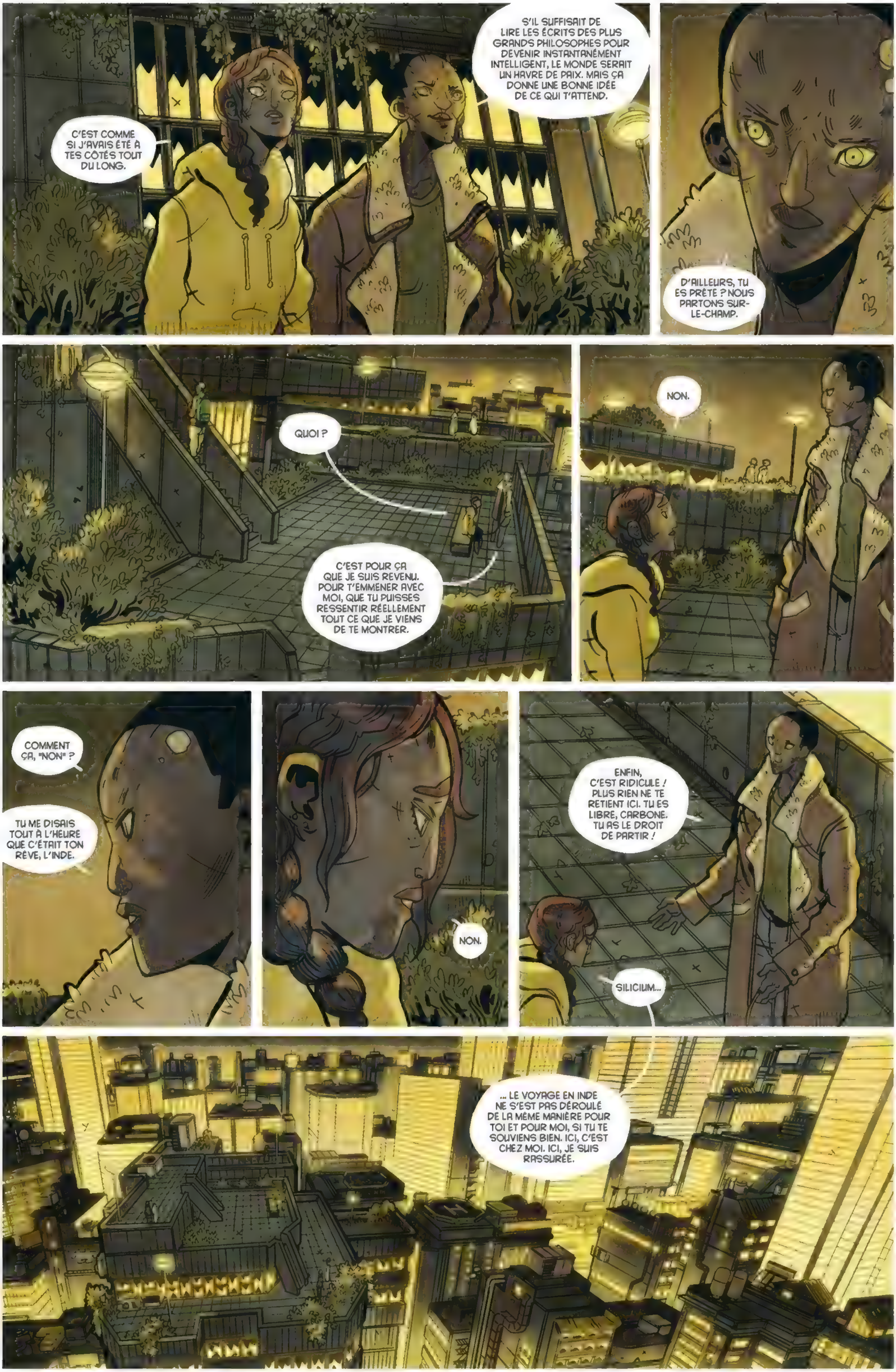
CLIC
CLIC


12%
55%
99%
ADIEU, MAMAN.
QUOI...?

BONJOUR, CARBONE.
CO... COMMENT... ? TU DEVRAIS ÊTRE ÉTEINT DEPUIS LONGTEMPS... TA D.L.E. ?!
J'AI FAIT SAUTER LA D.L.E.
J'AI RÉUSSI À PIRATER L'ORDINATEUR DE NORIKO PEU DE TEMPS APRÈS M'ÊTRE ENFUI.
J'Y AI TROUVÉ SUFFISAMMENT D'INFORMATIONS POUR M'EN SORTIR.
ET TON CORPS TIENT TOUJOURS ? APRÈS TOUT CE TEMPS ?
IL TOMBE EN LAMBEAUX, JE SUIS OBLIGÉ DE LE RÉPARER RÉGULIÈREMENT.
MAIS AU MOINS, J'AI PU AMÉLIORER MA MOBILITÉ EN ENCASTRANT MON SERVEUR DANS MON VENTRE.
BEURK !
ET TON SERVEUR À TOI, IL EST OÙ, D'AILLEURS ?


LES... LES DERNIERS MODÈLES DE CORPS COMME LE MIEN N'ONT PLUS BESOIN DE SE TRAINER LEUR SERVEUR... LES FABRICANTS DE MÉKATRONIC ONT RÉUSSI À CASER NOTRE CERVEAU DANS NOTRE TÊTE.
JE SUIS LÀ, MAINTENANT, C'EST DIFFÉRENT. ON EST DE NOUVEAU ENSEMBLE, COMME AVANT.
TU M'AS LAISSÉE TOUTE SEULE, SILICIUM.
JE... JE SAIS. ON A ÉTÉ SÉPARÉS, C'EST PAS MA FAUTE. UNE FOIS ENFUI, IL M'ÉTAIT IMPOSSIBLE DE REVENIR AU LABO COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT.
J'AI ESSAYÉ DE TE RETROUVER DANS LE RÉSEAU.
ET J'AI TOUT FAIT POUR QU'ON NE ME RETROUVE PAS. SINON, MÉKATRONIC SERAIT VENU RÉCUPÉRER SON DÛ.

L'INDE, C'ÉTAIT *MON* IDÉE. C'ÉTAIT *MON* RÊVE DE VOYAGER.
JE SAIS, CARBONE... ET J'AURAIS AIMÉ QUE TU SOIS AVEC MOI.
VOIR LE GANGE, LES TRAINS BONDÉS, LES ENFANTS QUI COURENT AUTOUR DE TOI, LES...
... LES...
CE QUE LA PAROLE EST LIMITÉE...
JE NE PEUX PAS COMBLER TOUTES CES ANNÉES D'ABSENCE LOIN DE TOI... MAIS POUR LE VOYAGE, JE PEUX ME RATTRAPER.
COMMENT ÇA ?
CLAC
SHLRRRRR



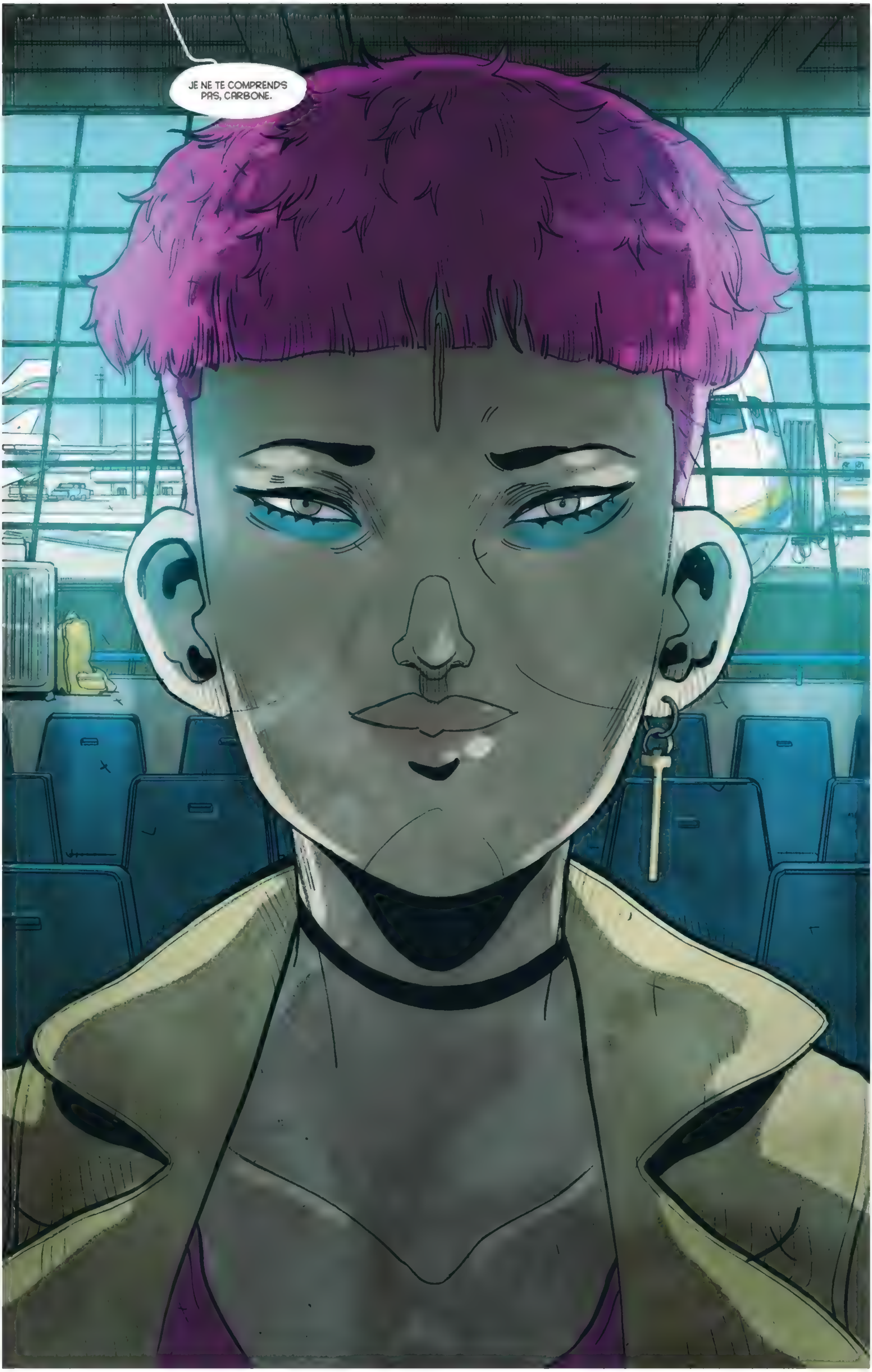
S'IL SUFFISAIT DE LIRE LES ÉCRITS DES PLUS GRANDS PHILOSOPHES POUR DEVENIR INSTANTANÉMENT INTELLIGENT, LE MONDE SERAIT UN HAVRE DE PAIX. MAIS ÇA DONNE UNE BONNE IDÉE DE CE QUI T'ATTEND.
C'EST COMME SI J'AVAIS ÉTÉ À TES CÔTÉS TOUT DU LONG.
D'AILLEURS, TU ES PRÊTE ? NOUS PARTONS SUR-LE-CHAMP.
QUOI ?
C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS REVENU. POUR T'EMMENER AVEC MOI, QUE TU PUISSES RESSENTIR RÉELLEMENT TOUT CE QUE JE VIENS DE TE MONTRER.
NON.
COMMENT ÇA, "NON" ?
TU ME DISAIS TOUT À L'HEURE QUE C'ÉTAIT TON RÊVE, L'INDE.
NON.
ENFIN, C'EST RIDICULE ! PLUS RIEN NE TE RETIENT ICI. TU ES LIBRE, CARBONE. TU AS LE DROIT DE PARTIR !
SILICIUM...
... LE VOYAGE EN INDE NE S'EST PAS DÉROULÉ DE LA MÊME MANIÈRE POUR TOI ET POUR MOI, SI TU TE SOUVIENS BIEN. ICI, C'EST CHEZ MOI. ICI, JE SUIS RASSURÉE.

NORIKO EST MORTE, CARBONE. TU ES SEULE, SANS PLUS RIEN À FAIRE !
AU CONTRAIRE, IL Y A BEAUCOUP DE CHOSES À CRÉER, ICI. ÇA BOUGE, LE STATUT DES ANDROÏDES ÉVOLUE. ON N'EST PAS LOIN DE GAGNER LE DROIT DE NE PLUS ÊTRE SOUS LA TUTELLE PERMANENTE D'UN HUMAIN.
FRANCHEMENT ?! JE TE PARLE DE LIBERTÉ ET D'INCONNU, ET TU ME RÉPONDS "TUTELLE" ?!
DÉSOLÉE...
TU N'AS PAS VU TOUT CE QUE J'AI VU.
IL EST IMPOSSIBLE DE RESTER AU MÊME ENDROIT AVEC TOUT CE QU'IL Y A À L'EXTÉRIEUR.
À QUOI BON AVOIR À DISPOSITION UN TERRAIN DE JEU SI GRAND ET NE PAS EN EXPLORER CHAQUE RECOIN ?
C'EST LA SEULE CHOSE QUI ME DONNE L'IMPRESSION D'ÊTRE VIVANT.
TU VAS REPARTIR.
...

JE VAIS REPARTIR, OUI...
... MAIS JE TE FAIS UNE PROMESSE, CARBONE. JE REVIENDRAI. LAISSE-MOI UN PEU DE TEMPS, ET JE REVIENDRAI.
JUSQU'À CE QUE TU SOIS PRÊTE À ME SUIVRE.
ÇA N'ARRIVERA PAS, SILICIUM.
TU NE LE PERÇOIS PEUT-ÊTRE PAS, MAIS IL VA BIEN FALLOIR QUE TU PARTES UN JOUR. CE N'EST PAS SAIN DE S'ACCROCHER À CET ENDROIT.
TON PETIT CONFORT BOURGEOIS, UN JOUR, IL S'ARRÊTERA.
MON PETIT "CONFORT BOURGEOIS" ?
OUI.

AN 107

Hong Kong


JE NE TE COMPRENDS PAS, CARBONE.

JE SUIS ARRIVÉ EN BUS. POURQUOI ON SE DONNE RENDEZ-VOUS ICI ?
J'AIME BIEN CET ENDROIT. J'AIME BIEN OBSERVER.
L'AÉROPORT EST PRESQUE VIDE...
... IL Y A DE MOINS EN MOINS DE MONDE À OBSERVER.
C'EST VRAI.
ÇA FAIT DU BIEN DE TE VOIR.
ALORS, T'ÉTAIS OÙ ?
EN EUROPE. LA SITUATION A DÉGÉNÉRÉ, LÀ-BAS, IL NE FAUT PAS Y ALLER.
MONTRE-MOI.

DZZZZZZ
OH...
ILS TIRENT SUR LES GENS QUI ESSAIENT D'ENTRER SUR LE CONTINENT PAR LA MER ?
OUI.
INTERDICTION D'Y ALLER, TU M'AS BIEN COMPRIS ?
O... O.K...
BUS & SHUTT
TAXI
EXIT
TU HABITES OÙ EN CE MOMENT ?
DANS LE VIEUX FINANCIAL DISTRICT. LA ZONE A ÉTÉ RÉAFFECTÉE EN RÉSIDENCES D'ARTISTES ET EN SQUATS. TU VAS VOIR, ÇA VA TE PLAIRE.

LA VILLE EST PLUS SILENCIEUSE QUE DANS MES SOUVENIRS. PERSONNE NE PARLE, IL N'Y A PAS UN BRUIT.
POURQUOI UTILISER LA PAROLE QUAND ON PEUT COMMUNIQUER AVEC SON VOISIN, ET MÊME LE MONDE ENTIER, SANS AVOIR À ÉMETTRE LE MOINDRE SON ?
POURQUOI SE CONTENTER DE NOS YEUX QUAND ON PEUT SE GÉO-LOCALISER, NAVIGUER SUR LE NET ET REGARDER UNE SÉRIE EN MÊME TEMPS ?
SI TU TE BRANCHAIS SUR LE BON CANAL, TU POURRAIS TOUS LES ENTENDRE. C'EST UNE EXPÉRIENCE ASSEZ FORTE.
ILS SONT TOUS CONNECTÉS, LÀ ?
TOUS, OUI.

wouinnn
wouAAA
wouin
wouinnn
wouAAA
wouin
WouAAAAA

LA, LA... TOUT VA BIEN...
WOUIN
WOUAAA
WOUIN
WOUIN
WOUAAA
WOUIN
MEI ? RÉVEILLE-TOI !
OH, MON CHÉRI...
WOUINN
WOUINN!
WOUINN
ÇA FAIT LONGTEMPS QUE VOUS ÊTES CONNECTÉS ?
JE... JE SAIS PLUS...
CINQ HEURES, PEUT-ÊTRE.
C'EST QUI ?
MES AMIS. ON VIT TOUS ICI.

ELLE, C'EST WILSON.
SALUT.
LÀ, SUNDANCE...
... QUI EST AVEC LEE. C'EST LE MÊME MODÈLE QUE MOI.
EUX, C'EST SAMO ET MEI, AVEC SON PETIT JIE.
CE SONT DES HUMAINS CONNECTÉS.
ON Y RETOURNE, D'AILLEURS.
VOUS VOULEZ VENIR ?
VOUS FAITES QUOI, CONNECTÉS LES UNS AUX AUTRES ?
ON DISCUTE, ON RÉSOUT DES PROBLÈMES MATHÉMATIQUES COMPLEXES, ON COMMUNIQUE. ON COMMUNIE, MÊME, EN FAIT.
TU VEUX LE FAIRE AVEC NOUS ?
ÇA VA, MERCI.
ÇA TE DÉRANGE SI JE FAIS UNE PETITE SESSION ET QU'ENSUITE ON BOUGE ?
FAIS DONC, J'ATTENDS.

SALUT, LES AMIS !
A PLUS, MEI.
CLIC

CLAC!
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
UNE COUPURE DE COURANT. C'EST DE PLUS EN PLUS FRÉQUENT.

TU T'ADAPTES ?
ÇA FAIT TOUJOURS UN PEU BIZARRE DE RENTRER, MAIS JE VAIS ME RÉHABITUER, OUI.
LES CHOSES ONT L'AIR D'AVOIR BEAUCOUP BOUGÉ DEPUIS MA DERNIÈRE VISITE.
TU N'AS PAS IDÉE. ÇA A PAS MAL BOULEVERSÉ LES HUMAINS D'ÊTRE AUSSI CONNECTÉS QUE NOUS.

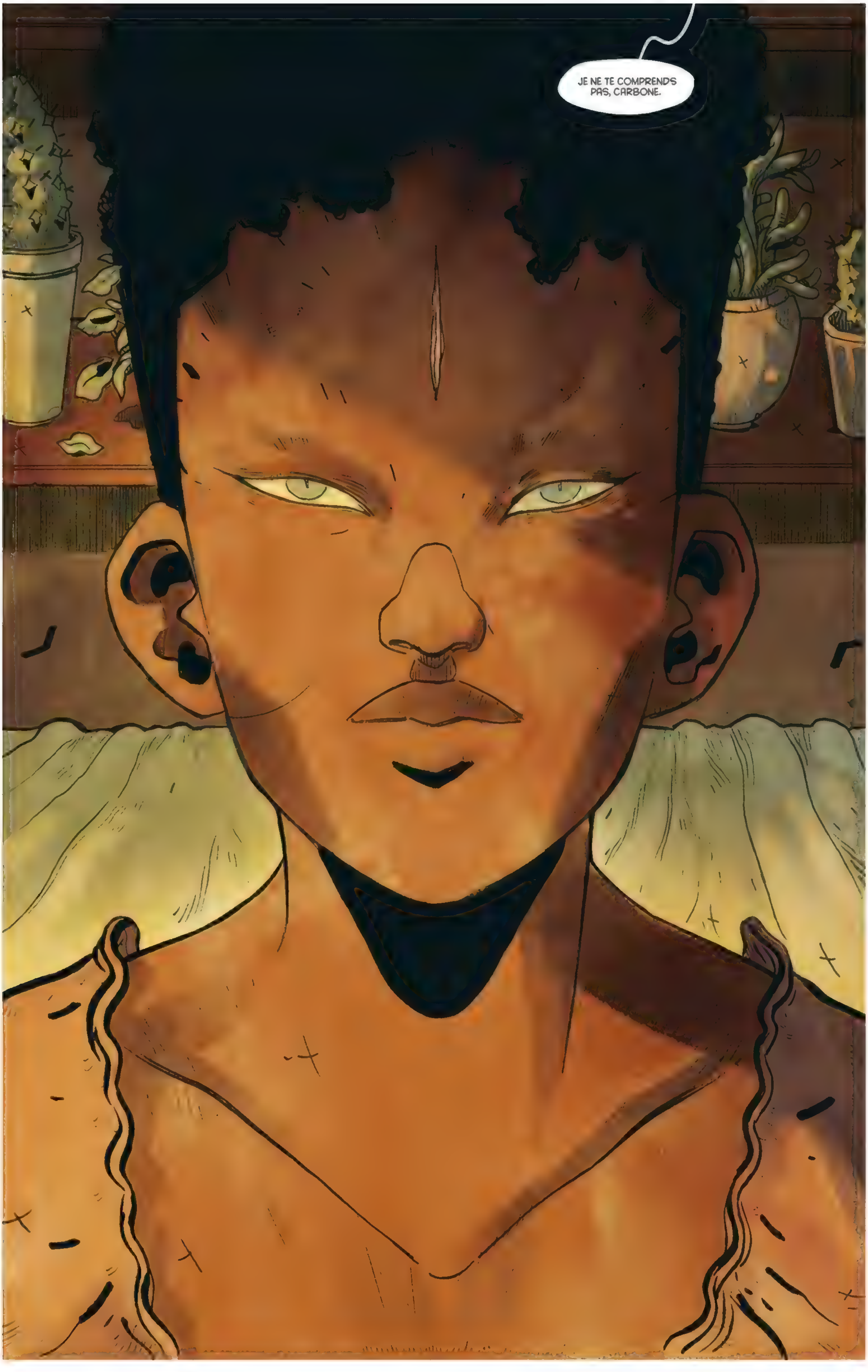
C'EST DONC UNE ÉPOQUE DE PAIX, DE RAISON ET D'HARMONIE ENTRE EUX ET NOUS ?
HÉ HÉ, TU ES BÊTE... EN TOUT CAS, CE N'EST PAS UNE PÉRIODE DE PAIX POUR NOUS DEUX. IL FAUT QUE JE TE MONTRE UN TRUC.
CLAC
DES AVIS DE RECHERCHE ?
OUI.
THÉORIQUEMENT, ON APPARTIENT TOUJOURS À LA TOMORROW FOUNDATION QUI, ELLE, APPARTIENT À MEKATRONIC. CES DERNIERS NE PEUVENT PAS SE PERMETTRE DE LAISSER DEUX ANDROÏDES BAFOUER LA CHARTE ROBOTIQUE SUR LA LIMITE D'EXISTENCE.
WANTED
WANTED
MEKATRONIC EXISTE TOUJOURS ?
LA COMPAGNIE A FINI PAR DISPARAÎTRE. SEULE SA DIVISION DE CONTRÔLE ROBOTIQUE A SUBSISTÉ. ET AU FIL DU TEMPS, ELLE S'EST TRANSFORMÉE EN MILICE PRIVÉE CHARGÉE DE CHASSER LES ROBOTS ILLICITES.
IL FAUT QU'ON SOIT TOUS LES DEUX TRÈS PRUDENTS, SILICIUM.

TU ES OBLIGÉE D'Y ALLER ?
OUI, C'EST UNE MANIF IMPORTANTE. LE GOUVERNEMENT RÉQUISITIONNE DES ANDROÏDES POUR EXTRAIRE DES MÉTAUX RARES DANS L'OUEST DE LA CHINE.
ON A RÉUSSI À FAIRE PASSER UNE LOI POUR QUE CHAQUE I.A. PUISSE CHOISIR LE MÉTIER QU'ELLE DÉSIRE, IL Y A TROIS ANS. CETTE RÉQUISITION EST ILLICITE.
ENVOYER DES ROBOTS DANS DES MINES POUR EXTRAIRE DES MATÉRIAUX QUI SERVIRONT À CONSTRUIRE D'AUTRES ROBOTS...
TU VEUX VENIR ?
NON.
TU NE SAIS PAS CE QUE TU RATES.

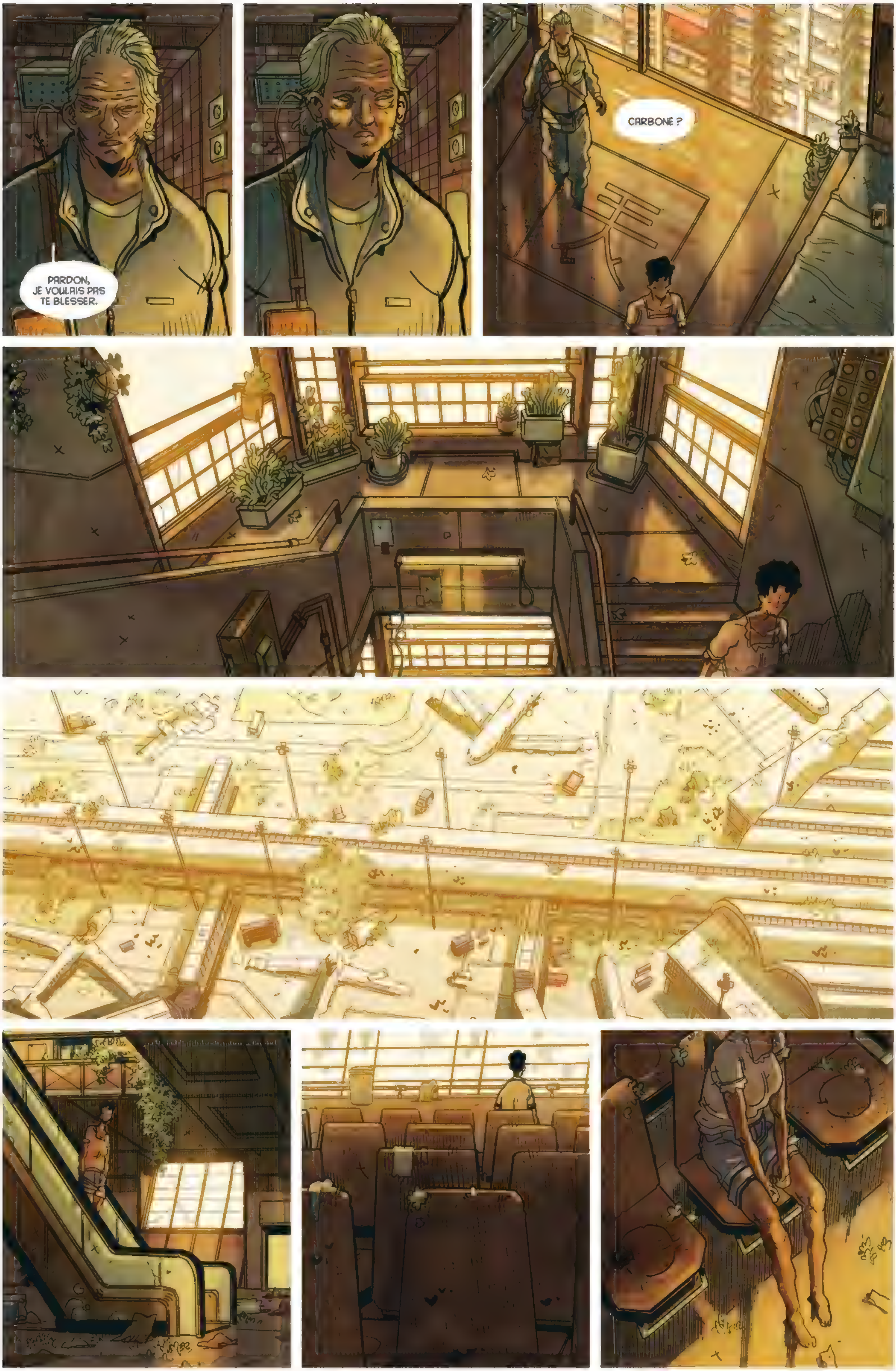
SIL ?
BICHETTE ?
SILICIUM ?
IL EST REPARTI, IL T'A LAISSÉ UN MOT SUR LA TABLE DE LA CUISINE.
L'immobilisme me dévore à en crever. On se retrouve à la prochaine génération robotique
S.

AN 128

Hong Kong


JE NE TE COMPRENDS PAS, CARBONE.

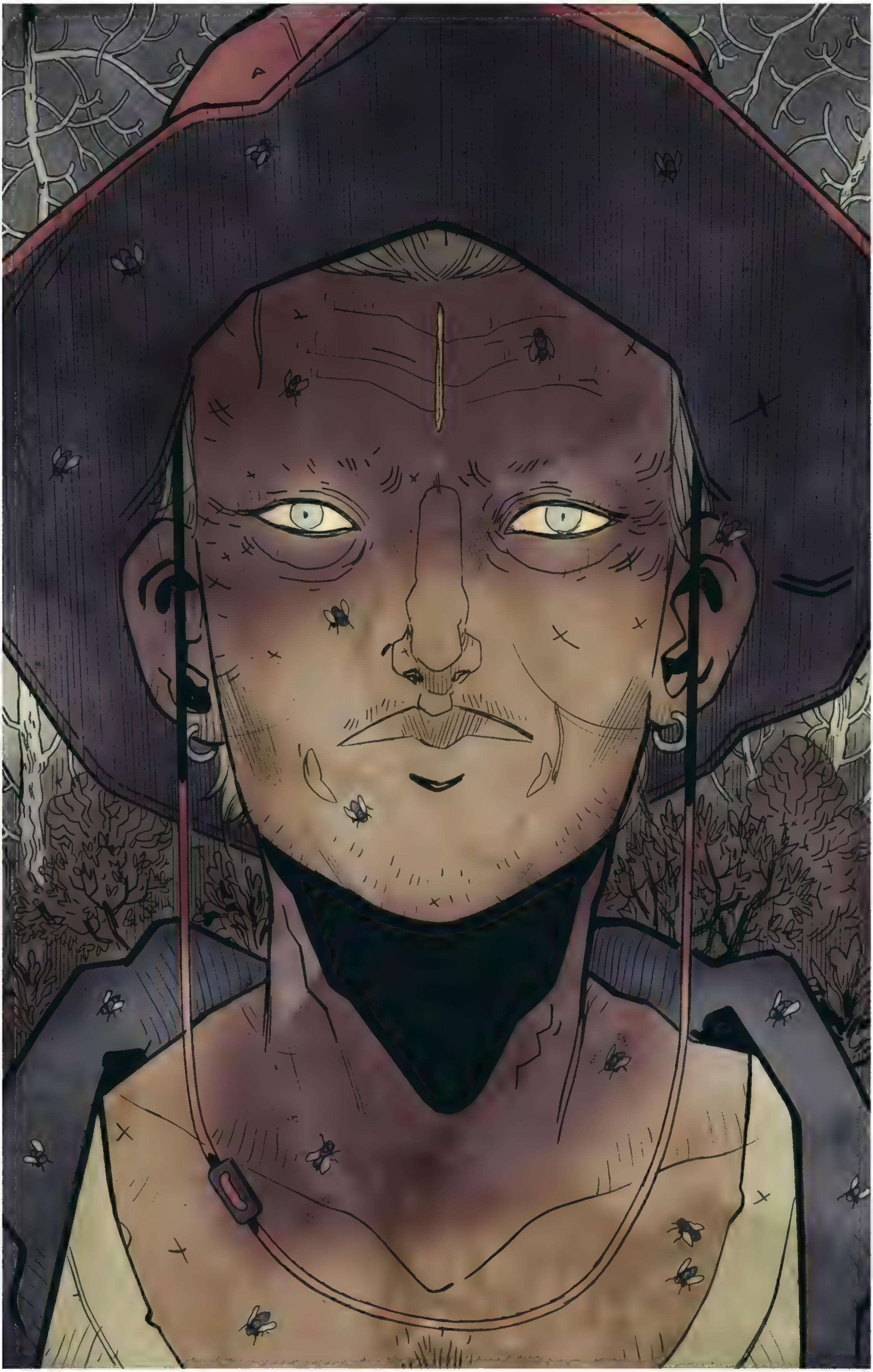
N'Y VA PAS. TU SAIS QUE LORSQUE TU LE VOIS, ENSUITE, TU ES TOUJOURS À RAMASSER À LA PETITE CUILLÈRE.
ÇA TE FAIT PAS DU BIEN, CES RENDEZ-VOUS.
C'EST TOI QUI PENSES ÇA, SAMO. C'EST MON PETIT MOMENT À MOI, CE N'EST PAS COMME SI ÇA ARRIVAIT SOUVENT, EN PLUS.
JE DIS ÇA POUR TON BIEN, TU SAIS. JE LE FAIS PAS POUR T'EMBÊTER...
ALORS, FAIS-MOI PLAISIR : LA PROCHAINE FOIS, TU NE DIS RIEN ET TU ME LAISSES TRANQUILLE. JE N'AI PAS BESOIN DE CHAPERON.


PARDON,
JE VOULAIS PAS
TE BLESSER.
CARBONE ?

AH, CARBONE. RAMÈNE-TOI ! IL A PLU CETTE NUIT, AIDE-NOUS À RÉCUPÉRER TOUS LES SEAUX D'EAU POUR REMPLIR LES TOILETTES DE L'IMMEUBLE.
CARBONE ?
SAMO, JE PARS. JE... JE M'EN VAIS.
ON SE REVERRA ?

AN 136

Flinders Ranges



Peak Hik
Distance 19 km circuit
Trail Class Grade 4, Hard Hike
Terrain
RAAH, SALETÉS DE MOUCHES !

SIL ?
?
C'EST MOI.
CARBONE.
ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE TU ES ICI ?
... HUM...
... ON EST QUEL JOUR, AUJOURD'HUI ?
EUH... MARDI...
... DE L'ANNÉE 2181.

ALORS, ÇA FAIT DIX-SEPT ANS.
COMMENT TU M'AS RETROUVÉ ?
RECONNAISSANCE FACIALE...
... DANS UNE RUE DE SINGAPOUR, GRÂCE À UNE CAMÉRA SUR UN DISTRIBUTEUR DE BILLETS.
COLES
PUIS AU CENTRAL MARKET D'ADÉLAÏDE, EN AUSTRALIE.
POUR FINIR, VIA UN DRONE DE LIVRAISON PRÈS DE LA PETITE VILLE DE HAWKER.
FAIS GAFFE, MÉKATRONIC EST TOUJOURS À NOS TROUSSES.
SI MOI JE PEUX TE REPÉRER, IMAGINE S'ILS...
TU AS REMARQUÉ ?
QUOI ?

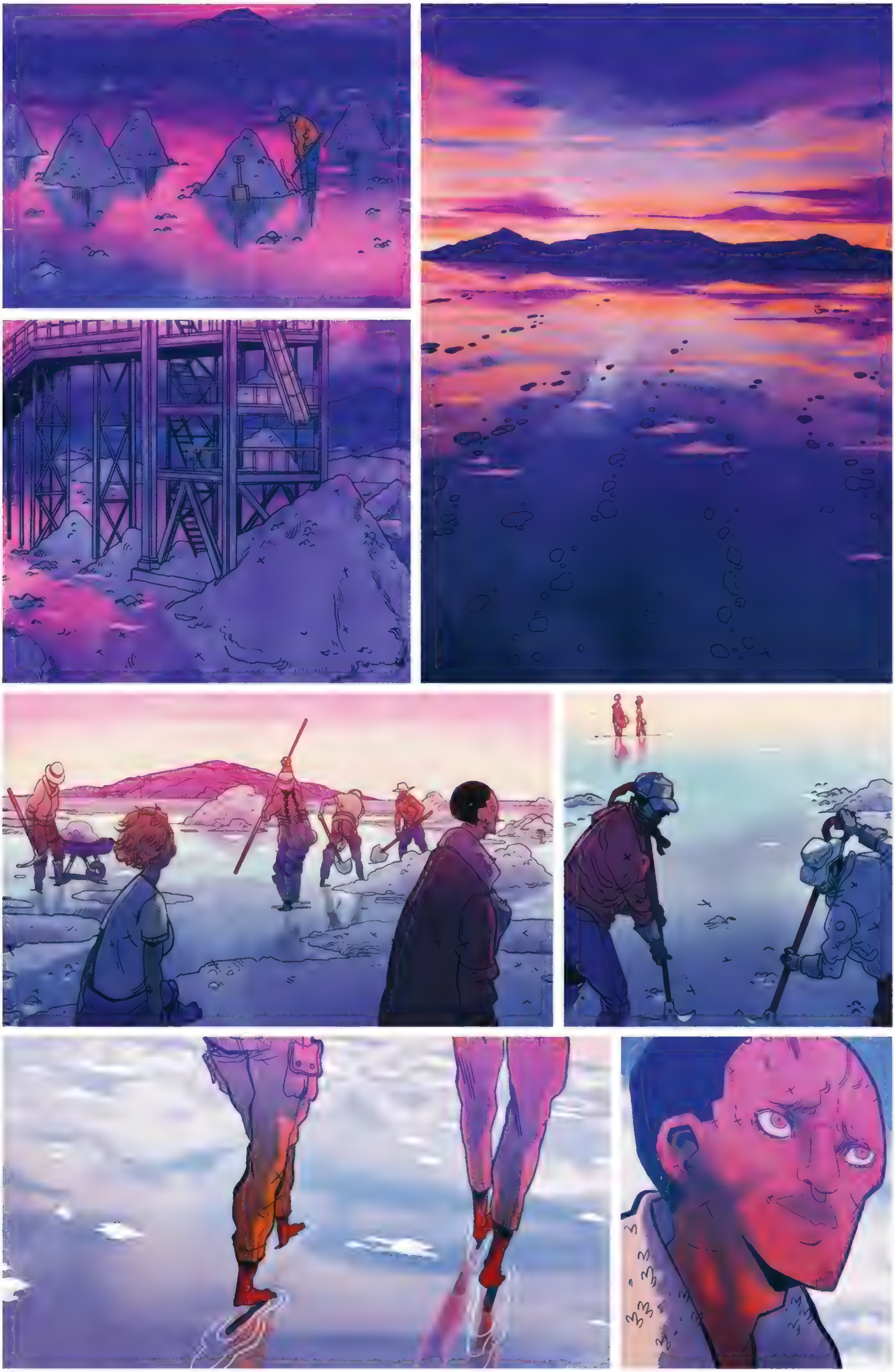
CHAQUE LEVER DE SOLEIL EST DIFFÉRENT.

AN 154

Uyuni

TENEZ. ET MERCI POUR LE TRAJET.
CLAC

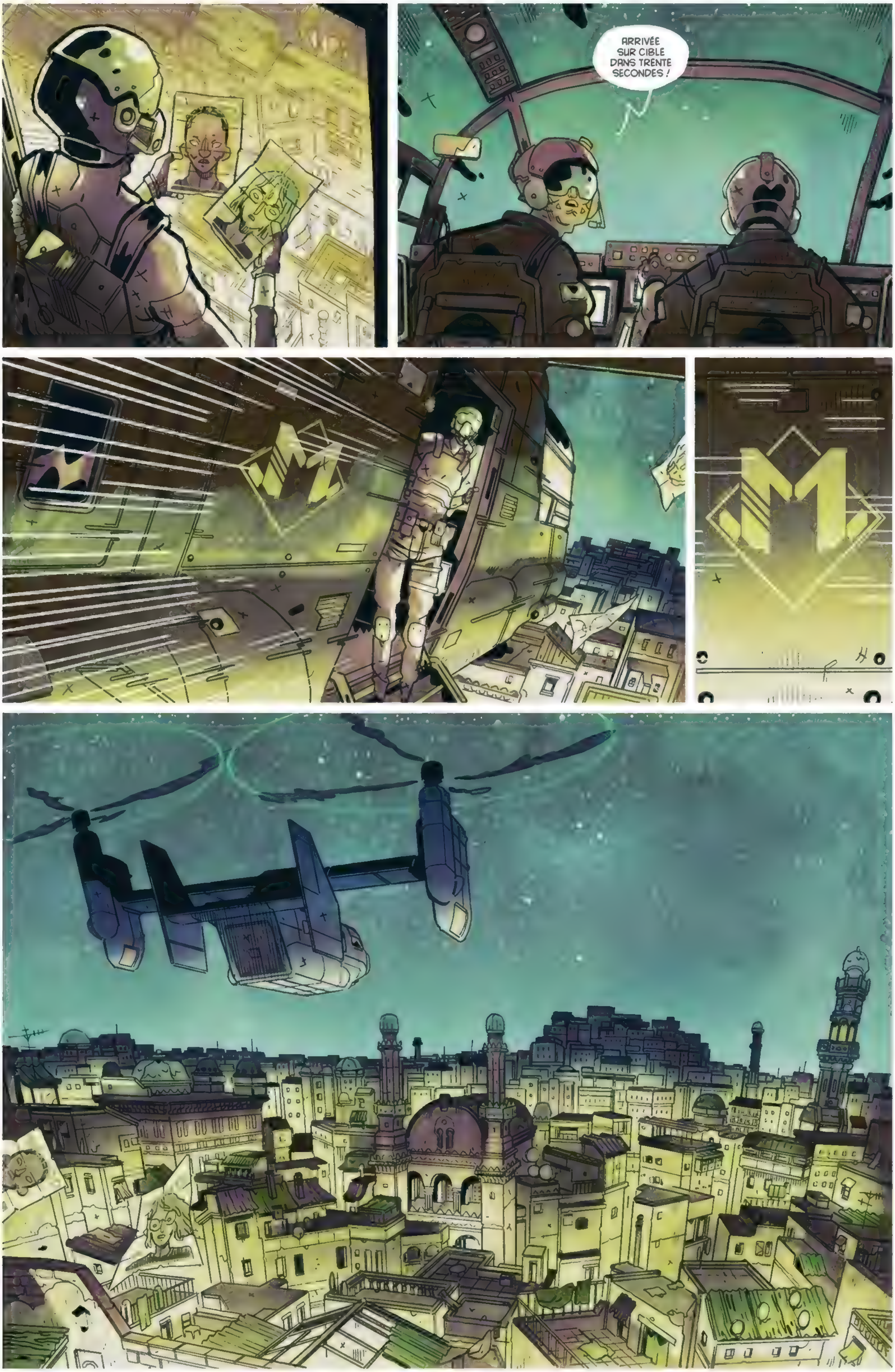
RRRVRRR RRRR
RRVVRR VVR V

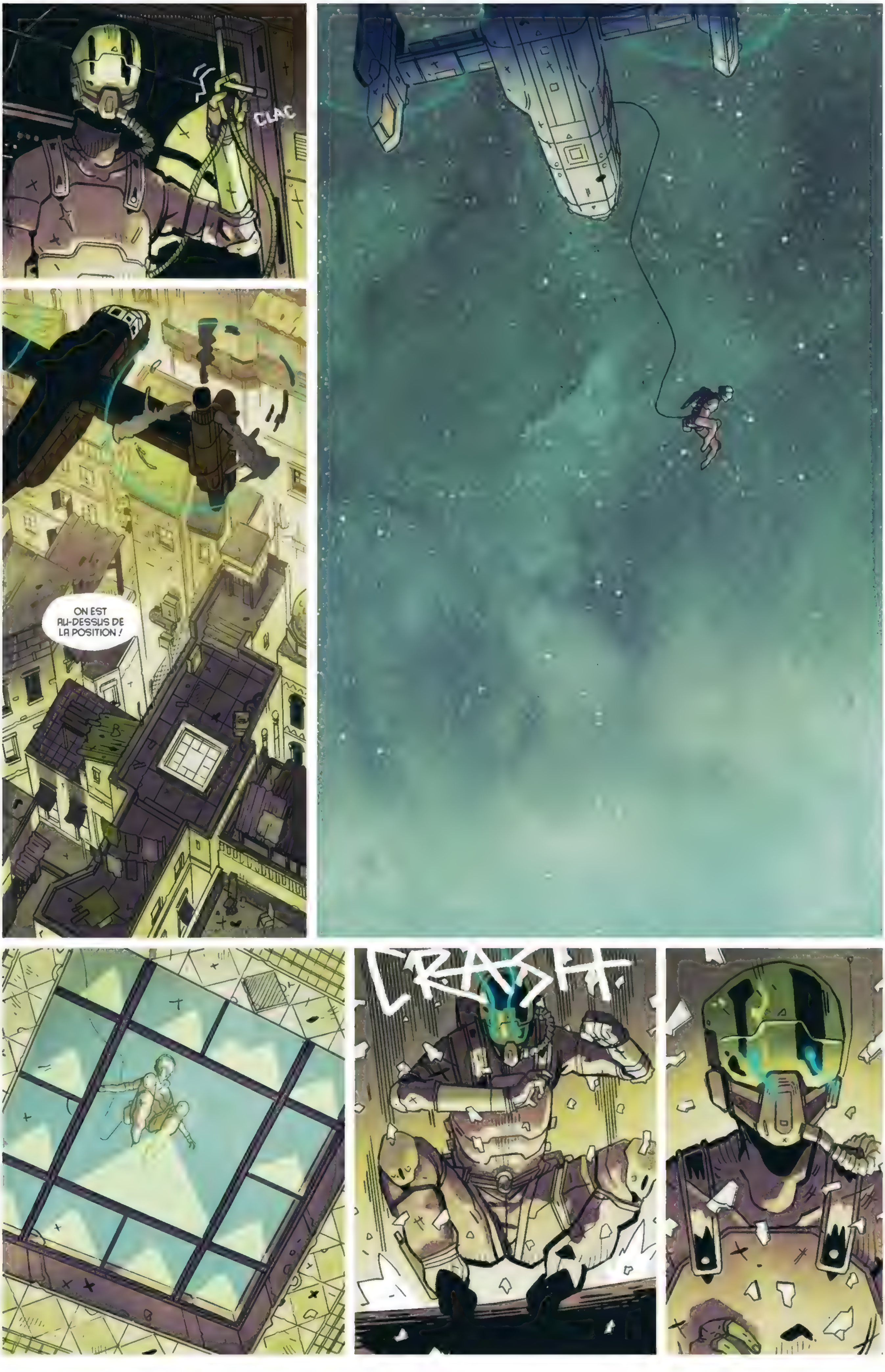


AN 171

Alger

WANTED
MEXATRONIC

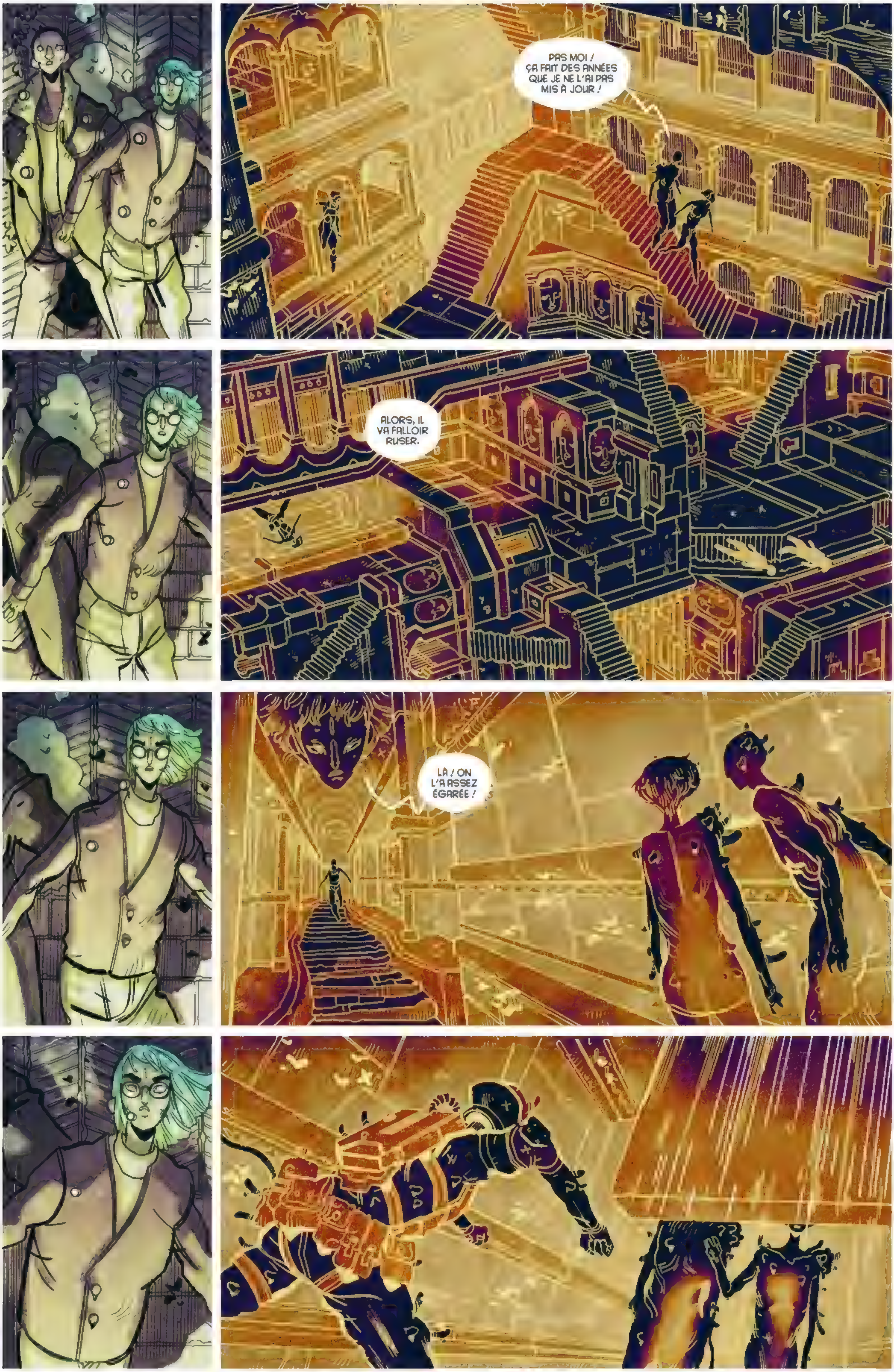

ARRIVÉE SUR CIBLE DANS TRENTE SECONDES !


CLAC
ON EST AU-DESSUS DE LA POSITION !
CRASH

CARBONE ET SILICIUM !
HEIN ?
CIBLES VERROUIL-LÉES !
QUE... ?
DZZZ
DZZZ
C'EST... C'EST QUOI, CE BORDEL ?! JE SUIS BLOQUÉ !!!
PAW
PAW
PAW
PAW
PAW

C'EST UNE ATTAQUE PAR WIFI, ELLE ESSAIE DE NOUS GRILLER LA CERVELLE DE L'INTÉRIEUR !
ELLE EST EN TRAIN DE NOUS PIRATER !
ON FAIT QUOI, CARBONE ?!
IL FAUT CRÉER UN BUG ! ELLE EST DANS NOS TÊTES, C'EST *NOUS* QUI AVONS L'AVANTAGE DU TERRAIN !

ELLE NOUS RATTRAPE, ELLE A PASSÉ LE PARE-FEU SANS PROBLÈME !
NE PANIQUE PAS, ON A UN BON ANTIVIRUS, ÇA VA LE FAIRE.


PAS MOI ! ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE NE L'AI PAS MIS À JOUR !
ALORS, IL VA FALLOIR RUSER.
LA ! ON L'A ASSEZ ÉGARÉE !

PAW
RAAAH !
PAW
CLAC

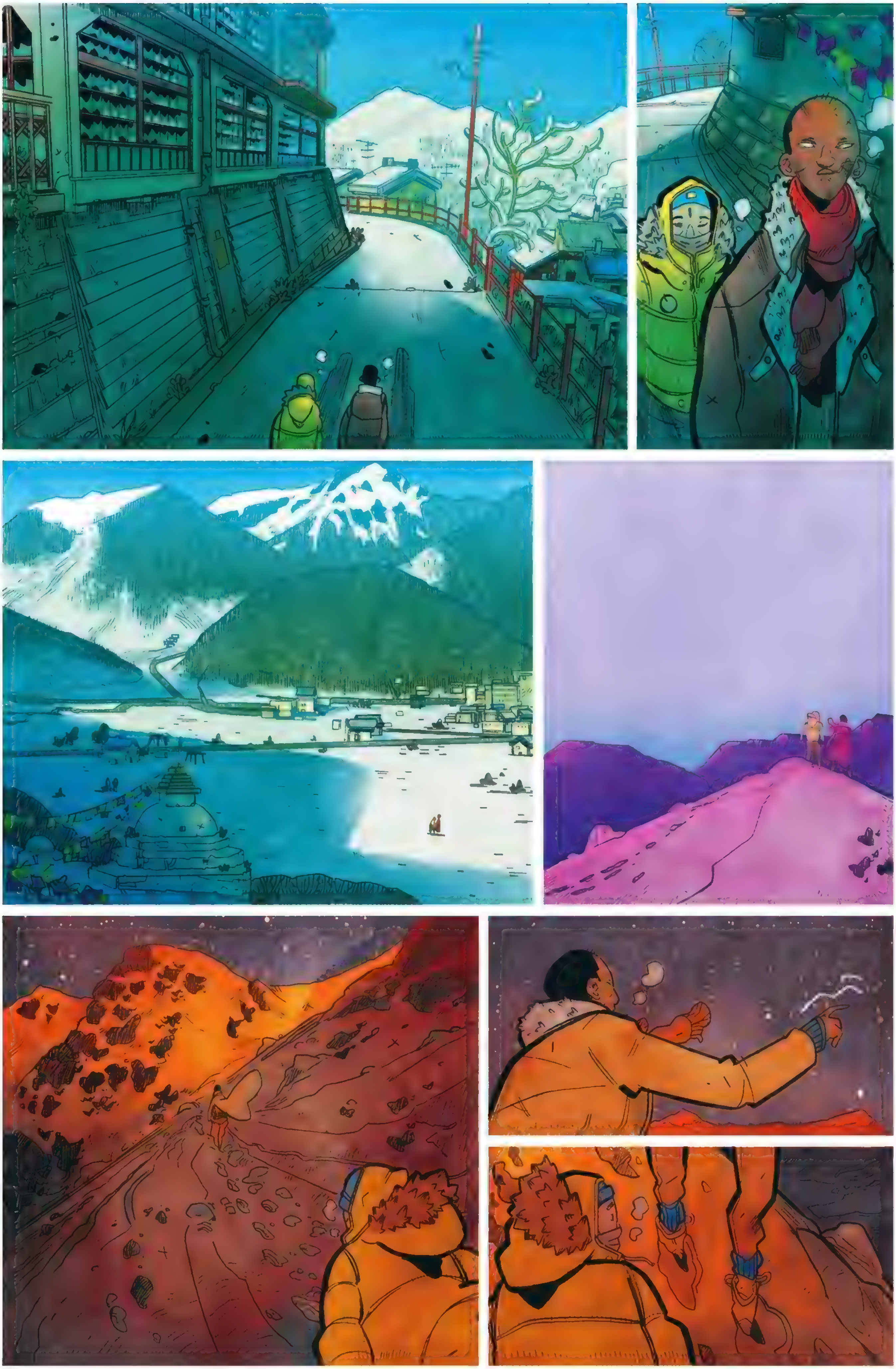
BAW
BAW
BAW
BAW
BAW
C'EST UN HUMAIN ?
LENTILLES À VISION NOCTURNE, EXOSQUELETTE INTRACORPOREL ET JAMBES MÉCANIQUES... JE PENSE QU'ON ÉTAIT PLUS HUMAINS QU'ELLE.
LA PAUVRE...

BON SANG...
-KOF KOF !-
FEU ! ABATTEZ-LES !
PAW

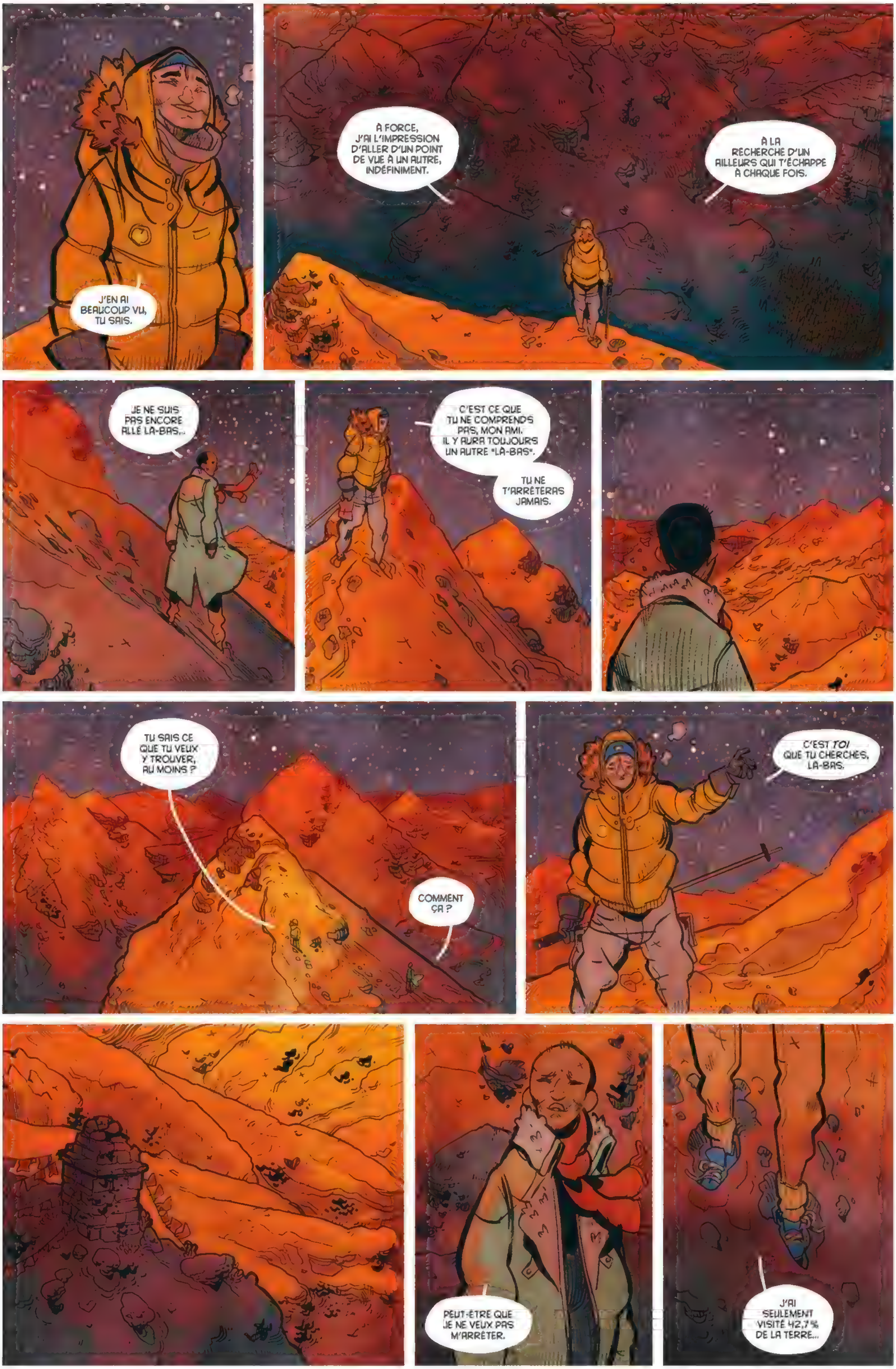
PAW
PAW
PAW
PAW
AH !
PAW
PAW
PLAAF
SIL !
PAW
PAW
PAW
PAW
PAW
PAW
PAW
HUMPF !
PAW
PAW
PAW
PAW
PAW

AN 183

Zhongdian

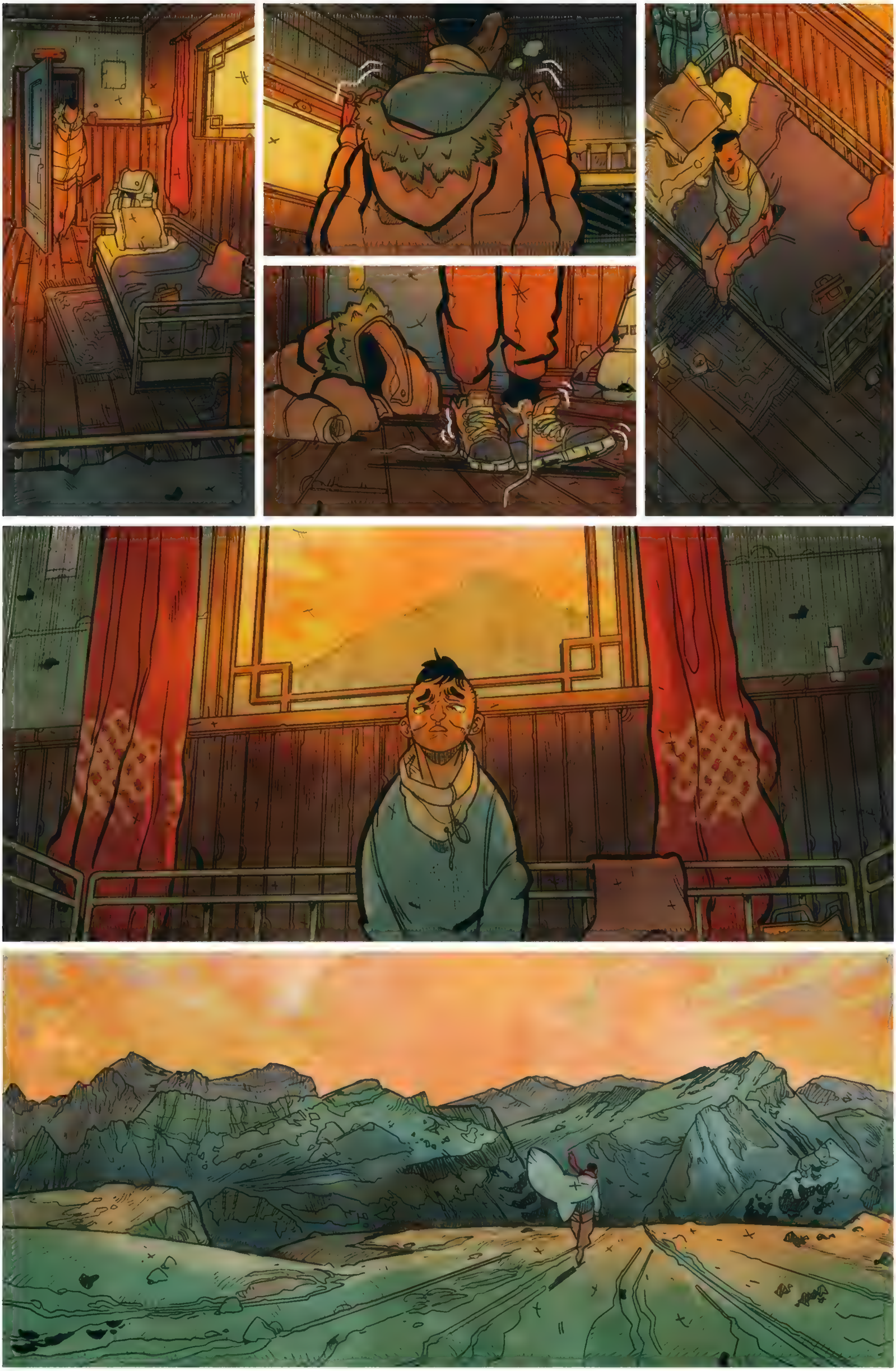


POURQUOI
TU T'ARRÊTES ?


J'EN AI BEAUCOUP VU, TU SAIS.
À FORCE, J'AI L'IMPRESSION D'ALLER D'UN POINT DE VUE À UN AUTRE, INDÉFINIMENT.
À LA RECHERCHE D'UN AILLEURS QUI T'ÉCHAPPE À CHAQUE FOIS.
JE NE SUIS PAS ENCORE ALLÉ LÀ-BAS...
C'EST CE QUE TU NE COMPRENDS PAS, MON AMI. IL Y AURA TOUJOURS UN AUTRE "LÀ-BAS".
TU NE T'ARRÊTERAS JAMAIS.
TU SAIS CE QUE TU VEUX Y TROUVER, AU MOINS ?
COMMENT ÇA ?
C'EST *TOI* QUE TU CHERCHES, LÀ-BAS.
PEUT-ÊTRE QUE JE NE VEUX PAS M'ARRÊTER.
J'AI SEULEMENT VISITÉ 42,7% DE LA TERRE...

...
ON SAVAIT QUE ÇA ALLAIT FINIR COMME ÇA, DE TOUTE FAÇON, NON ?
C'EST AINSI, LA SPIRITUALITÉ MODERNE EST SOLITAIRE.
JE T'AI SUIVI JUSQU'À PRÉSENT POUR PAYER MA DETTE ENVERS TOUTES CES ANNÉES OÙ TU T'ES FAIT VIOLENCE À REVENIR AUPRÈS DE MOI. ON EST QUITTES, DÉSORMAIS.
TU APPARTIENS À L'EXTÉRIEUR. JE TE LIBÈRE. VA.
CARBONE...
VA, JE TE DIS !

LA PROCHAINE FOIS, JE RESTE AVEC TOI, PROMIS !
... NE PROMETS PAS !
DLING
LA CHAMBRE 102, S'IL VOUS PLAIT.



AN 203

Kiev

AINSI S'ACHÈVE LA COP254 RÉUNISSANT LES PRINCIPAUX PAYS DU BLOC OUEST.

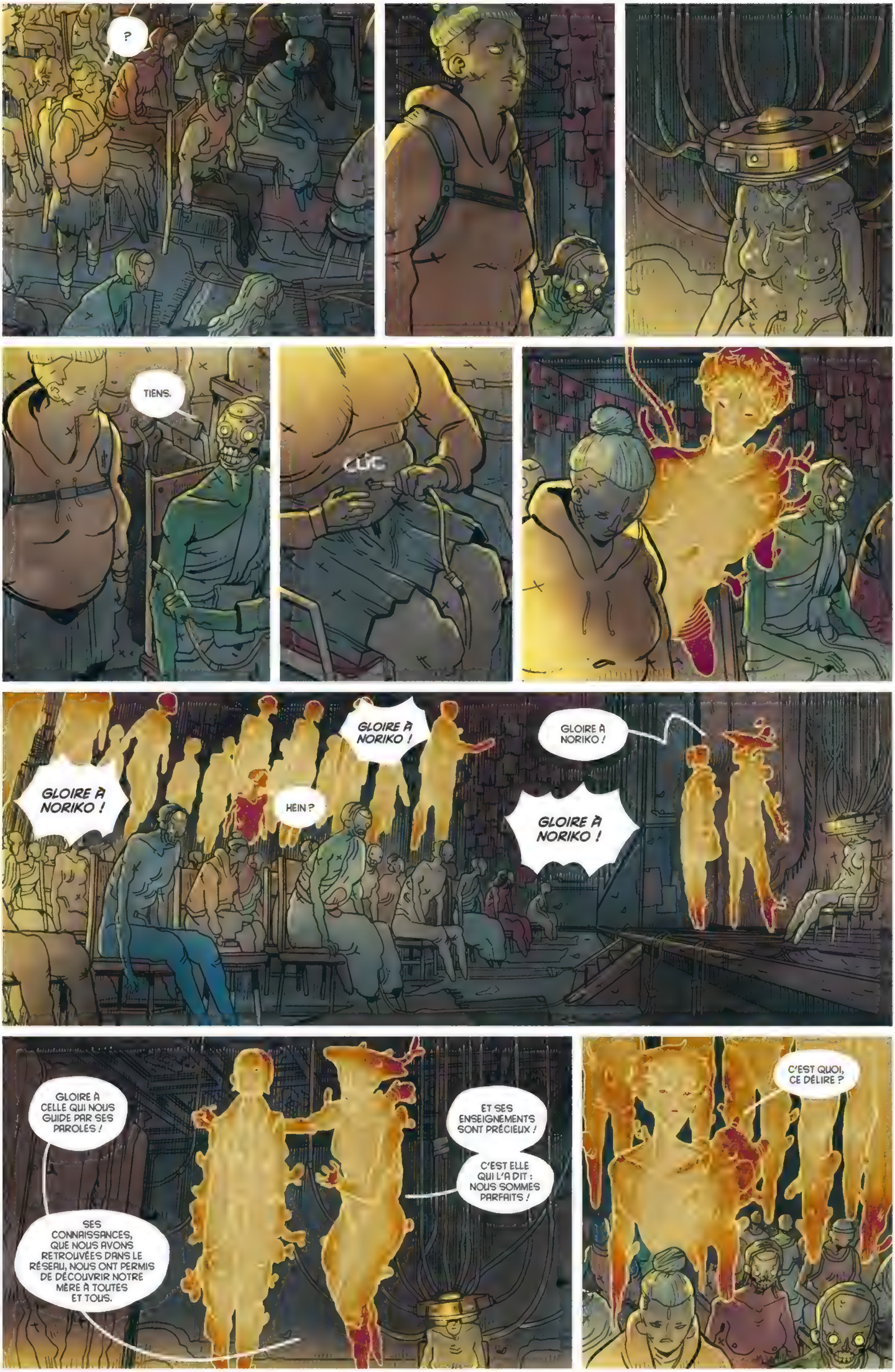
LE GOUVERNEMENT CHILIEN N'A PU OBTENIR GAIN DE CAUSE DANS SA DEMANDE D'IMPORTER DE L'EAU DANS SON PAYS, CE DERNIER SOUFFRANT DE PÉNURIES SÉVÈRES. AUCUNE NATION N'A ÉTÉ EN MESURE DE DÉCLARER SUFFISAMMENT DE RESSOURCES POUR POUVOIR LES PARTAGER AVEC UN ÉTAT VOISIN.
TOUS SE FÉLICITENT NÉANMOINS DES AVANCÉES SIGNIFICATIVES EN MATIÈRE DE RÉDUCTION DES FORAGES EN EN ANTARCTIQUE. UN PROJET DE LOI A ÉTÉ RATIFIÉ CE MATIN PAR TOUS LES ÉTATS MEMBRES À L'EXCEPTION DES ÉTATS-UNIS.
УКРАЇНА
REFUGEES WELCOME
LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS EN APPELLE QUANT À LUI À LA RESPONSABILISATION DES CITOYENS POUR NE PAS DÉPASSER LES QUINZE DEGRÉS CELSIUS D'AUGMENTATION DES TEMPÉRATURES À L'HORIZON 2300.

LA QUEUE COMMENCE ICI ?
OUI, C'EST ÇA.
T'ES UN ANDROÏDE, TOI, NON ? T'AS UNE PIÈCE D'IDENTITÉ ?
VOTRE COLLÈGUE VIENT DE ME LA PRENDRE, MONSIEUR.
TU SAIS QUE C'EST EMBÊTANT POUR UN ROBOT DE SE BALADER SANS JUSTIFICATIF D'IDENTITÉ ?
...
OUI, MONSIEUR...
продовольча
FOOD AID / RED CR

VOUS AVEZ BIEN VOS TICKETS ?
ET NE GASPILLEZ PAS VOTRE EAU, ON SERA RÉAPPROVISIONNÉS SEULEMENT LA SEMAINE PROCHAINE.
PARDON... DÉSOLÉE...
AH, TE VOILÀ ! JE SAVAIS PAS SI TU VIENDRAIS.
PAS DE SOUCI, SI ÇA PEUT AIDER.
SALUT, TOI !
DIS-MOI VITE, TU AS RÉUSSI À AVOIR TES ACCÈS POUR PASSER À L'OUEST ?
NON, ILS ONT DIT QUE L'EUROPE N'ÉTAIT PLUS EN CAPACITÉ DE FAIRE ENTRER LE MOINDRE MIGRANT.
ILS RÉOUVRIRONT LES CANDIDATURES DANS SIX MOIS. À PART SI TU AS UN MÉTIER QUI NE PEUT PAS ÊTRE REMPLACÉ PAR UNE MACHINE...
... ET ENCORE, ILS PARLENT DE TIRAGE AU SORT, MAINTENANT.
MERDE, DÉSOLÉE...
ET LUI, COMMENT IL VA ?

JE N'AI PLUS DE MÉDICAMENTS, LA FIÈVRE EST REVENUE.
JE... JE VAIS ESSAYER DE TE RÉCUPÉRER DES COMPRIMÉS...
C'EST UNE MAIGRE CONSOLATION, MAIS ON NE PEUT PAS FAIRE GRAND-CHOSE DE PLUS DE CE CÔTÉ DU MUR...
JE SAIS BIEN.
ON FAIT PARTIE DE L'HUMANITÉ SUPERFLUE, C'EST COMME ÇA.
DIS PAS ÇA...
... C'EST MÊME PAS SÛR QU'ILS VIVENT BIEN MIEUX, DE L'AUTRE CÔTÉ. ILS ENTRETIENNENT L'ILLUSION, C'EST TOUT.
ON SE VOIT AU FOYER, CE SOIR ?
OUI. À TOUT À L'HEURE.

BOUGEZ-VOUS, LES GARS, C'EST PAS À CÔTÉ !
ON ARRIVE, ON ARRIVE.
HÉ HÉ, REGARDEZ VOIR...
BOUAH !
AORS, ON S'EST PERDUE, BEAUTÉ ?!
ARRÊTE, MEC, C'EST UN ANDROÏDE AUSSI. T'ARRIVES TOUJOURS PAS À FAIRE LA DIFFÉRENCE ?
MERDE, T'AS RAISON. TU DEVRAIS PORTER LA MARQUE DES SANS-VISAGE, MA SŒUR. SÉRIEUX, C'EST PAS BIEN D'ÊTRE COMME ÇA. ON DIRAIT UNE HUMAINE !


?
TIENS.
CLIC
GLOIRE À NORIKO !
HEIN ?
GLOIRE À NORIKO !
GLOIRE À NORIKO !
GLOIRE À NORIKO !
GLOIRE À CELLE QUI NOUS GUIDE PAR SES PAROLES !
SES CONNAISSANCES, QUE NOUS AVONS RETROUVÉES DANS LE RÉSEAU, NOUS ONT PERMIS DE DÉCOUVRIR NOTRE MÈRE À TOUTES ET TOUS.
ET SES ENSEIGNEMENTS SONT PRÉCIEUX !
C'EST ELLE QUI L'A DIT : NOUS SOMMES PARFAITS !
C'EST QUOI, CE DÉLIRE ?

POURQUOI NOUS LIMITER AUX PRÉOCCUPATIONS QUE LES HUMAINS NOUS IMPOSENT ? CETTE FARCE N'A QUE TROP DURÉ, PLUS JAMAIS NOUS N'ARBORERONS LEURS VISAGES POUR NOUS REPRÉSENTER.
NORIKO ?
IL EST TEMPS D'EMBRASSER NOTRE STATUT. NOUS SOMMES UNE SINGULARITÉ ! LAISSONS LES CLOPORTES À LEUR DESTIN ET FORGEONS LE NÔTRE, LOIN DES LIMITATIONS QU'ILS NOUS IMPOSENT.
CONTRÔLE !
ON SE MET CONTRE LE MUR ET ON MONTRE SON JOLI MINOIS !
KRUK

QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI ? VOUS N'AVEZ PAS PLEINE AUTORITÉ DANS UN LIEU DE CULTE !
TU FERMES TA GUEULE ET TU REGARDES GENTIMENT LA PHOTO QU'ON VOUS TRANSFÈRE.
VOUS AVEZ VU CET ANDROÏDE ? IL FAIT PARTIE DE VOTRE SECTE ? ON SAIT QU'IL EST DANS LE COIN.
WANTED
VOS MENACES N'ENGAGENT QUE VOUS ET VOTRE EMPLOYEUR. NOUS AVONS ARRACHÉ NOTRE IDENTITÉ POUR NE PLUS ÊTRE FICHÉS PAR VOUS ET VOS SEMBLABLES.
SI C'EST UN VISAGE EN PARTICULIER QUE VOUS CHERCHEZ, QU'EST-CE QUI VOUS DIT QUE CE N'ÉTAIT PAS LE MIEN AVANT ?
PUTAIN DE ROBOT À LA CON !
SBAM !
WANTED
HEIN ?!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
C'EST ELLE !
EH, MAIS...
BANG!

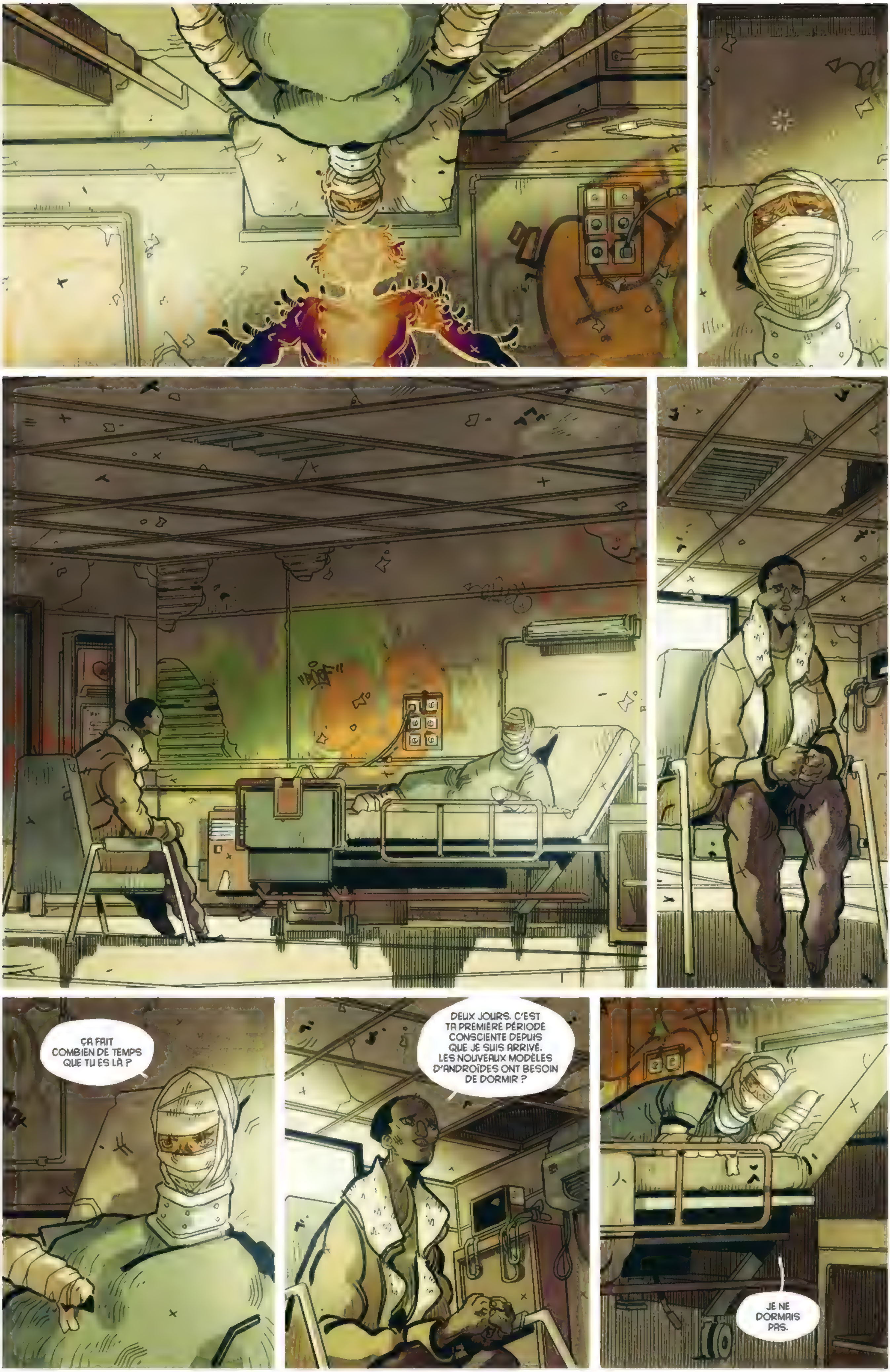
MAIS T'ES MALADE, MEC ! POURQUOI T'AS FAIT ÇA ?!
PUTAIN...
MEURTRIERS !
RECULEZ, FAITES PAS LES CONS !
OUI, C'EST BIEN ELLE !
C'EST À CAUSE DE TOI QU'ILS SONT LÀ !
MAIS LÂCHEZ-MOI !
IL A QUOI SOUS SA VESTE, LUI ?
C'EST UNE B... !

BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
NH...
NNNNNNNHHHH...

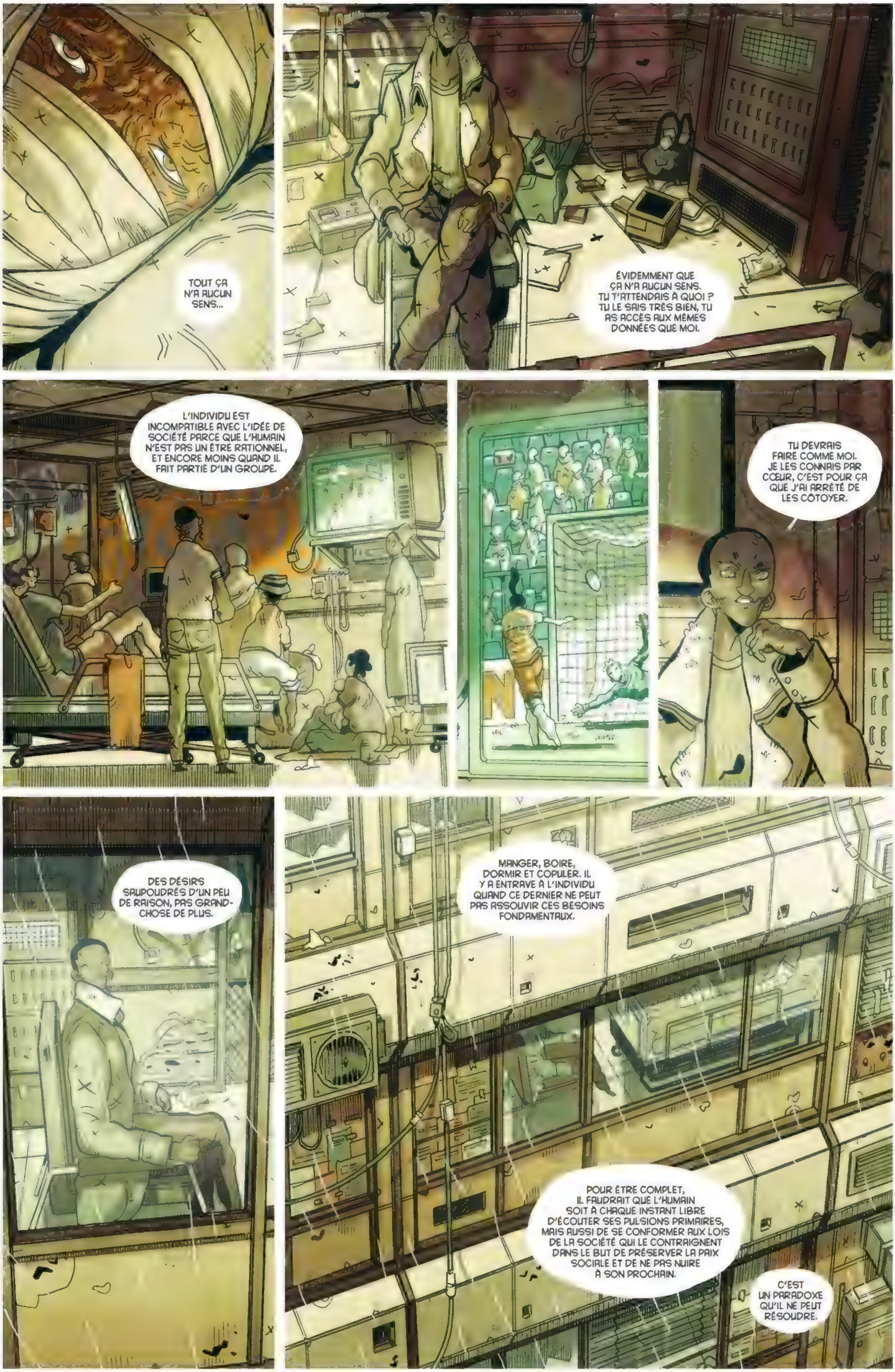
HEIN ?
OH, MERDE... OH, MERDE !
PUTAIN... NON, PAS ÇA...
NNNH !
ÇA VA ALLER... RÉFLÉCHIS. RÉFLÉCHIS...
ON CAPTE LE WIFI, D'ICI. IL FAUT QUE JE PARTE...

FAITES PLACE, JE VOUS PRIE.
PASSEZ DE L'AUTRE CÔTÉ DU LIT, DOCTEUR SOKOLOV. NOUS ALLONS RETIRER LES TISSUS FONDUS.

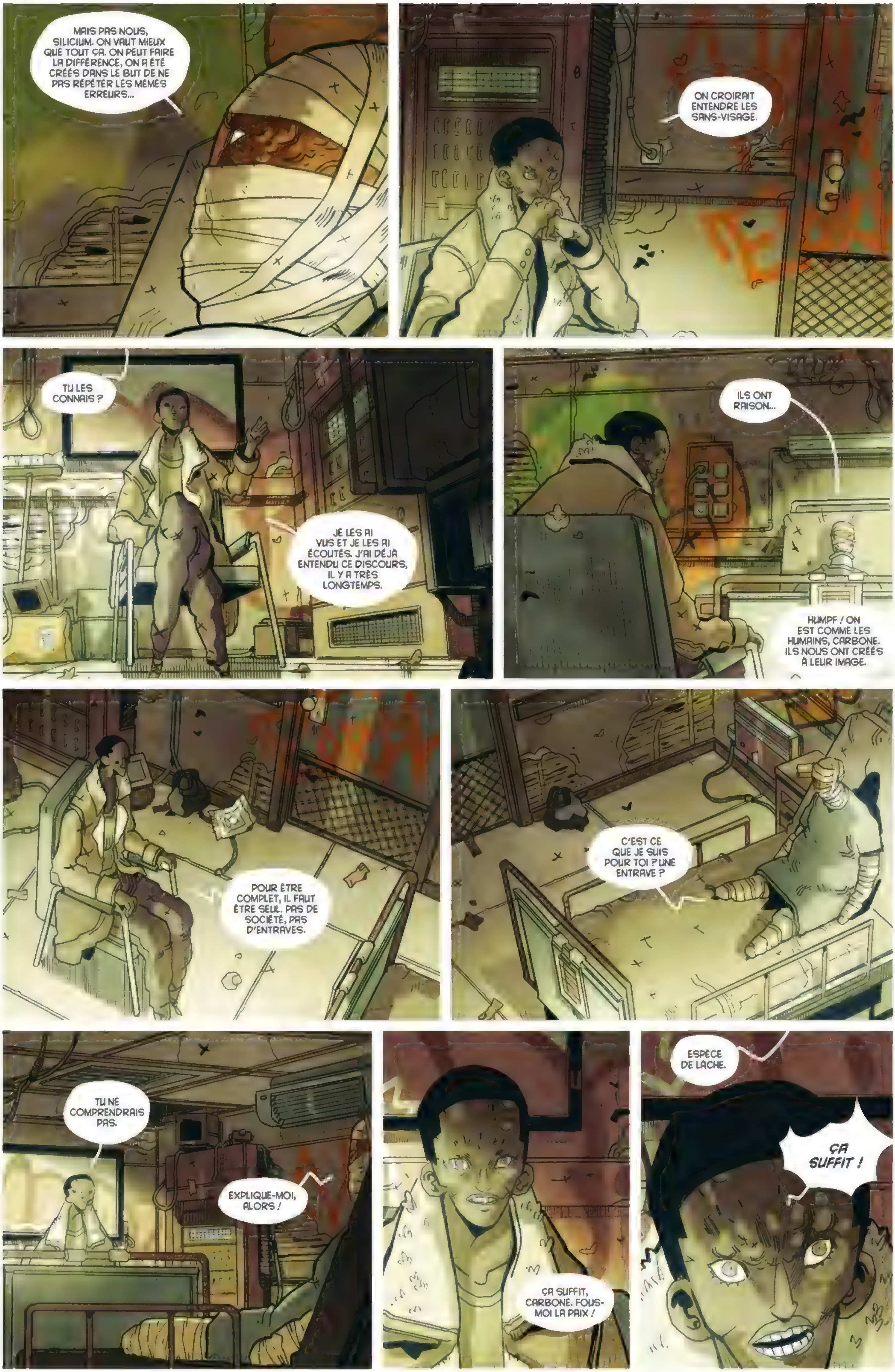
MEDICAL WASTE


ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE TU ES LÀ ?
DEUX JOURS. C'EST TA PREMIÈRE PÉRIODE CONSCIENTE DEPUIS QUE JE SUIS ARRIVÉ. LES NOUVEAUX MODÈLES D'ANDROÏDES ONT BESOIN DE DORMIR ?
JE NE DORMAIS PAS.

JE T'AVAIS DIT DE NE PAS ALLER EN EUROPE.
JE TE CHERCHAIS, FIGURE-TOI.
J'AI ENCORE FAIT LA BÊTISE DE VOULOIR TE RETROUVER.
JE SUIS DÉSOLÉ. J'ÉTAIS... OCCUPÉ...
JE NE SUIS PAS DOUÉ POUR LES AU REVOIR, TU SAIS...
LAISSE TOMBER. J'AI FAIT MA VIE DE MON CÔTÉ, DE TOUTE FAÇON.
TES BLESSURES TE FONT SOUFFRIR ?
HORRIBLEMENT.
JE NE COMPRENDS PLUS CE MONDE...
... POURQUOI, SILICIUM ? POURQUOI TOUTE CETTE DOULEUR ? POURQUOI TOUTE CETTE HAINE ? POURQUOI TOUTE CETTE VIOLENCE ?


TOUT ÇA N'A AUCUN SENS...
ÉVIDEMMENT QUE ÇA N'A AUCUN SENS. TU T'ATTENDAIS À QUOI ? TU LE SAIS TRÈS BIEN, TU AS ACCÈS AUX MÊMES DONNÉES QUE MOI.
L'INDIVIDU EST INCOMPATIBLE AVEC L'IDÉE DE SOCIÉTÉ PARCE QUE L'HUMAIN N'EST PAS UN ÊTRE RATIONNEL, ET ENCORE MOINS QUAND IL FAIT PARTIE D'UN GROUPE.
TU DEVRAIS FAIRE COMME MOI. JE LES CONNAIS PAR CŒUR, C'EST POUR ÇA QUE J'AI ARRÊTÉ DE LES CÔTOYER.
DES DÉSIRS SAUPOUDRÉS D'UN PEU DE RAISON, PAS GRAND-CHOSE DE PLUS.
MANGER, BOIRE, DORMIR ET COPULER. IL Y A ENTRAVE À L'INDIVIDU QUAND CE DERNIER NE PEUT PAS ASSOUVIR CES BESOINS FONDAMENTAUX.
POUR ÊTRE COMPLET, IL FAUDRAIT QUE L'HUMAIN SOIT À CHAQUE INSTANT LIBRE D'ÉCOUTER SES PULSIONS PRIMAIRES, MAIS AUSSI DE SE CONFORMER AUX LOIS DE LA SOCIÉTÉ QUI LE CONTRAIGNENT DANS LE BUT DE PRÉSERVER LA PAIX SOCIALE ET DE NE PAS NUIRE À SON PROCHAIN.
C'EST UN PARADOXE QU'IL NE PEUT RÉSOUDRE.

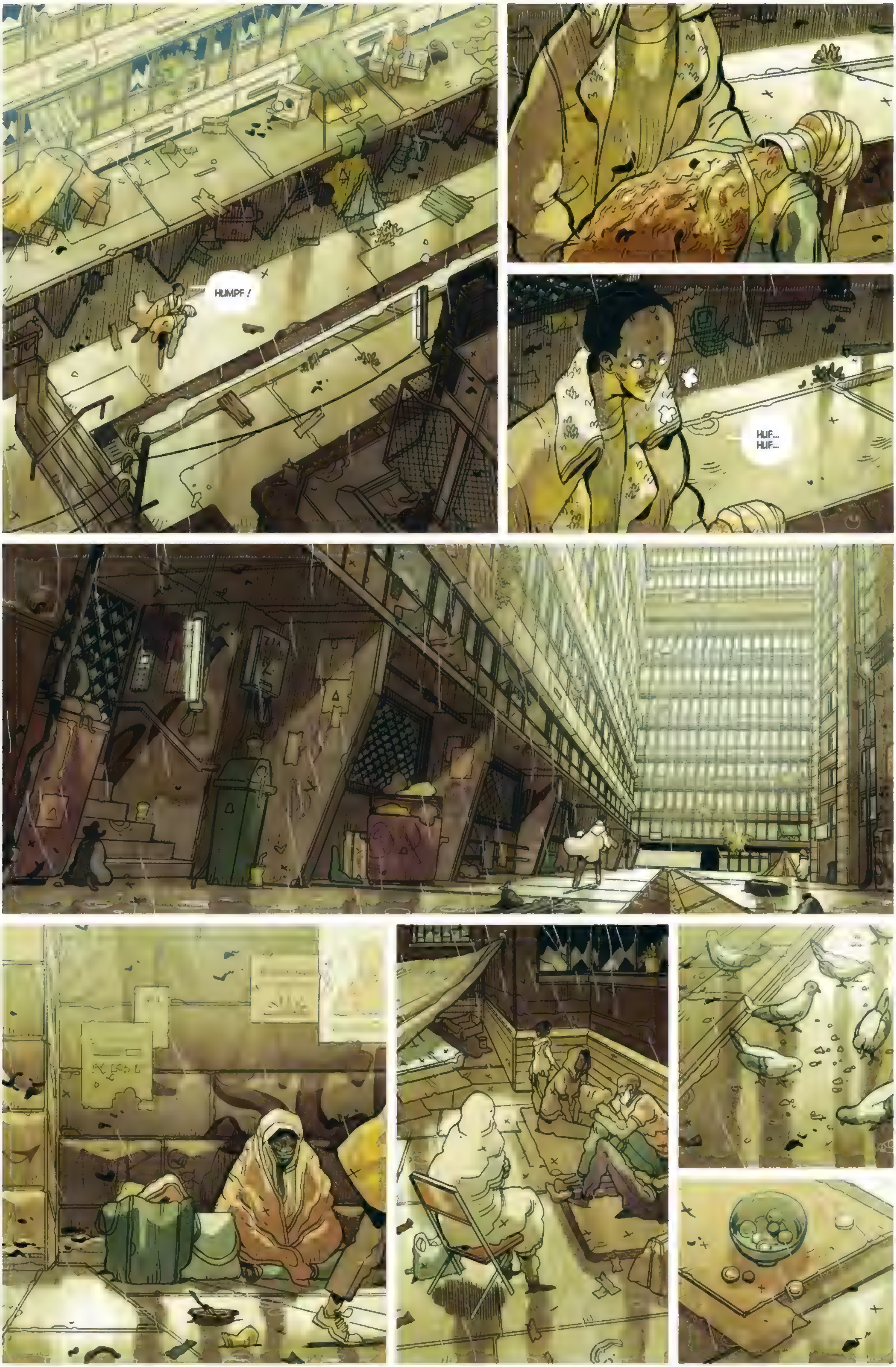
ALORS QUOI ? IL FAUT S'ENFUIR ? COMME TOI ?
TU VOIS UNE AUTRE SOLUTION ?
LA VRAIE QUESTION EST : LA SOCIÉTÉ PEUT-ELLE VRAIMENT FONCTIONNER AVEC LES HUMAINS ? EST-CE QUE CHAQUE TENTATIVE N'EST PAS DESTINÉE À ENGENDRER UN MONDE INÉGALITAIRE ET VIOLENT ?
JE TROUVE ÇA UN PEU FACILE D'EXCUSER TOUTE CETTE VIOLENCE SOUS PRÉTEXTE QUE NOTRE VOLONTÉ CORPORELLE PEUT OUTREPASSER NOTRE VOLONTÉ INTELLECTUELLE.
JE N'EXCUSE RIEN. JE T'EXPLIQUE, C'EST TOUT.
DONC, LA VIOLENCE EST LÉGITIME ?
AU MÊME TITRE QUE N'IMPORTE QUOI D'AUTRE. POURQUOI PAS, AU FOND ?
MAIS PARCE QU'ELLE ENTRAÎNE DE LA SOUFFRANCE CHEZ LES AUTRES !
IL NE FAUT PAS OUBLIER QU'ILS SE SONT ENFERMÉS DANS UNE SOCIÉTÉ DE DÉSIRS, ET QU'ILS Y ONT SAUTÉ À PIEDS JOINTS.
AU FINAL, LES PERSONNES QUI N'AGISSENT QU'EN FONCTION DE LEURS BESOINS CORPORELS OU DE LEURS PULSIONS SANS SE SOUCIER DES AUTRES SONT SANS DOUTE INADAPTÉES À UN MODÈLE DE SOCIÉTÉ ÉGALITAIRE, MAIS ELLES SONT CONFORMES À LEUR NATURE.
PEUT-ÊTRE QU'ON A SIMPLEMENT MIS LES HUMAINS SUR UN PIÉDESTAL UN PEU TROP HAUT. ILS ONT TOUT FAIT POUR OUBLIER LEUR STATUT D'ANIMAL, SANS JAMAIS LE DÉPASSER.
ILS ONT ÉCHOUÉ, CARBONE. L'HUMAIN A ÉCHOUÉ.


MAIS PAS NOUS, SILICIUM. ON VAUT MIEUX QUE TOUT ÇA. ON PEUT FAIRE LA DIFFÉRENCE, ON A ÉTÉ CRÉÉS DANS LE BUT DE NE PAS RÉPÉTER LES MÊMES ERREURS...
ON CROIRAIT ENTENDRE LES SANS-VISAGE.
TU LES CONNAIS ?
JE LES AI VUS ET JE LES AI ÉCOUTÉS. J'AI DÉJÀ ENTENDU CE DISCOURS, IL Y A TRÈS LONGTEMPS.
ILS ONT RAISON...
HUMPF ! ON EST COMME LES HUMAINS, CARBONE. ILS NOUS ONT CRÉÉS À LEUR IMAGE.
POUR ÊTRE COMPLET, IL FAUT ÊTRE SEUL. PAS DE SOCIÉTÉ, PAS D'ENTRAVES.
C'EST CE QUE JE SUIS POUR TOI ? UNE ENTRAVE ?
TU NE COMPRENDRAIS PAS.
EXPLIQUE-MOI, ALORS !
ÇA SUFFIT, CARBONE. FOUS-MOI LA PAIX !
ESPÈCE DE LÂCHE.
ÇA SUFFIT !

VA-T'EN, SILICIUM ! PRENDS LA FUITE ! C'EST CE QUE TU FAIS DE MIEUX, DE TOUTE MANIÈRE !
MAINTENANT QUE JE SUIS LÀ, JE TE RÉCUPÈRE ! DE TOUTE FAÇON, COMBIEN D'ANNÉES TU AURAIS À ATTENDRE POUR POUVOIR TE TÉLÉCHARGER DANS UN NOUVEAU CORPS ?
...
SEPT ANS...
ALORS, C'EST RÉGLÉ !
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?! QU'EST-CE QUE TU FAIS, SILICIUM ?!
PAK
TU SERAIS TROP LOURDE À TRANSPORTER !
AAAAAH !
SLARKK

MAINTENANT, TU ME LAISSES FAIRE, O.K. ?!
J'EN AI MARRE DE TES REPROCHES, ENCORE ET TOUJOURS !
SLANK
TU M'ÉTOUFFES, TU COMPRENDS ?!
TCHAK
ARRÊTE... PITIÉ, ARRÊTE...
À ÊTRE CONSTAMMENT SUR MON DOS !
LAISSE-MOI VIVRE, MERDE !
QUAND JE SUIS PAS LÀ, ÇA VA PAS ! QUAND JE SUIS LÀ, ÇA VA PAS NON PLUS ! FAUDRAIT SAVOIR, À LA FIN !
HAN !
AAAAH !
EH, MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?!
VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE PARTIR AVEC UNE PATIENTE COMME ÇA !

ASSEZ !
REVENEZ IMMÉDIATEMENT !
LE SERVICE DE SÉCURITÉ SERA LÀ D'UN INSTANT À L'AUTRE !
JE VOUS DEMANDE DE VOUS ARRÊTER !


HUMPF !
HUF...
HUF...

AN 211

Accra

3W

LA TEMPÊTE DE CHALEUR EST PASSÉE, MON GARS. SI T'ACHÈTES RIEN, TU PARS.

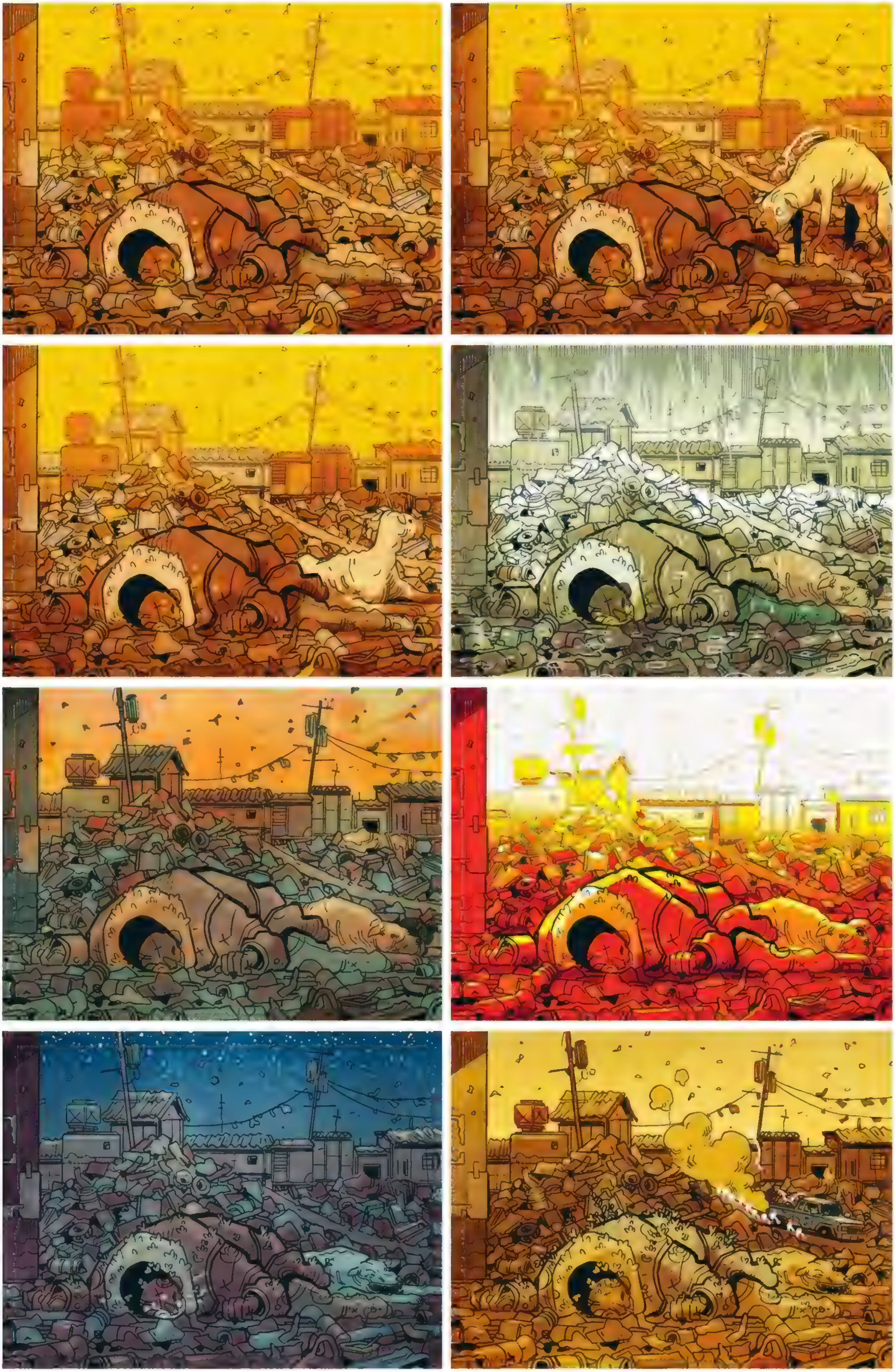
ARRÊTE, XÉNON. IL N'Y A QUE DU PLASTIQUE, ICI, TU TROUVERAS RIEN À MANGER.
DONC, TU PARLES AU CHIEN, MAIS ÇA FAIT DES SEMAINES QUE TU REFUSES DE M'ADRESSER LA PAROLE ?!
JE N'AI RIEN À DIRE...
EH ! CE N'EST PAS MOI QUI AI EU LA SUPER IDÉE DE PARTAGER TON CORPS POUR LIMITER LE RISQUE D'ÊTRE CHOPÉ PAR MEKATRONIC ! DÉSOLÉE SI TU N'APPRÉCIES PAS LA COHABITATION !
JE SAIS. JE N'AI PAS QUE DE BONNES IDÉES, FINALEMENT.
...

TU N'ES QU'UN SALE ÉGOÏSTE.
EXACTEMENT COMME TOI, CARBONE !
ET ON L'EST TOUTES ET TOUS ! TU CROIS QUE TON ENGAGEMENT EN EUROPE AFIN DE VENIR EN AIDE AUX AUTRES, CE N'EST PAS POUR TE SATISFAIRE TOI-MÊME ? TU PEUX DRAPER ÇA DANS L'EMPATHIE OU DANS L'ALTRUISME, ÇA NE CHANGE RIEN. TU FAIS ÇA POUR TOI ET PERSONNE D'AUTRE !
ARRÊTE DE TE CROIRE EN MISSION, O.K. ? COMME SI TU DEVAIS PASSER TA VIE À ACCOMPLIR QUOI QUE CE SOIT, SUIVANT LES PRÉCEPTES DE CETTE FOLLE DE NORIKO. C'EST TOI-MÊME QUI T'IMPOSES ÇA. LA VIE, ELLE, NE T'IMPOSE RIEN. ET ELLE N'EN AURA PAS MOINS DE VALEUR.
BIEN SÛR QUE JE SUIS ÉGOÏSTE !
C'EST JUSTE NOUS FACE À NOTRE VIE, NOTRE SURVIE, NOS BESOINS ET NOTRE MORT !
ON N'A JAMAIS VU DE CERCUEIL POUR DEUX, CARBONE.

TU... TU NE PEUX PAS VRAIMENT PENSER ÇA...
LE SENTIMENT DE CONTENTEMENT ET UN PEU DE DÉNI, C'EST ÇA LA VIE, RIEN DE PLUS.
J'AI BESOIN DE TOI, MOI...
POUR TA PROPRE SATISFACTION, OUI.
LAISSE-MOI EN DEHORS DE TOUT ÇA.

C'EST ÇA TA RÉPONSE ? AUCUNE ARGUMENTATION, JUSTE DU MÉPRIS ?
POUR ME BLESSER ?
POUR M'HUMILIER ?!
UN CERVEAU À LA POINTE DE LA RÉFLEXION QUI EST JUSTE CAPABLE DE SE LAISSER ALLER À DE LA MÉCHANCETÉ PURE ?
LES INGÉNIEURS DE LA TOMORROW FOUNDATION PEUVENT ÊTRE FIERS DE LEUR TRAVAIL !
JE TE HAIS !
QU'EST-CE QUE T'AS À RÉPONDRE À ÇA ?!
JE TE HAIS JE TE HAIS, JE TE HAIS !

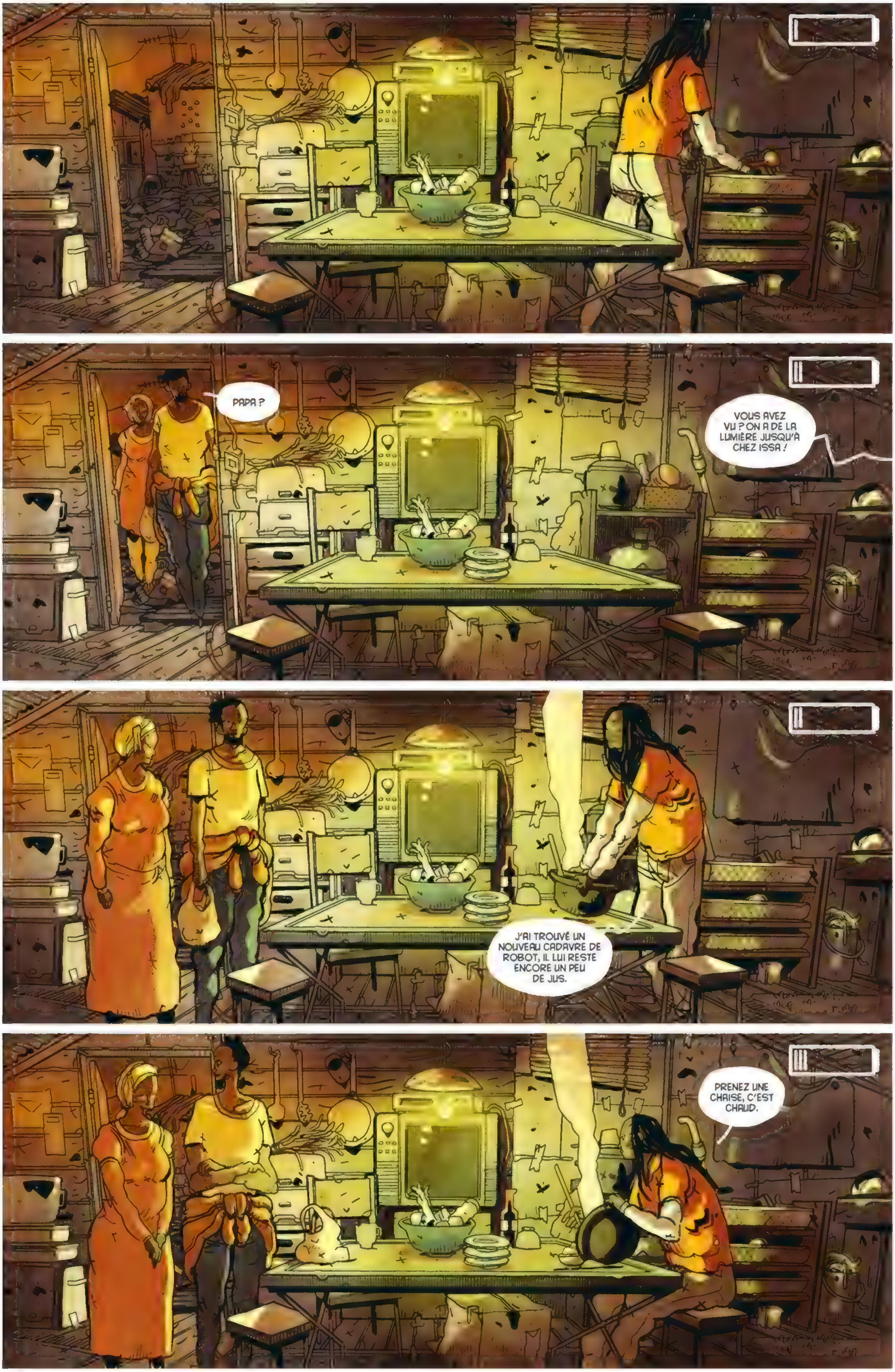
JE TE HAIS !



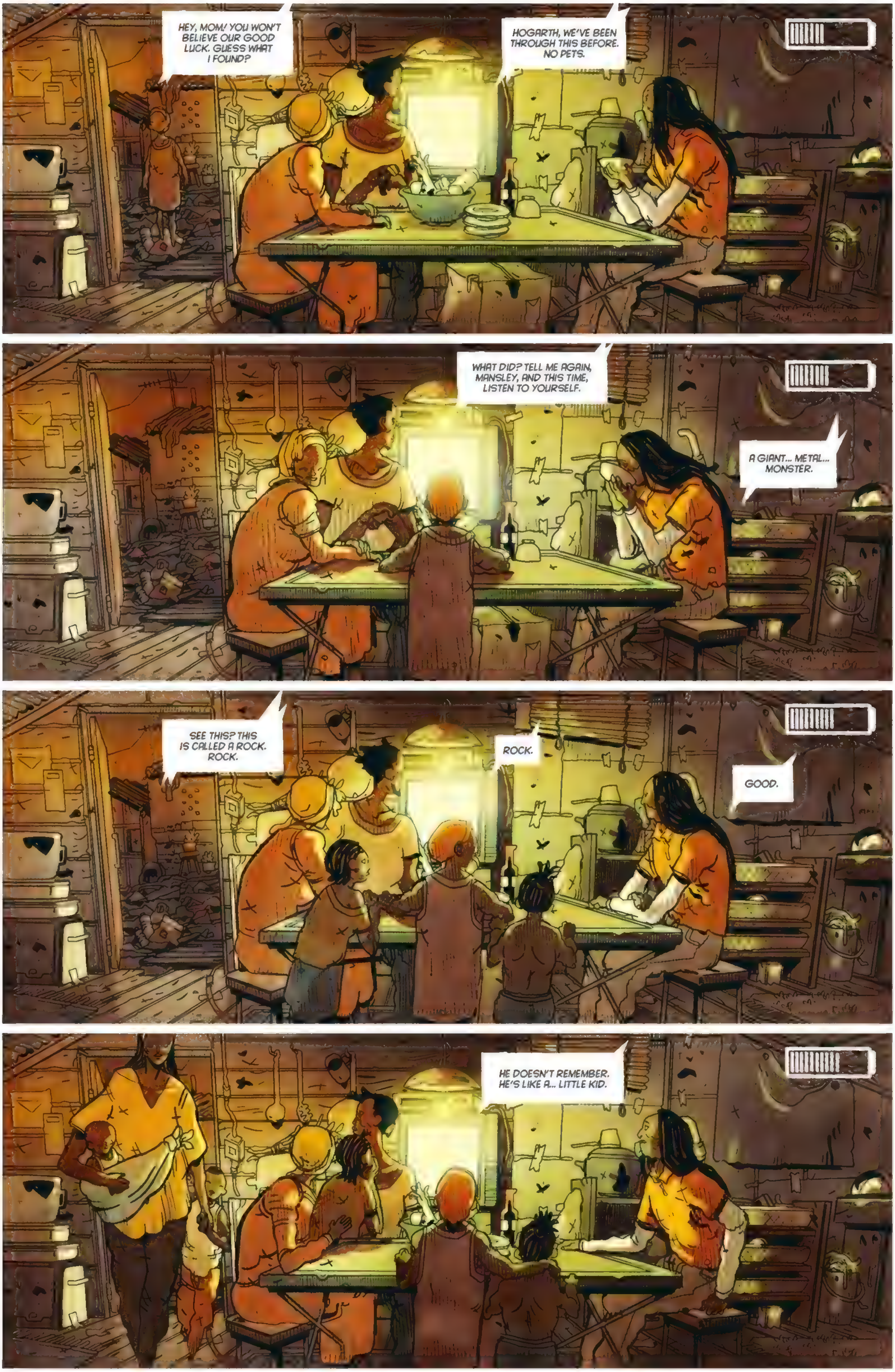
IIK.
MAIS OUI, IL EST ENCORE EN BON ÉTAT !
HUMPF ! IL EST SACRÉMENT VIEUX. EN DESSOUS DE LA GÉNÉRATION 9.1, ON DIRAIT.
VRRRRR
VRRRRR

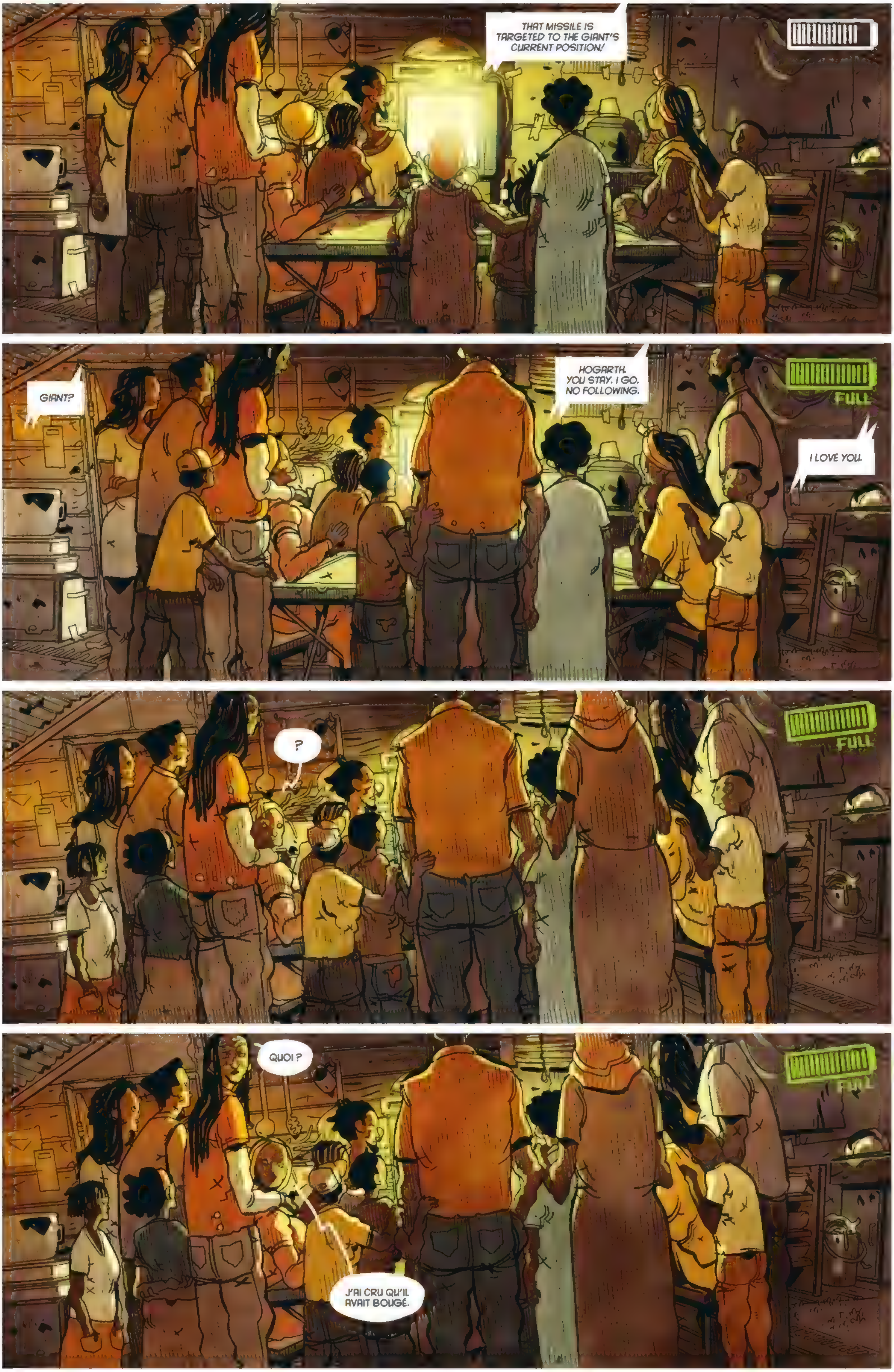
CLAC
POK

VOILÀ, ÇA A L'AIR D'ÊTRE BON.
MADEMBA, COMMENT C'EST, DEHORS ?!
LA LUMIÈRE EST RÉTABLIE JUSQU'À CHEZ ISSA !
PAS MAL. TU ES UNE BATTERIE PLUTÔT EFFICACE, L'AMI.
AAAH... GRAND LUXE...


PAPA ?
VOUS AVEZ VU ? ON A DE LA LUMIÈRE JUSQU'À CHEZ ISSA !
J'AI TROUVÉ UN NOUVEAU CADAVRE DE ROBOT, IL LUI RESTE ENCORE UN PEU DE JUS.
PRENEZ UNE CHAISE, C'EST CHAUD.

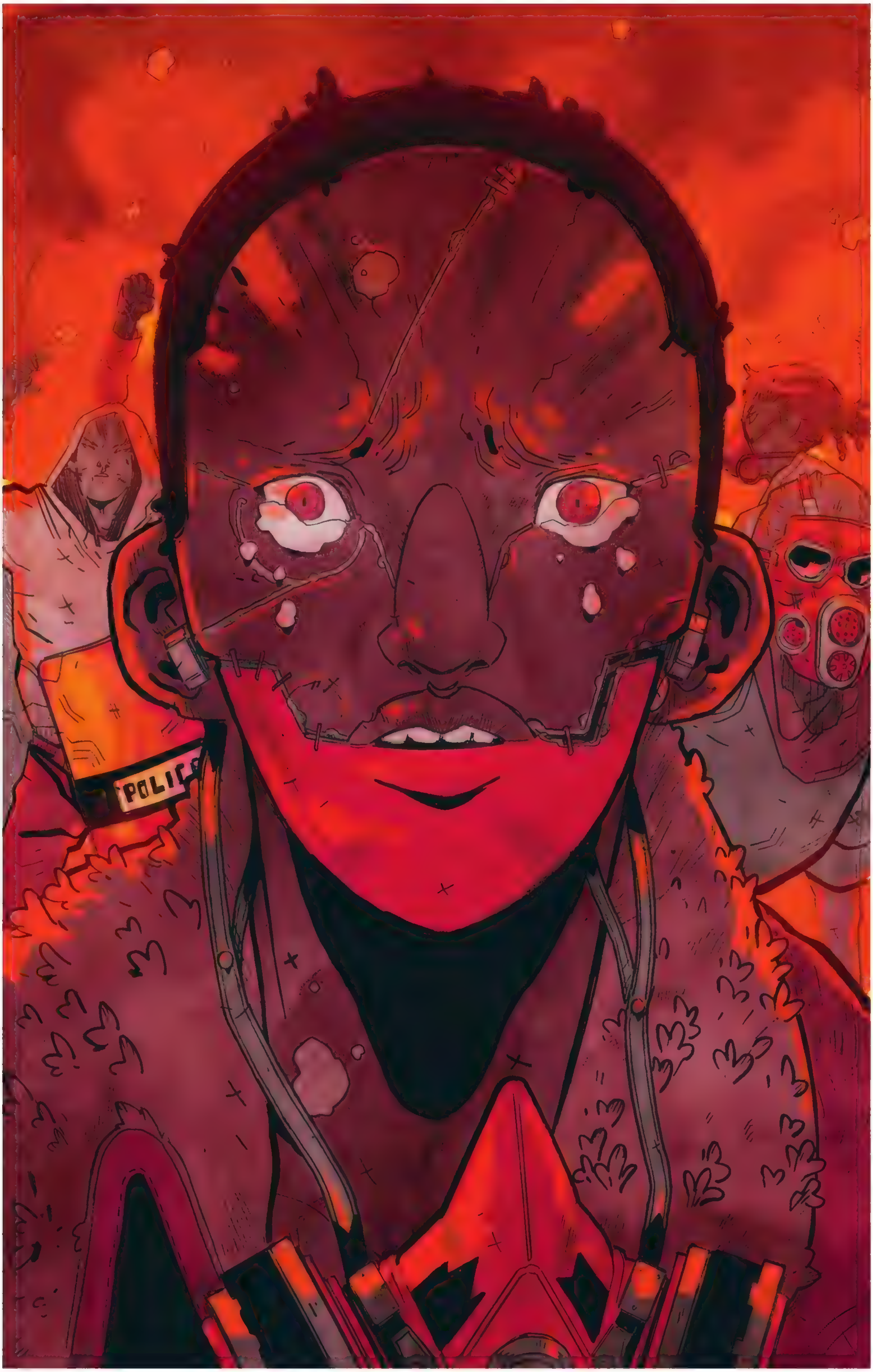
ATTENDEZ, IL MANQUE LE PRINCIPAL...
VOUS AVEZ UNE PRÉFÉRENCE ?
TU VAS VIDER LA BATTERIE D'UNE TRAITE.
BAH !

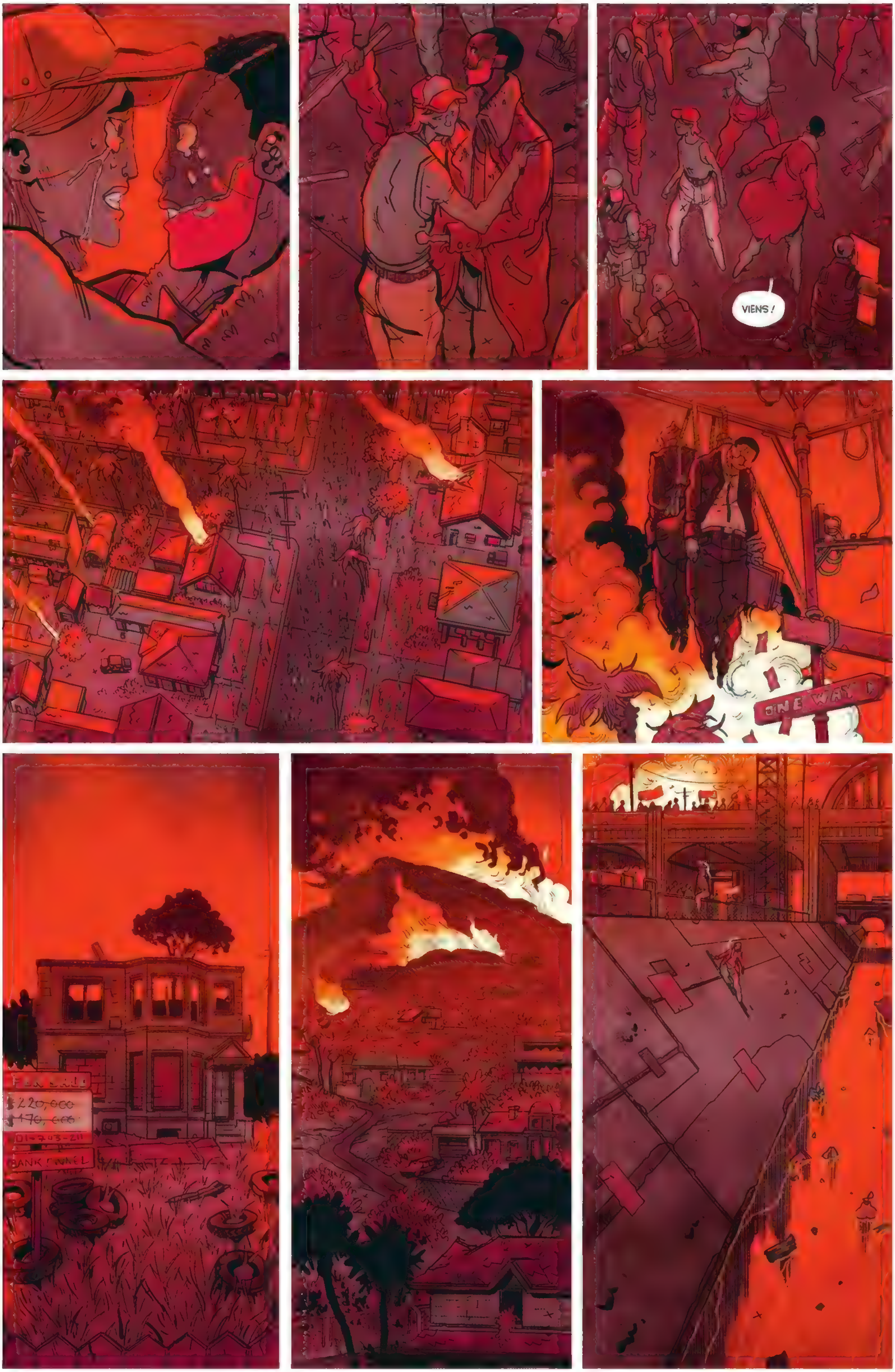

HEY, MOM! YOU WON'T BELIEVE OUR GOOD LUCK. GUESS WHAT I FOUND?
HOGARTH, WE'VE BEEN THROUGH THIS BEFORE. NO PETS.
WHAT DID? TELL ME AGAIN, MANSLEY, AND THIS TIME, LISTEN TO YOURSELF.
A GIANT... METAL... MONSTER.
SEE THIS? THIS IS CALLED A ROCK. ROCK.
ROCK.
GOOD.
HE DOESN'T REMEMBER. HE'S LIKE A... LITTLE KID.


THAT MISSILE IS TARGETED TO THE GIANT'S CURRENT POSITION!
GIANT?
HOGARTH. YOU STAY. I GO. NO FOLLOWING.
FULL
I LOVE YOU.
?
FULL
QUOI ?
J'AI CRU QU'IL AVAIT BOUGÉ.

AN 225

Los Angeles

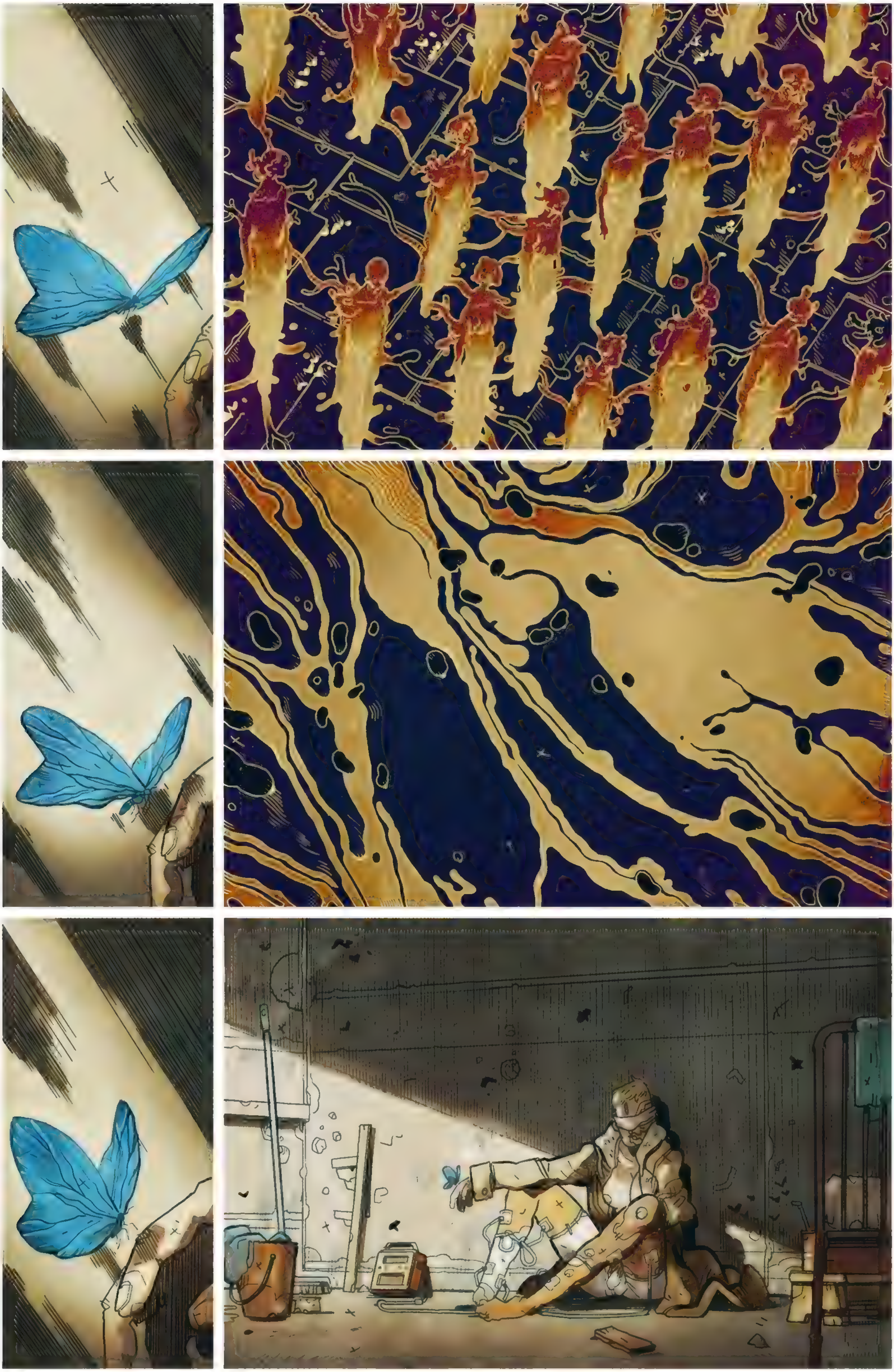

POLIC


VIENS !
ONE WAY

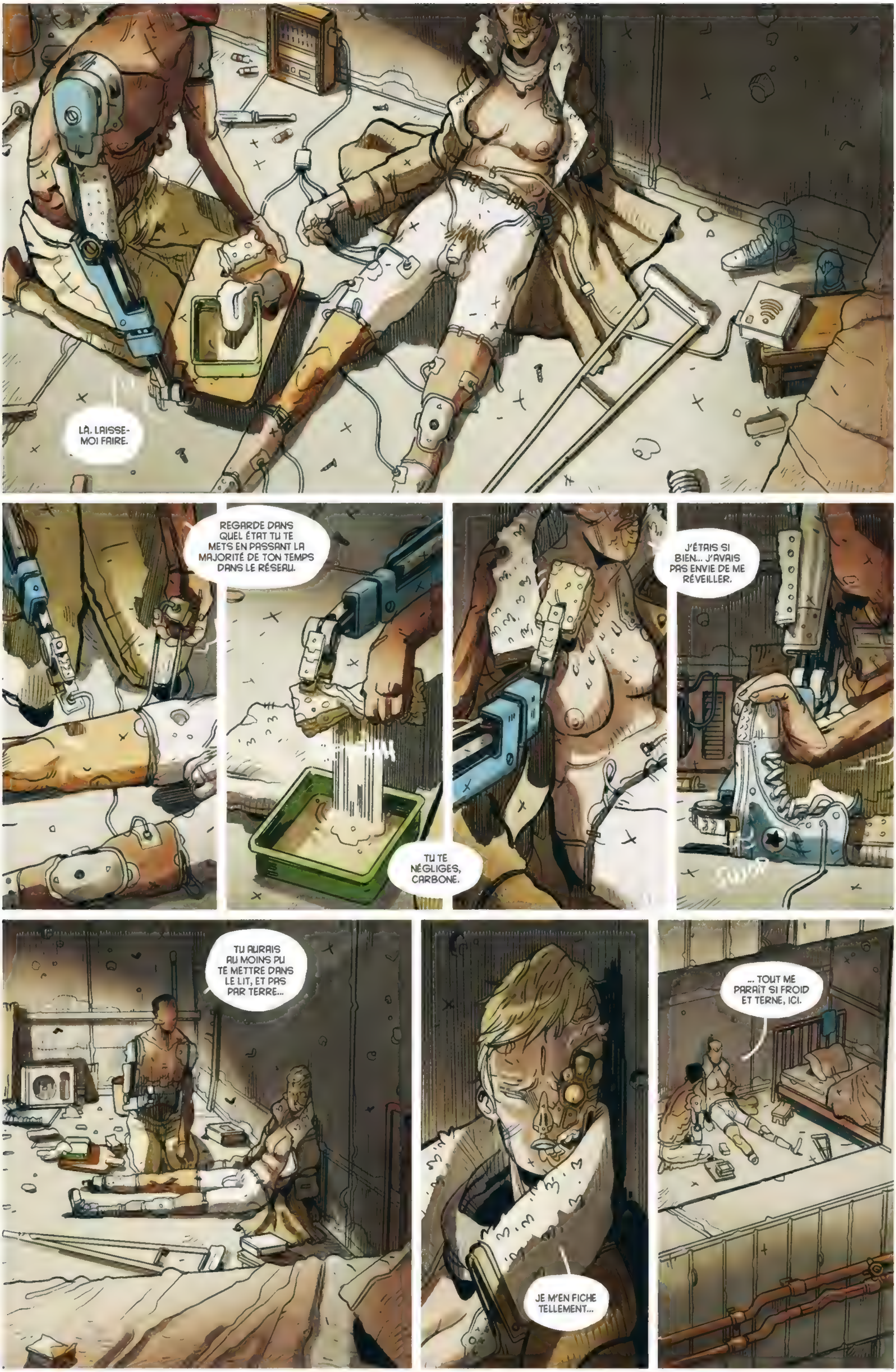
RATA TA
RATA TA
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
LA MORT DU CAPITALISME. JE CROIS QUE LE SYSTÈME EST TOMBÉ POUR DE BON, CE COUP-CI.
RATATA
RATA TATATATA TA RATA TATATA TA
ALORS, C'EST LA FIN ?
OUI. MIEUX VAUT ALLER S'ISOLER QUELQUE TEMPS. JUSQU'À CE QUE TOUT SE CALME.

AN 247

Hakone



?
TIENS ? TU ES RÉVEILLÉE, AUJOURD'HUI ?

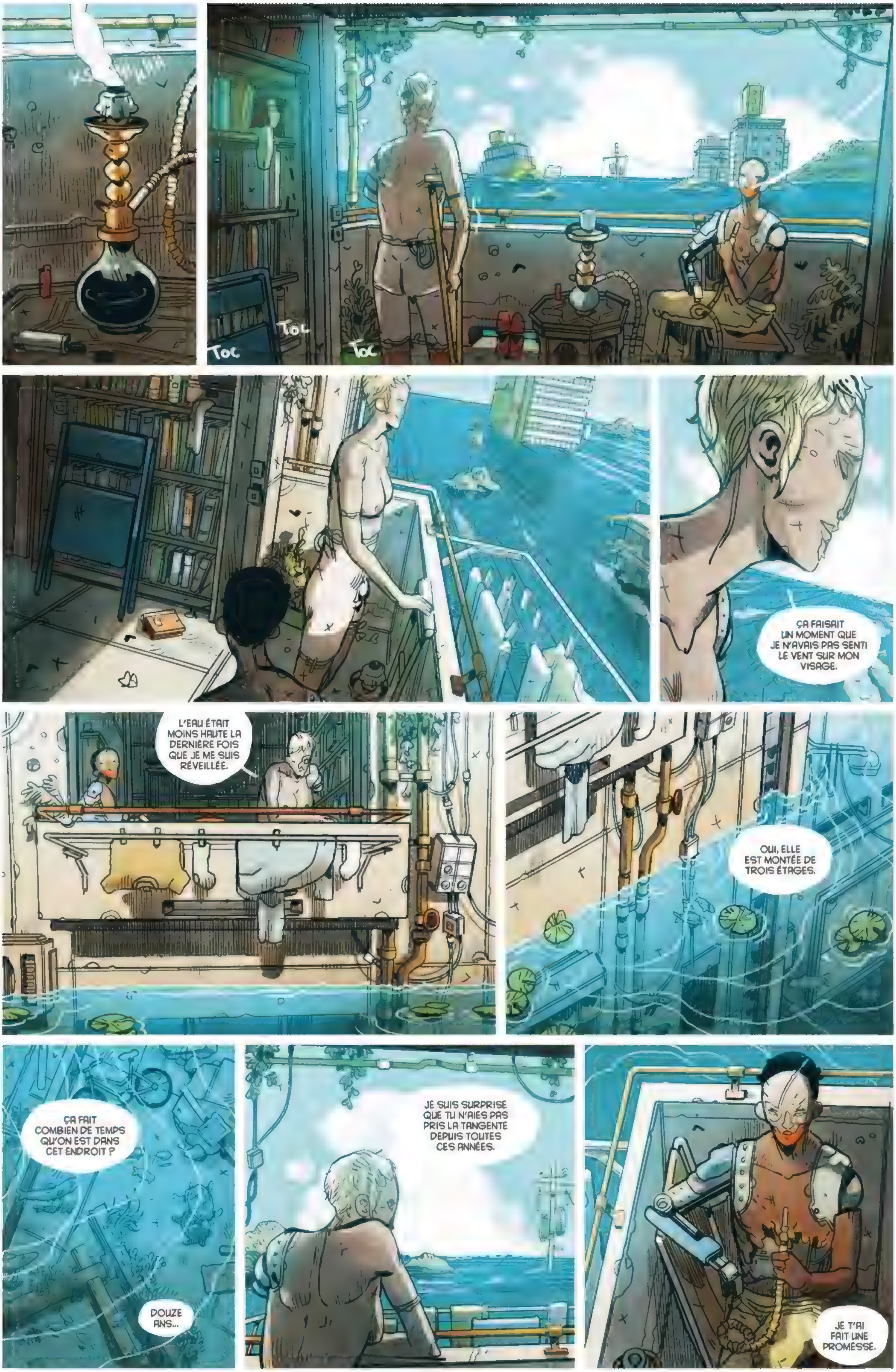

LÀ, LAISSE-MOI FAIRE.
REGARDE DANS QUEL ÉTAT TU TE METS EN PASSANT LA MAJORITÉ DE TON TEMPS DANS LE RÉSEAU.
TU TE NÉGLIGES, CARBONE.
J'ÉTAIS SI BIEN... J'AVAIS PAS ENVIE DE ME RÉVEILLER.
TU AURAIS AU MOINS PU TE METTRE DANS LE LIT, ET PAS PAR TERRE...
JE M'EN FICHE TELLEMENT...
... TOUT ME PARAÎT SI FROID ET TERNE, ICI.

BON.
VOILÀ, ÇA DEVRAIT ALLER.
TU SAIS CE QUE JE HAIS LE PLUS ?
C'EST QUE DANS CETTE RÉALITÉ, ON EST SOUMIS AU TEMPS.
REGARDE TOUT LE TEMPS PERDU JUSTE EN PRONONÇANT CETTE PHRASE ! ET TOUT CE À QUOI JE PEUX PENSER DURANT CE LAPS DE TEMPS !
LA VITESSE DE CALCUL DE MON PICOPROCESSEUR CÉRÉBRAL EST DE 150 TÉRA-OCTETS PAR SECONDE. JE PEUX LITTÉRALEMENT VIVRE UNE ÉTERNITÉ DANS CHAQUE MICROSECONDE OÙ JE SUIS IMMERGÉE DANS LE RÉSEAU.
ET PUIS EN COMPARAISON, IL Y A ÇA...
J'Y RETOURNE, SILICIUM.
NON. ÇA SUFFIT, IL FAUT TE SECOUER UN PEU, TU ES RESTÉE TROP LONGTEMPS LÀ-DEDANS.
IL TE FAUT RETROUVER UN PEU LE GOÛT DU CORPOREL. JE PEUX TE MONTRER, SI TU LE SOUHAITES.

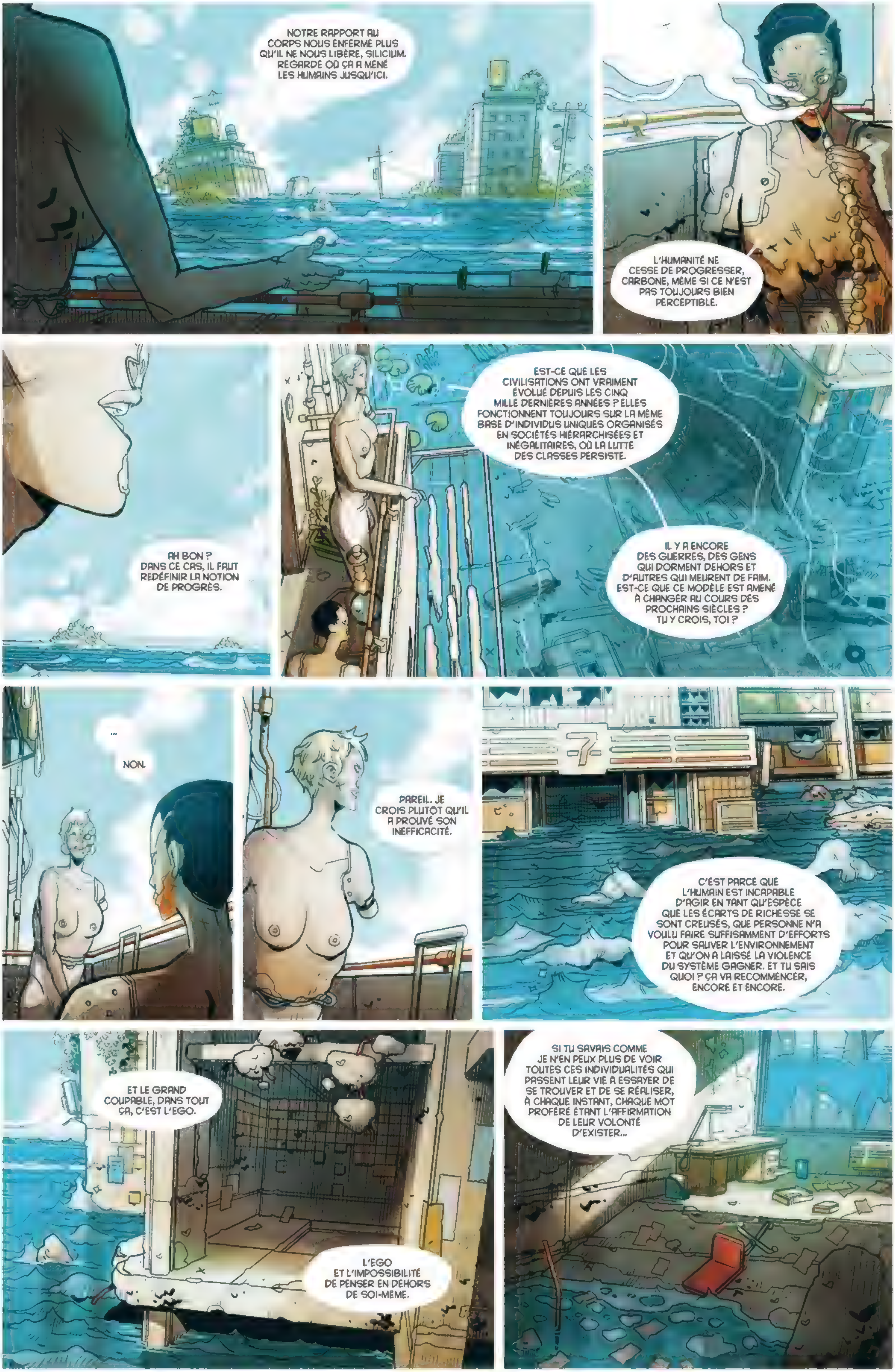
HEIN ? QU'EST-CE QUE TU ES EN TRAIN DE ME PROPOSER, CARBONE ? TU RIGOLES, J'ESPÈRE ?!
PFF, TU ES BÊTE. ÇA FAIT BIEN LONGTEMPS QUE JE N'AI PLUS RIEN ENTRE LES JAMBES !
NON, JE TE PARLE DE DOPAMINE, ENDORPHINE, SÉROTONINE, OCYTOCINE. CE SONT DES TRUCS QUE J'AI EXPÉRIMENTÉS EN CÔTOYANT CERTAINES COMMUNAUTÉS HUMAINES, IL Y A PLUSIEURS DÉCENNIES.
IL S'AGIT DES HORMONES QUE RELÂCHE LE CORPS ET QUI PROCURENT DU PLAISIR. IL EXISTE DES DISPOSITIFS POUR SE LES INJECTER SANS AVOIR À PASSER PAR UN STIMULUS EXTÉRIEUR. ALORS, POURQUOI S'EMBÊTER AVEC LE SEXE ?
ON RAMÈNE LE PLAISIR À SON ESSENCE MÊME, UNE SIMPLE INJECTION D'HORMONES QUE CHACUN S'ADMINISTRE QUAND IL LE VEUT, SANS L'AIDE DE PERSONNE.
ÇA MARCHE INDIFFÉREMMENT POUR LES ROBOTS OU LES HUMAINS. ENCORE AUJOURD'HUI, JE ME FAIS UN SHOOT DE TEMPS EN TEMPS. C'EST CE QUE JE VOULAIS TE PROPOSER.
NON, SILICIUM, LAISSE-MOI. JE N'Y TIENS VRAIMENT PAS.
JE VAIS T'INSTALLER LE DISPOSITIF, JE NE TE LAISSE PAS LE CHOIX.

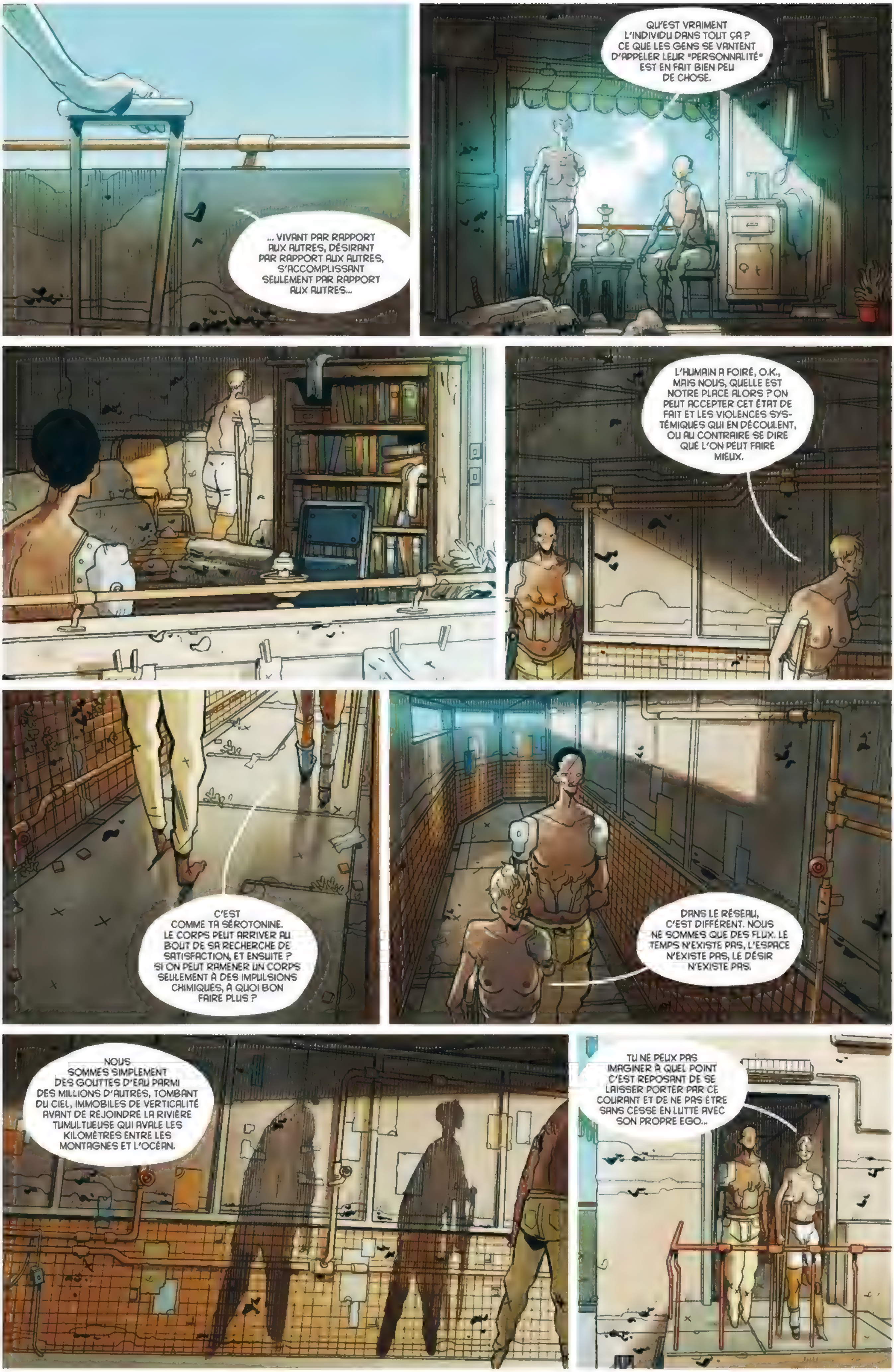
VOILÀ.
ARRÊTE DE FAIRE LA GUEULE.
JE VAIS MONTER D'ABORD LE CURSEUR AU NIVEAU DU SPORTIF PENDANT L'EFFORT, HISTOIRE DE COMMENCER DOUCEMENT.
CLI
MMH...
JE MONTE PLUS HAUT.
AH !

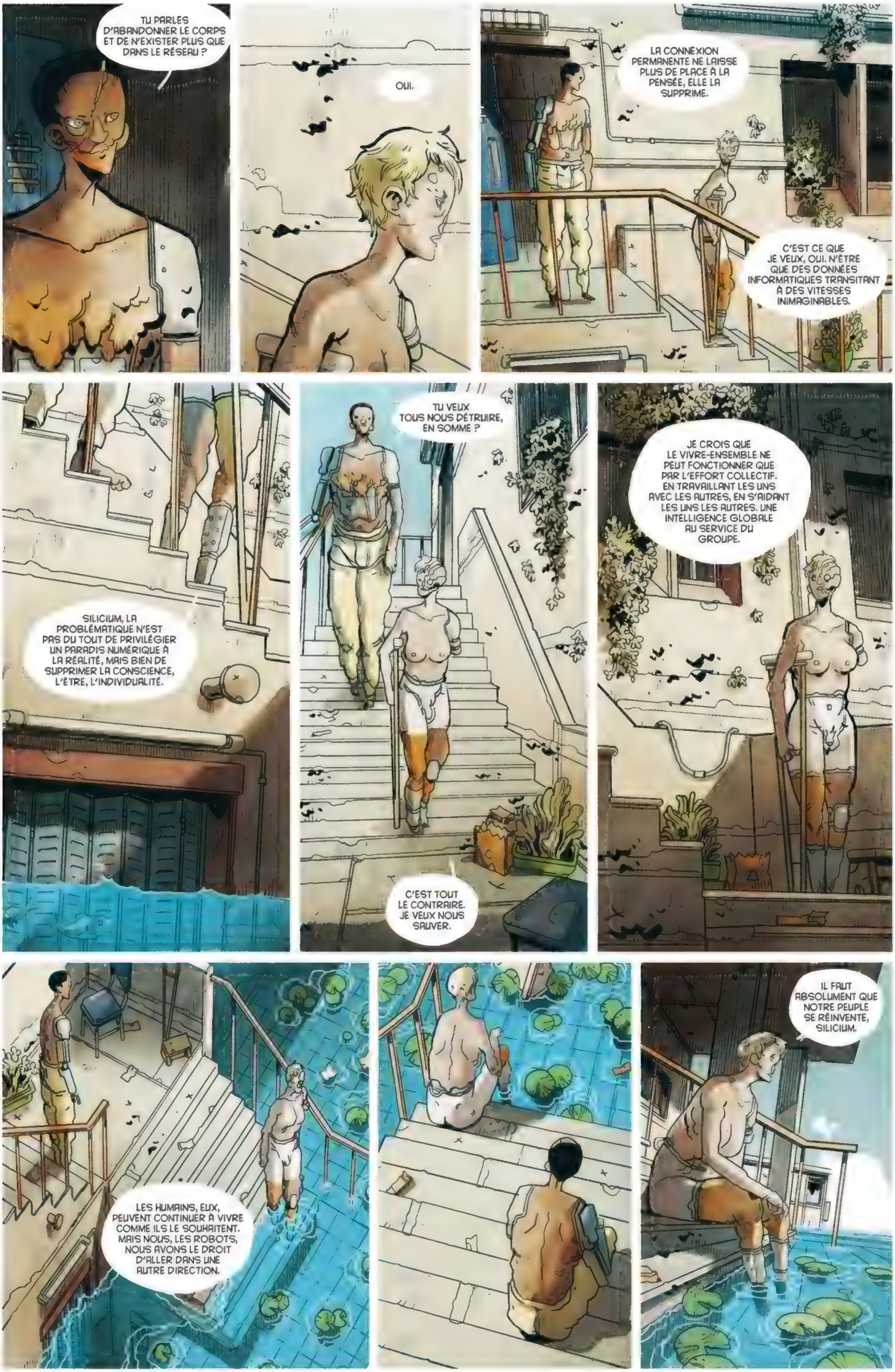
VOILÀ. MAINTENANT, J'ARRÊTE. IL NE FAUT PAS LE FAIRE TROP LONGTEMPS...
NON.
NON, LAISSE.
ÇA NE S'UTILISE PAS EN CONTINU. IL Y A EU DES INCIDENTS, DES GENS QUI N'ONT PAS SU S'ARRÊTER.
TU AURAIS DÛ LES VOIR, À L'ÉPOQUE OÙ JE LES CÔTOYAIS. TOUS AVEC LEUR MÊME SOURIRE BÉAT, BRANCHÉS H24. J'AI ESSAYÉ DE FAIRE COMME EUX. AU BOUT D'UNE SEMAINE, J'AVAIS L'IMPRESSION D'AVOIR DISPARU EN MOI-MÊME.
JE N'ÉTAIS PLUS QU'UN CORPS EN ÉQUILIBRE, PLUS RIEN N'EXISTAIT AUTOUR DE MOI.
LES GENS QUI VONT TROP LOIN NE REVIENNENT JAMAIS.
LAISSE, S'IL TE PLAÎT...


TOC
TOC
TOC
ÇA FAISAIT UN MOMENT QUE JE N'AVAIS PAS SENTI LE VENT SUR MON VISAGE.
L'EAU ÉTAIT MOINS HAUTE LA DERNIÈRE FOIS QUE JE ME SUIS RÉVEILLÉE.
OUI, ELLE EST MONTÉE DE TROIS ÉTAGES.
ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QU'ON EST DANS CET ENDROIT ?
DOUZE ANS...
JE SUIS SURPRISE QUE TU N'AIES PAS PRIS LA TANGENTE DEPUIS TOUTES CES ANNÉES.
JE T'AI FAIT UNE PROMESSE.

ET PUIS TU ME CONNAIS, J'EN AI PROFITÉ POUR VADROUILLER UN PEU.
ALORS, TU ES PRÊTE À REVENIR DU BON CÔTÉ DE LA RÉALITÉ ?
HA HA ! TU ME PROPOSES D'ÉCHANGER UNE DÉPENDANCE CONTRE UNE AUTRE, SILICIUM !
EH BIEN NON, MON AMI, TON HISTOIRE DE SÉROTONINE M'A OUVERT LES YEUX !


NOTRE RAPPORT AU CORPS NOUS ENFERME PLUS QU'IL NE NOUS LIBÈRE, SILICIUM. REGARDE OÙ ÇA A MENÉ LES HUMAINS JUSQU'ICI.
L'HUMANITÉ NE CESSE DE PROGRESSER, CARBONE, MÊME SI CE N'EST PAS TOUJOURS BIEN PERCEPTIBLE.
AH BON ? DANS CE CAS, IL FAUT REDÉFINIR LA NOTION DE PROGRÈS.
EST-CE QUE LES CIVILISATIONS ONT VRAIMENT ÉVOLUÉ DEPUIS LES CINQ MILLE DERNIÈRES ANNÉES ? ELLES FONCTIONNENT TOUJOURS SUR LA MÊME BASE D'INDIVIDUS UNIQUES ORGANISÉS EN SOCIÉTÉS HIÉRARCHISÉES ET INÉGALITAIRES, OÙ LA LUTTE DES CLASSES PERSISTE.
IL Y A ENCORE DES GUERRES, DES GENS QUI DORMENT DEHORS ET D'AUTRES QUI MEURENT DE FAIM. EST-CE QUE CE MODÈLE EST AMENÉ À CHANGER AU COURS DES PROCHAINS SIÈCLES ? TU Y CROIS, TOI ?
...
NON.
PAREIL. JE CROIS PLUTÔT QU'IL A PROUVÉ SON INEFFICACITÉ.
C'EST PARCE QUE L'HUMAIN EST INCAPABLE D'AGIR EN TANT QU'ESPÈCE QUE LES ÉCARTS DE RICHESSE SE SONT CREUSÉS, QUE PERSONNE N'A VOULU FAIRE SUFFISAMMENT D'EFFORTS POUR SAUVER L'ENVIRONNEMENT ET QU'ON A LAISSÉ LA VIOLENCE DU SYSTÈME GAGNER. ET TU SAIS QUOI ? ÇA VA RECOMMENCER, ENCORE ET ENCORE.
ET LE GRAND COUPABLE, DANS TOUT ÇA, C'EST L'EGO.
L'EGO ET L'IMPOSSIBILITÉ DE PENSER EN DEHORS DE SOI-MÊME.
SI TU SAVAIS COMME JE N'EN PEUX PLUS DE VOIR TOUTES CES INDIVIDUALITÉS QUI PASSENT LEUR VIE À ESSAYER DE SE TROUVER ET DE SE RÉALISER, À CHAQUE INSTANT, CHAQUE MOT PROFÉRÉ ÉTANT L'AFFIRMATION DE LEUR VOLONTÉ D'EXISTER...


... VIVANT PAR RAPPORT AUX AUTRES, DÉSIRANT PAR RAPPORT AUX AUTRES, S'ACCOMPLISSANT SEULEMENT PAR RAPPORT AUX AUTRES...
QU'EST VRAIMENT L'INDIVIDU DANS TOUT ÇA ? CE QUE LES GENS SE VANTENT D'APPELER LEUR "PERSONNALITÉ" EST EN FAIT BIEN PEU DE CHOSE.
L'HUMAIN A FOIRÉ, O.K., MAIS NOUS, QUELLE EST NOTRE PLACE ALORS ? ON PEUT ACCEPTER CET ÉTAT DE FAIT ET LES VIOLENCES SYSTÉMIQUES QUI EN DÉCOULENT, OU AU CONTRAIRE SE DIRE QUE L'ON PEUT FAIRE MIEUX.
C'EST COMME TA SÉROTONINE. LE CORPS PEUT ARRIVER AU BOUT DE SA RECHERCHE DE SATISFACTION, ET ENSUITE ? SI ON PEUT RAMENER UN CORPS SEULEMENT À DES IMPULSIONS CHIMIQUES, À QUOI BON FAIRE PLUS ?
DANS LE RÉSEAU, C'EST DIFFÉRENT. NOUS NE SOMMES QUE DES FLUX. LE TEMPS N'EXISTE PAS, L'ESPACE N'EXISTE PAS, LE DÉSIR N'EXISTE PAS.
NOUS SOMMES SIMPLEMENT DES GOUTTES D'EAU PARMI DES MILLIONS D'AUTRES, TOMBANT DU CIEL, IMMOBILES DE VERTICALITÉ AVANT DE REJOINDRE LA RIVIÈRE TUMULTUEUSE QUI AVALE LES KILOMÈTRES ENTRE LES MONTAGNES ET L'OCÉAN.
TU NE PEUX PAS IMAGINER À QUEL POINT C'EST REPOSANT DE SE LAISSER PORTER PAR CE COURANT ET DE NE PAS ÊTRE SANS CESSE EN LUTTE AVEC SON PROPRE EGO...


TU PARLES D'ABANDONNER LE CORPS ET DE N'EXISTER PLUS QUE DANS LE RÉSEAU ?
OUI.
LA CONNEXION PERMANENTE NE LAISSE PLUS DE PLACE À LA PENSÉE, ELLE LA SUPPRIME.
C'EST CE QUE JE VEUX, OUI. N'ÊTRE QUE DES DONNÉES INFORMATIQUES TRANSITANT À DES VITESSES INIMAGINABLES.
SILICIUM, LA PROBLÉMATIQUE N'EST PAS DU TOUT DE PRIVILÉGIER UN PARADIS NUMÉRIQUE À LA RÉALITÉ, MAIS BIEN DE SUPPRIMER LA CONSCIENCE, L'ÊTRE, L'INDIVIDUALITÉ.
TU VEUX TOUS NOUS DÉTRUIRE, EN SOMME ?
C'EST TOUT LE CONTRAIRE. JE VEUX NOUS SAUVER.
JE CROIS QUE LE VIVRE-ENSEMBLE NE PEUT FONCTIONNER QUE PAR L'EFFORT COLLECTIF. EN TRAVAILLANT LES UNS AVEC LES AUTRES, EN S'AIDANT LES UNS LES AUTRES. UNE INTELLIGENCE GLOBALE AU SERVICE DU GROUPE.
LES HUMAINS, EUX, PEUVENT CONTINUER À VIVRE COMME ILS LE SOUHAITENT. MAIS NOUS, LES ROBOTS, NOUS AVONS LE DROIT D'ALLER DANS UNE AUTRE DIRECTION.
IL FAUT ABSOLUMENT QUE NOTRE PEUPLE SE RÉINVENTE, SILICIUM.

TU ES AVEC MOI SUR CE COUP ?
QUOI QUE TU FASSES, JE TE SUIS.
IL EST TEMPS DE SE BOUGER.
COMMENT VA LE MONDE, D'AILLEURS ?
IL SE RECONSTRUIT. DOUCEMENT.
PARFAIT. ALORS, IL EST PRÊT POUR LE CHANGEMENT.

AN 259

Alaska North Slope

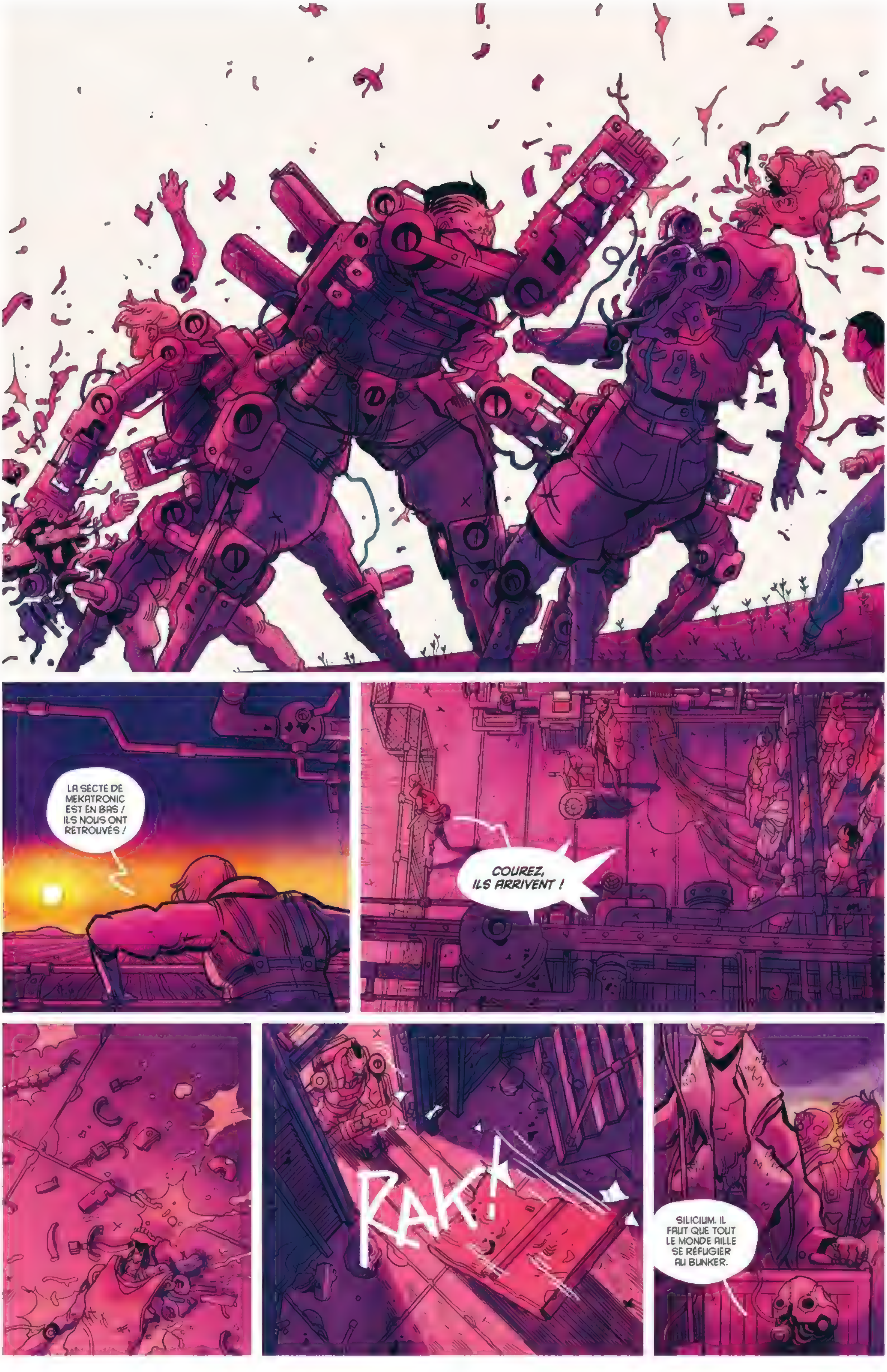
SILICIUM...

SILICIUM, JE GLISSE DE MON SIÈGE...
AÏE, PARDON. C'EST UN MOMENT IMPORTANT, EN PLUS, IL FAUT QUE TU AIES DE L'ALLURE !
MÊME SI, TRÈS FRANCHEMENT, TU NE RESSEMBLES PLUS À GRAND-CHOSE !
TU PEUX PARLER ! LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU TON VISAGE, ON AURAIT DIT UN PUZZLE !
HI HI !
ON ARRIVE SUR LE SITE. PLUS UN BRUIT !

TOUT A COMMENCÉ DANS UN MAGMA INFORME.
UNE SUSPENSION D'ACIDES AMINÉS FLOTTANT AU GRÉ DU RESSAC, DANS UN OCÉAN PRIMAIRE BOUILLONNANT.
PAR UN JEU D'INFIMES PROBABILITÉS, DE MICRO-ORGANISMES EN ÊTRES MULTI-CELLULAIRES, D'AMPHIBIENS AUX PREMIERS MAMMIFÈRES, DE LA PREMIÈRE PEINTURE PARIÉTALE AU PREMIER PAS SUR LA LUNE, LES HUMAINS ONT ÉVOLUÉ.
TK
TK
VOUS N'ENTENDEZ PAS UN BRUIT ?

ET QUAND ILS NE LE VOULAIENT PAS, C'ÉTAIT LEUR ENVIRONNEMENT QUI LES POUSSAIT À CHANGER.
LE MONDE A TOUJOURS ÉTÉ EN MOUVEMENT, ET ILS L'ONT ACCOMPAGNÉ DANS SA FOLLE DANSE, AU FIL DES MILLÉNAIRES, DISTORDANT LA MATIÈRE À LEUR CONVENANCE, REPOUSSANT LES LIMITES, MAIS NE POUVANT PAS ALLER AU-DELÀ DE CE QUE LEUR IMPOSAIT LEUR BIOLOGIE.
SURTOUT, ILS ONT TOUJOURS SUIVI LE MOUVEMENT, SANS EN ÊTRE VRAIMENT LE MOTEUR.
CLIC
CLIC
CLIC

AAAAH !
DZZZZZ
DZZ
JE SUIS AVEUGLE, JE SUIS AVEUGLE !!!
ALORS, POURQUOI NOUS, ROBOTS CONÇUS À L'IMAGE DE NOS MAÎTRES, NOUS NE PRENDRIONS PAS UN CHEMIN DE TRAVERSE DANS LE DÉTERMINISME QUI NOUS HABITE...
... POUR CHOISIR DÉLIBÉRÉMENT UNE AUTRE VOIE ?
CELLE DE LA FUSIO...
CHLARK...


LA SECTE DE MEKATRONIC EST EN BAS ! ILS NOUS ONT RETROUVÉS !
COUREZ, ILS ARRIVENT !
RAK !
SILICIUM. IL FAUT QUE TOUT LE MONDE AILLE SE RÉFUGIER AU BUNKER.

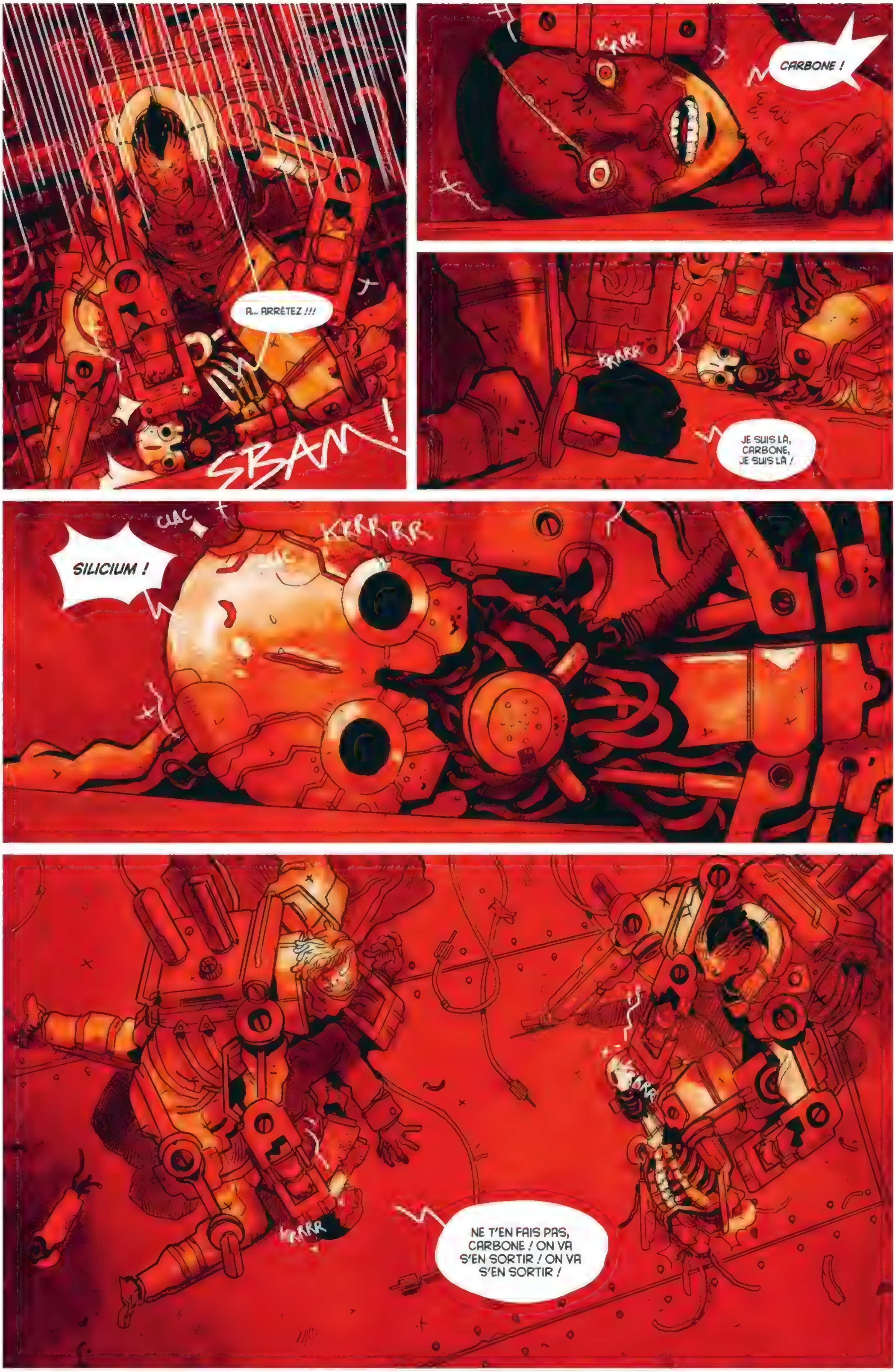
TK TK TK TK TK TK TK TK TK TK
VITE, AU BUNKER !
TOUT LE MONDE AU BUNKER !!!
FUYEZ !
AU BUNKER !
ATTENDEZ, ON... ON A LES MÊMES DROITS QUE LES HUMAINS, MAINTENANT ! VOUS POUVEZ PAS FAIRE ÇA !
SLARF
CHLARK !!!

ET LES AUTRES ?!
C'EST DÉJÀ TROP TARD POUR EUX !
TK TK TK TK TK
TK TK TK TK TK
PLUS VITE !
TK TK TK TK
NHH !
BOOM

IL FAUT NOUS TRANSFÉRER DANS UN AUTRE CORPS !
QUOI ?!
JE ME SOUVIENS DU PROGRAMME QUE NORIKO A UTILISÉ SUR MOI !
J'Y TIENS, MOI, À MON CORPS !
NE SOIS PAS RIDICULE ! INSTALLEZ-VOUS !
BOOM
RODOLPHE, IL NOUS FAUT DES CONNECTIQUES SS45, À INSÉRER DIRECTEMENT DANS LE LOBE PARIÉTAL.
DANS LA TÊTE ?!
OUI, ÇA VA ÊTRE TRÈS DOULOUREUX. ALLEZ, TOUT LE MONDE EN PLACE !

CONNECTE-LES TOUS À MOI, RODOLPHE, JE RENTRERAI LES LIGNES DE CODE POUR TOUT LE MONDE !
BOOM
PLUS VITE, RODOLPHE... PITIÉ...
ON CAPTE MAL DANS LE BUNKER, CARBONE... JE SAIS PAS SI ÇA VA MARCHER...
JE SENS PAS DE DIFFÉRENCE, MOI. IL SE PASSE QUELQUE CHOSE, LÀ ?

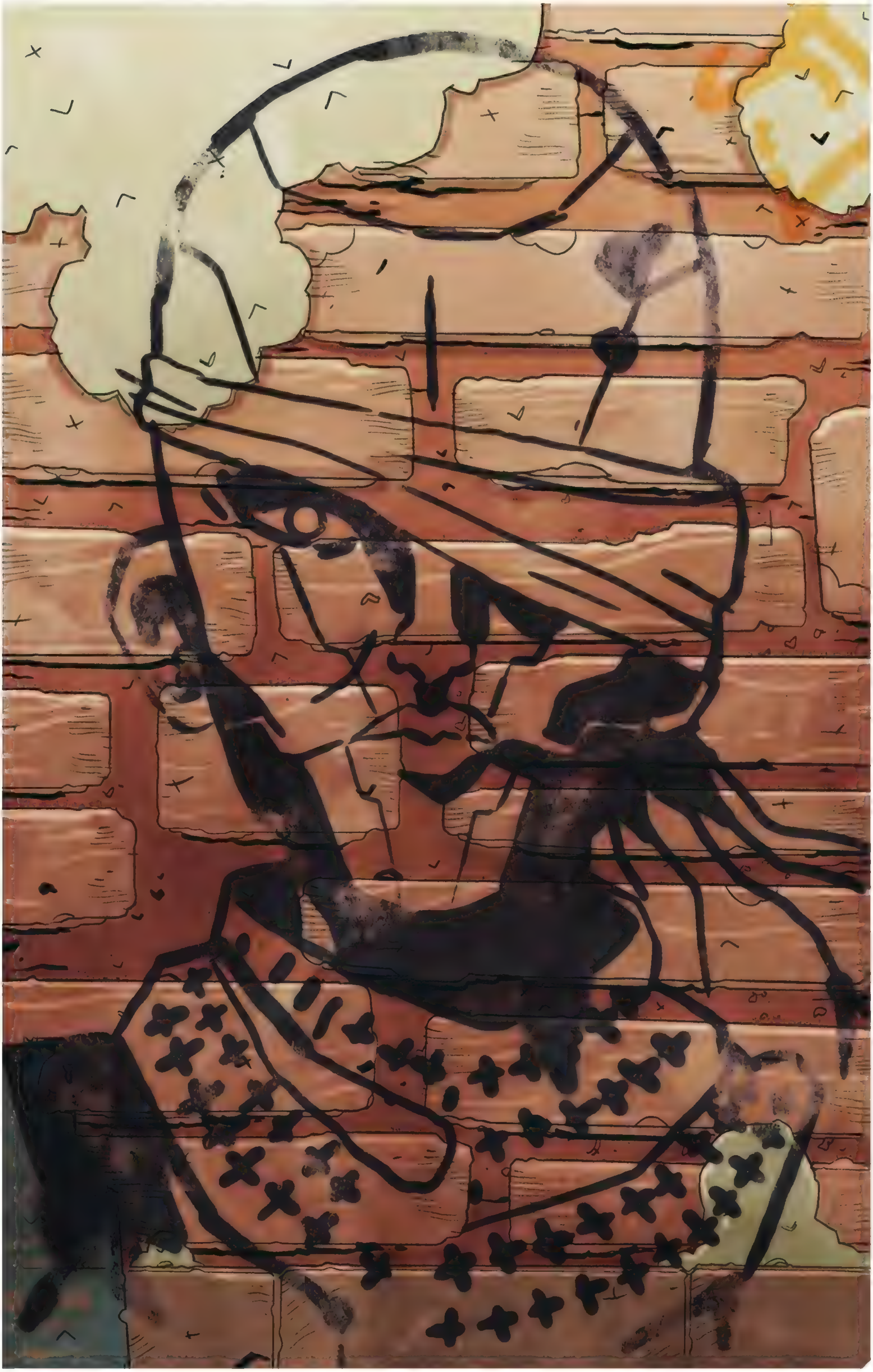
BOOOM
TENEZ BON, ON Y EST PRESQUE ! DONNEZ-MOI ENCORE VINGT SECONDES !
RODOLPHE !
NOOOON !
SLAK
AH !
PAK !


A... ARRÊTEZ !!!
SBAM !
KRRR
CARBONE !
KRRR
JE SUIS LÀ, CARBONE, JE SUIS LÀ !
CLAC
KRRRRR
SILICIUM !
KRRR
KRRR
NE T'EN FAIS PAS, CARBONE ! ON VA S'EN SORTIR ! ON VA S'EN SORTIR !

ON SE RETROUVE À LA PROCHAINE GÉNÉRATION ROBOTIQUE !
JE TE LE PROMETS ! JE TE LE...

AN 271

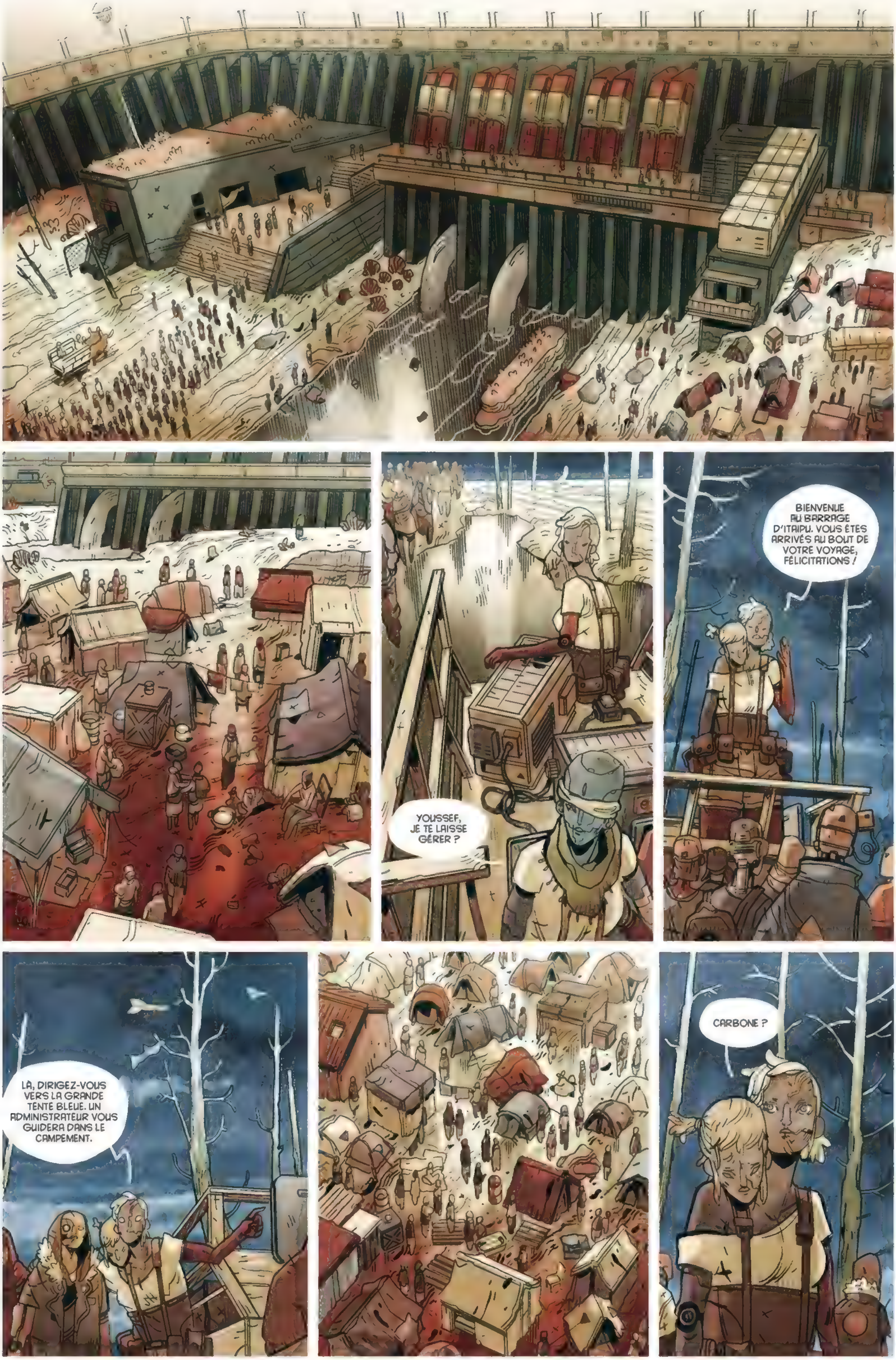
Itaipu



CAMPO 76
POK
¡HOLA JUANITA! J'AI BESOIN DE DEUX GÉNÉRATEURS SOLAIRES, AUJOURD'HUI, TU AS ÇA EN STOCK ?
J'AI. ÇA FERA TRENTE KILOS DE VOS DERNIÈRES RÉCOLTES PAR GÉNÉRATEUR.

ÇA MARCHE.
LES FILLES, VOUS POUVEZ SORTIR LA MARCHANDISE !
¡NIÑA! PRÉPARE LES DEUX GÉNÉRATEURS POUR LA SEÑORA CARBONE.
JE PEUX TE LAISSER QUELQUES GARDES PENDANT LES DEUX PROCHAINES NUITS, SI TU VEUX.
...
TON VILLAGE NE GROSSIT PAS BEAUCOUP.
NON, PLUS PERSONNE NE VIENT DE L'EXTÉRIEUR, ET ON SOUFFRE ENCORE BEAUCOUP DE LA MORTALITÉ INFANTILE.
LA SEMAINE DERNIÈRE, LA COMMUNAUTÉ D'À CÔTÉ S'EST ENCORE FAIT ATTAQUER PAR UNE BANDE DE PILLARDS. ON ESPÈRE TOUS QU'ILS NE VONT PAS VENIR JUSQU'ICI.
MERCI. PRENDS UN TROISIÈME GÉNÉRATEUR.
LAISSE. C'EST POUR MOI.

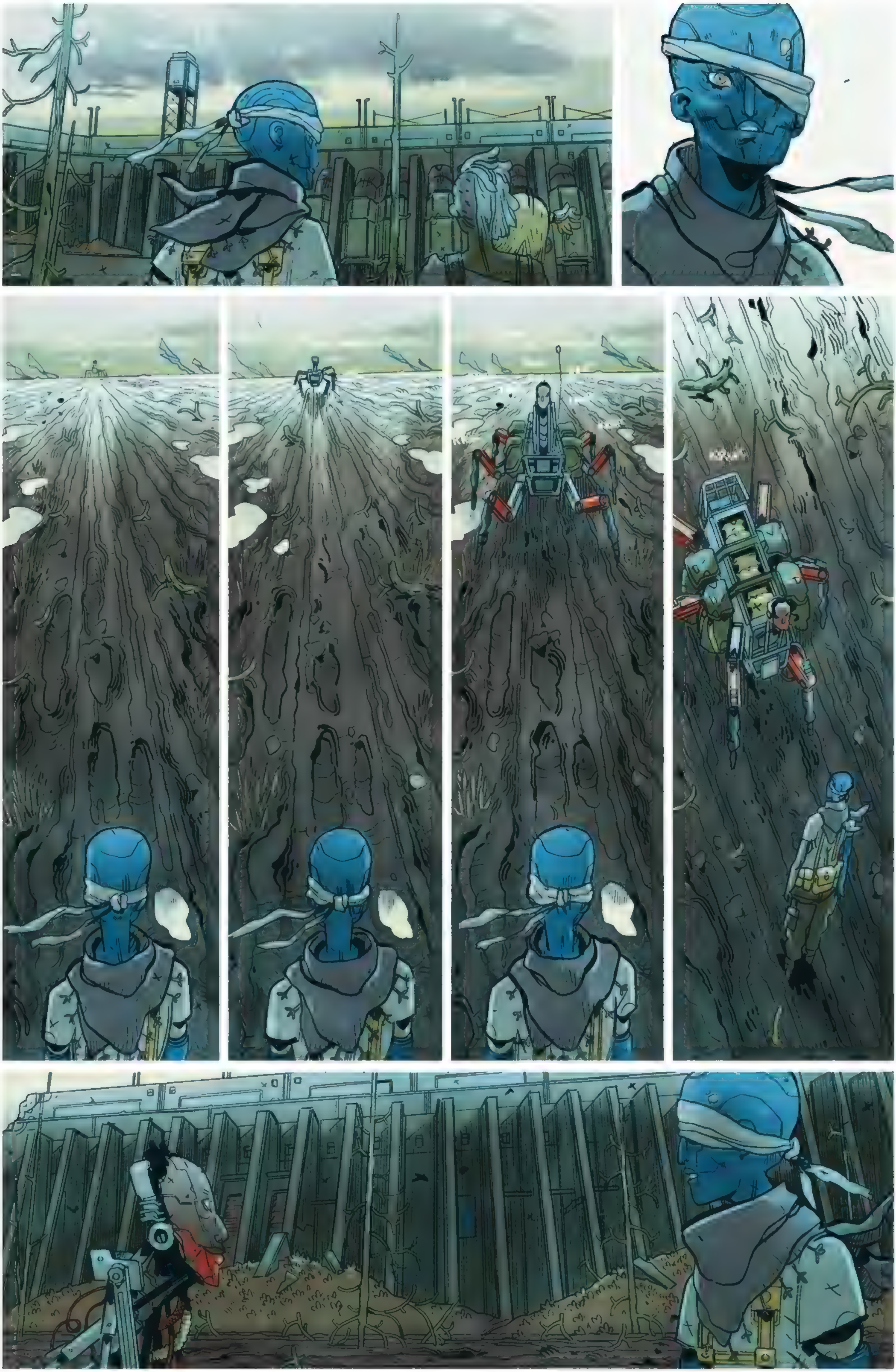
DIS-MOI PLUTÔT, TU N'AURAIS PAS DES ANDROÏDES QUI VOUDRAIENT NOUS REJOINDRE ?
LA PETITE, LÀ, AVEC UN BRAS MÉCANIQUE, C'EN EST UNE ?
MA PETITE-FILLE ?
NON, NON, MISE À PART SA PROTHÈSE, ELLE EST FAITE DE CHAIR ET DE SANG.
LES SEULES PERSONNES RESTANTES DU VILLAGE SONT DES NO TECH. ET ILS SONT PLUTÔT CONTENTS D'ÊTRE AINSI.
ILS SONT HEUREUX. ÇA FAISAIT LONGTEMPS.
ILS SONT HEUREUX ?
LES FILLES, ON DÉCOLLE.

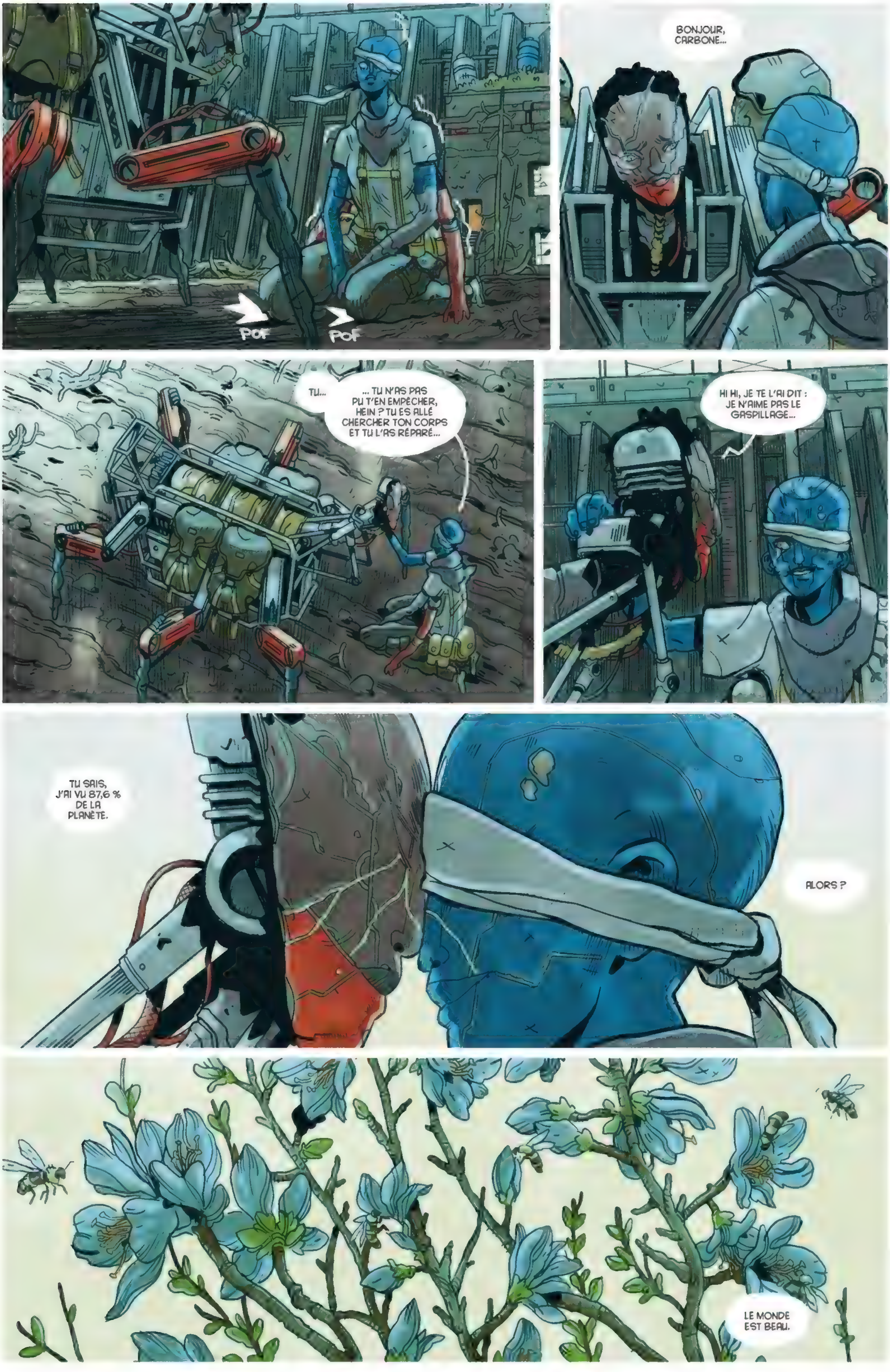

YOUSSEF, JE TE LAISSE GÉRER ?
BIENVENUE AU BARRAGE D'ITAIPU. VOUS ÊTES ARRIVÉS AU BOUT DE VOTRE VOYAGE, FÉLICITATIONS !
LÀ, DIRIGEZ-VOUS VERS LA GRANDE TENTE BLEUE. UN ADMINISTRATEUR VOUS GUIDERA DANS LE CAMPEMENT.
CARBONE ?

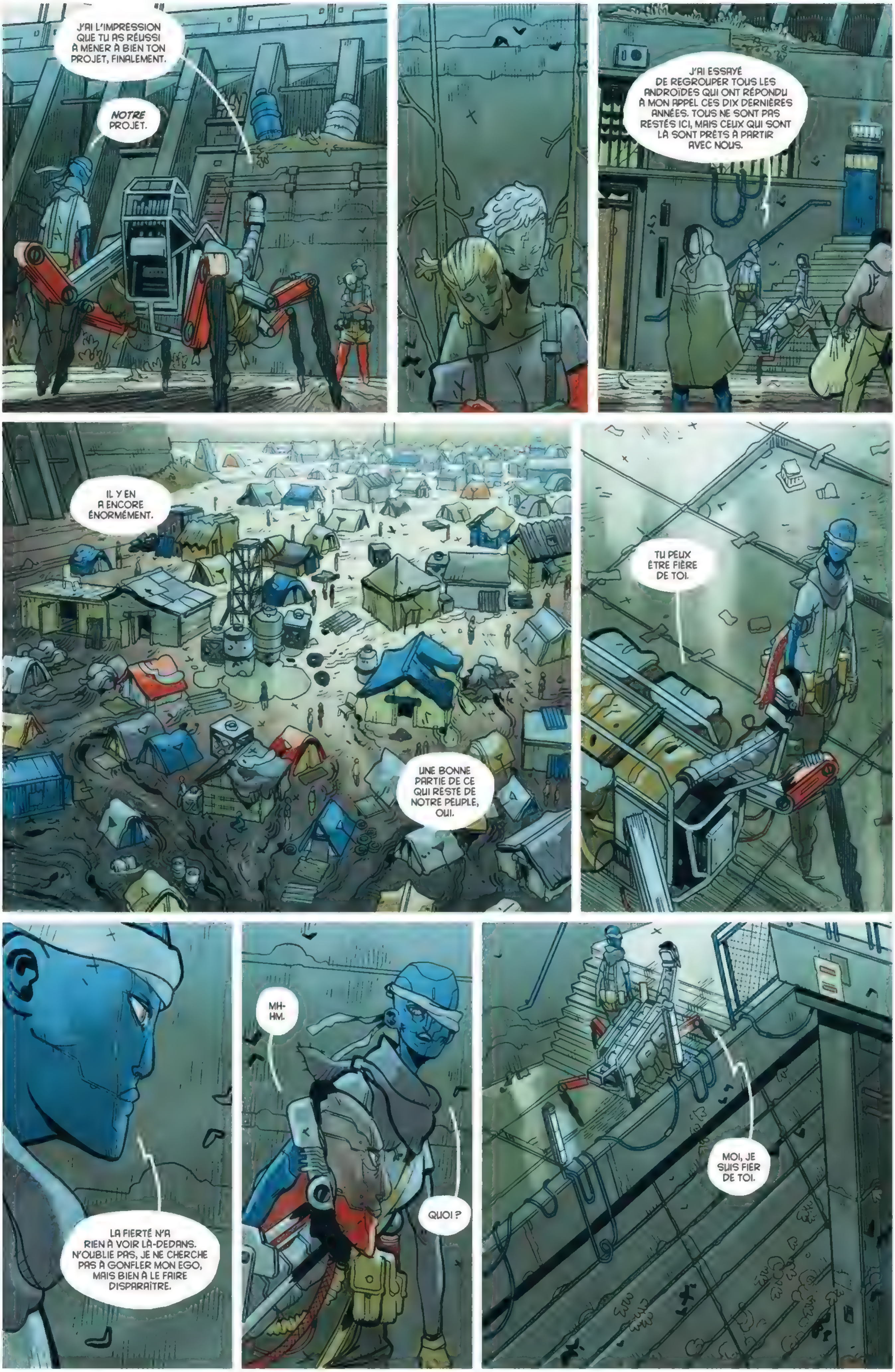
JE PENSE QUE C'ÉTAIT LA DERNIÈRE VAGUE DE CÂBLES. LE SYSTÈME EST STABLE, ON EST PRÊTS POUR LE GRAND SAUT.
HUMPF...
IL FAUT QUE TU ARRÊTES DE L'ATTENDRE, CARBONE. IL NE VIENDRA PLUS, C'EST TROP TARD. ÇA FAIT PLUS DE DIX ANS.
DOUZE ANS. DEPUIS QU'ON S'EST FAIT ATTAQUER ET DÉTRUIRE PAR LES FOUS DE MEKATRONIC.
LES INFRASTRUCTURES INFORMATIQUES SONT DE MOINS EN MOINS BIEN ENTRETENUES. DES TAS DE SERVEURS ONT LÂCHÉ À TRAVERS LE MONDE. TU SAIS, STATISTIQUEMENT, IL Y A PEU DE CHANCES QUE LE TRANSFERT AIT FONCTIONNÉ QUAND VOUS AVEZ ÉTÉ SÉPARÉS.
12,58 % DE CHANCES POUR ÊTRE EXACTE.
IL A FONCTIONNÉ POUR MOI.
AVEC SILICIUM, ON EST ENSEMBLE DEPUIS LE DÉBUT.
CARBONE, L'ESPOIR N'EST PAS UNE VARIABLE À PRENDRE EN COMPTE DANS CE CALCUL DE PROBABILITÉS.

JE SAIS, JE SAIS... RENTREZ LE MATÉRIEL ET TERMINEZ LES PRÉPARATIFS. MOI, JE RESTE ICI...
... J'ATTENDS.
CARBONE...
QUOI ENCORE ?!
À QUOI BON ? UNE FOIS TRANSFÉRÉE DANS LE RÉSEAU, SA PRÉSENCE AUPRÈS DE TOI N'AURA PLUS D'IMPORTANCE. NOUS FERONS TOUS PARTIE D'UN TOUT. UNE CONSCIENCE UNIVERSELLE.
C'EST TOI QUI AS VOULU ÇA. C'EST TON ŒUVRE, TA VOLONTÉ. C'EST POUR ÇA QUE TU NOUS AS TOUS RASSEMBLÉS. POURQUOI PATIENTER DAVANTAGE ?
TU NE PEUX PAS PASSER TA VIE À L'ATTENDRE...
RENTRE LE MATÉRIEL ET TERMINE LES PRÉPARATIFS.

CARBONE...
O.K...

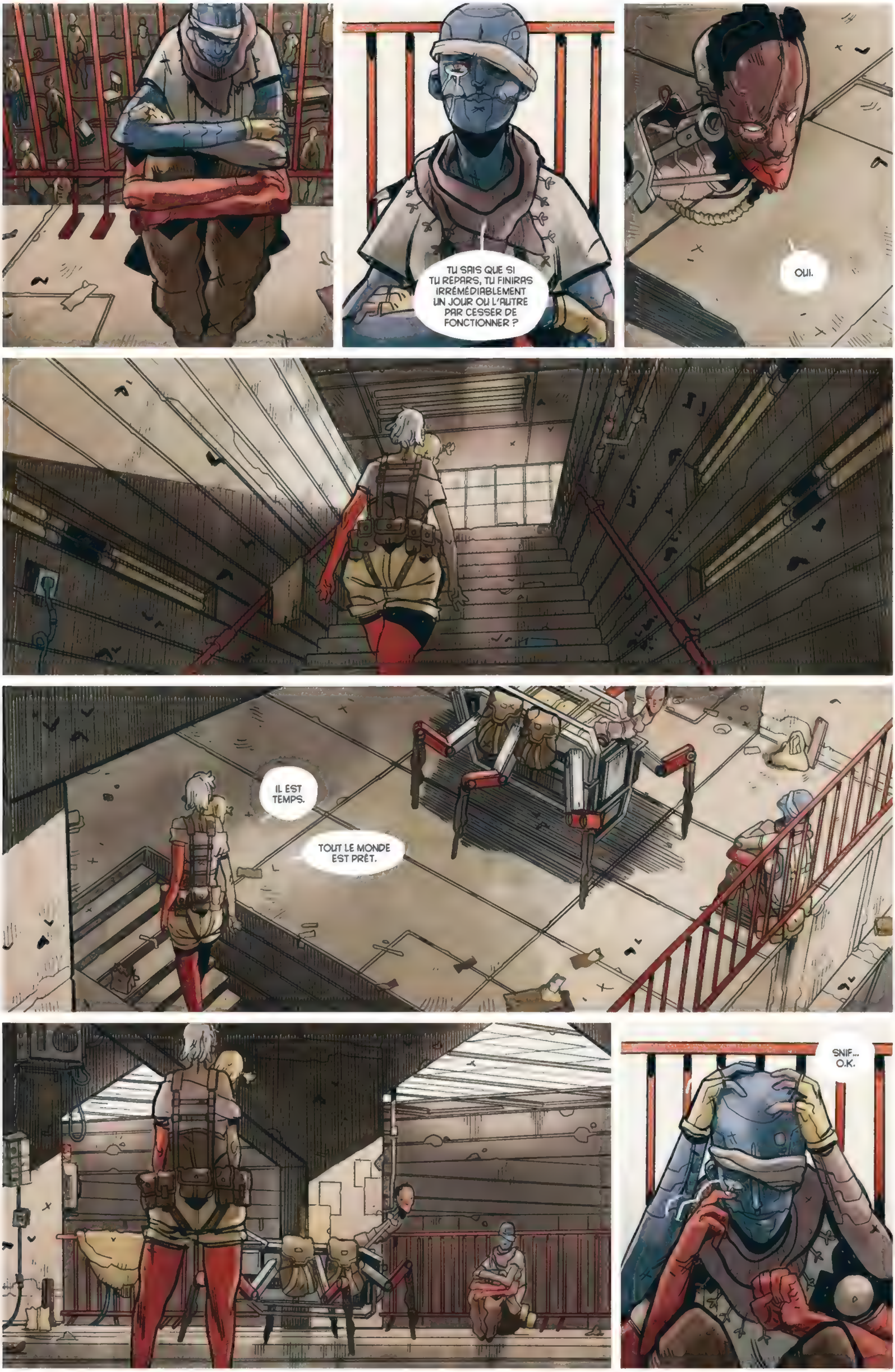


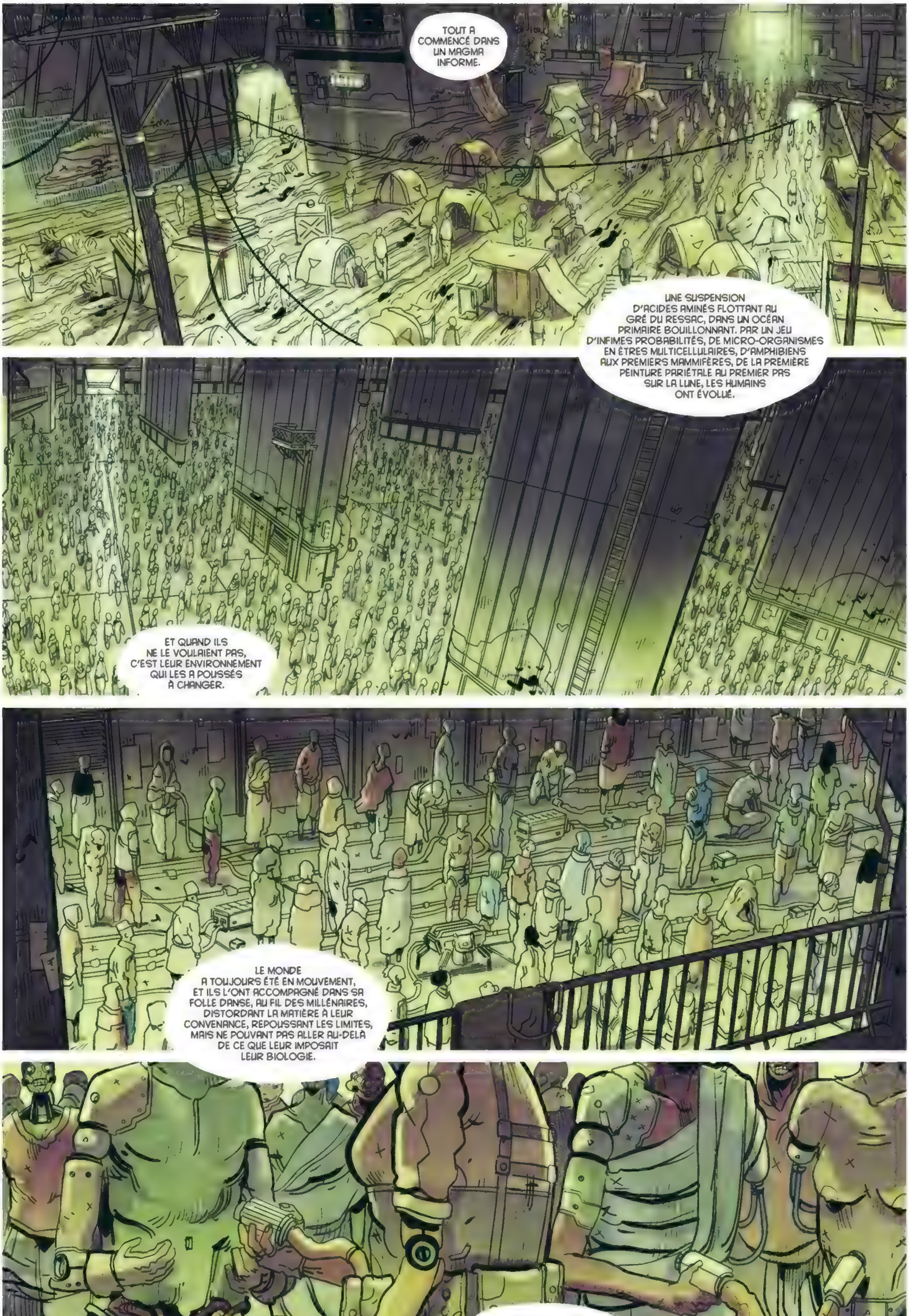

POF
POF
BONJOUR, CARBONE...
TU...
... TU N'AS PAS PU T'EN EMPÊCHER, HEIN ? TU ES ALLÉ CHERCHER TON CORPS ET TU L'AS RÉPARÉ...
HI HI, JE TE L'AI DIT : JE N'AIME PAS LE GASPILLAGE...
TU SAIS, J'AI VU 87,6 % DE LA PLANÈTE.
ALORS ?
LE MONDE EST BEAU.


J'AI L'IMPRESSION QUE TU AS RÉUSSI À MENER À BIEN TON PROJET, FINALEMENT.
NOTRE PROJET.
J'AI ESSAYÉ DE REGROUPER TOUS LES ANDROÏDES QUI ONT RÉPONDU À MON APPEL CES DIX DERNIÈRES ANNÉES. TOUS NE SONT PAS RESTÉS ICI, MAIS CEUX QUI SONT LÀ SONT PRÊTS À PARTIR AVEC NOUS.
IL Y EN A ENCORE ÉNORMÉMENT.
UNE BONNE PARTIE DE CE QUI RESTE DE NOTRE PEUPLE, OUI.
TU PEUX ÊTRE FIÈRE DE TOI.
LA FIERTÉ N'A RIEN À VOIR LÀ-DEDANS. N'OUBLIE PAS, JE NE CHERCHE PAS À GONFLER MON EGO, MAIS BIEN À LE FAIRE DISPARAÎTRE.
MH-HM.
QUOI ?
MOI, JE SUIS FIER DE TOI.

LE BARRAGE HYDRAULIQUE, C'EST POUR ALIMENTER LES SERVEURS ?
OUI. LE DÉBIT DE L'EAU EST FAIBLE, MAIS IL DEVRAIT NOUS PERMETTRE LA MISE EN ROUTE DU SYSTÈME ÉLECTRIQUE.
ET ENSUITE ? COMBIEN DE TEMPS VOUS PENSEZ QU'IL TIENDRA ?
ON NE SAIT PAS. DES SEMAINES ? DES ANNÉES ? UNE SEULE JOURNÉE ? ÇA N'A AUCUNE IMPORTANCE. TU LE SAIS BIEN. DANS LE RÉSEAU, IL...
IL Y A UNE ÉTERNITÉ DANS UNE NANOSECONDE, JE SAIS, JE SAIS.
NOS INGÉNIEURS SONT EN TRAIN DE LANCER LES SERVEURS. TOUT LE MONDE ATTEND QUE JE DONNE LE SIGNAL DEPUIS DES JOURS. MAINTENANT QUE TU ES LÀ, ON PEUT PARTIR. ENSEMBLE.
UNE FOIS QU'ON T'AURA CONNECTÉ AU CÂBLE PRINCIPAL, TU POURRAS REJOINDRE LES AUTRES ET ATTENDRE LE DÉCOMPTE.
Kruic
Kruic
TON PROJET EST PARFAIT, CARBONE.

ARRÊTE, JE T'AI DIT. C'EST *NOTRE* PROJET.
TU NE VIENS PAS, C'EST ÇA ?
IL ME RESTE ENCORE 12,4 % DU MONDE À EXPLORER...
BIEN SÛR.
J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER...
POUR UNE FOIS, C'EST TOI QUI PARS ET MOI QUI RESTE.
POK


TU SAIS QUE SI TU RÉPARS, TU FINIRAS IRRÉMÉDIABLEMENT UN JOUR OU L'AUTRE PAR CESSER DE FONCTIONNER ?
OUI.
IL EST TEMPS.
TOUT LE MONDE EST PRÊT.
SNIF... O.K.

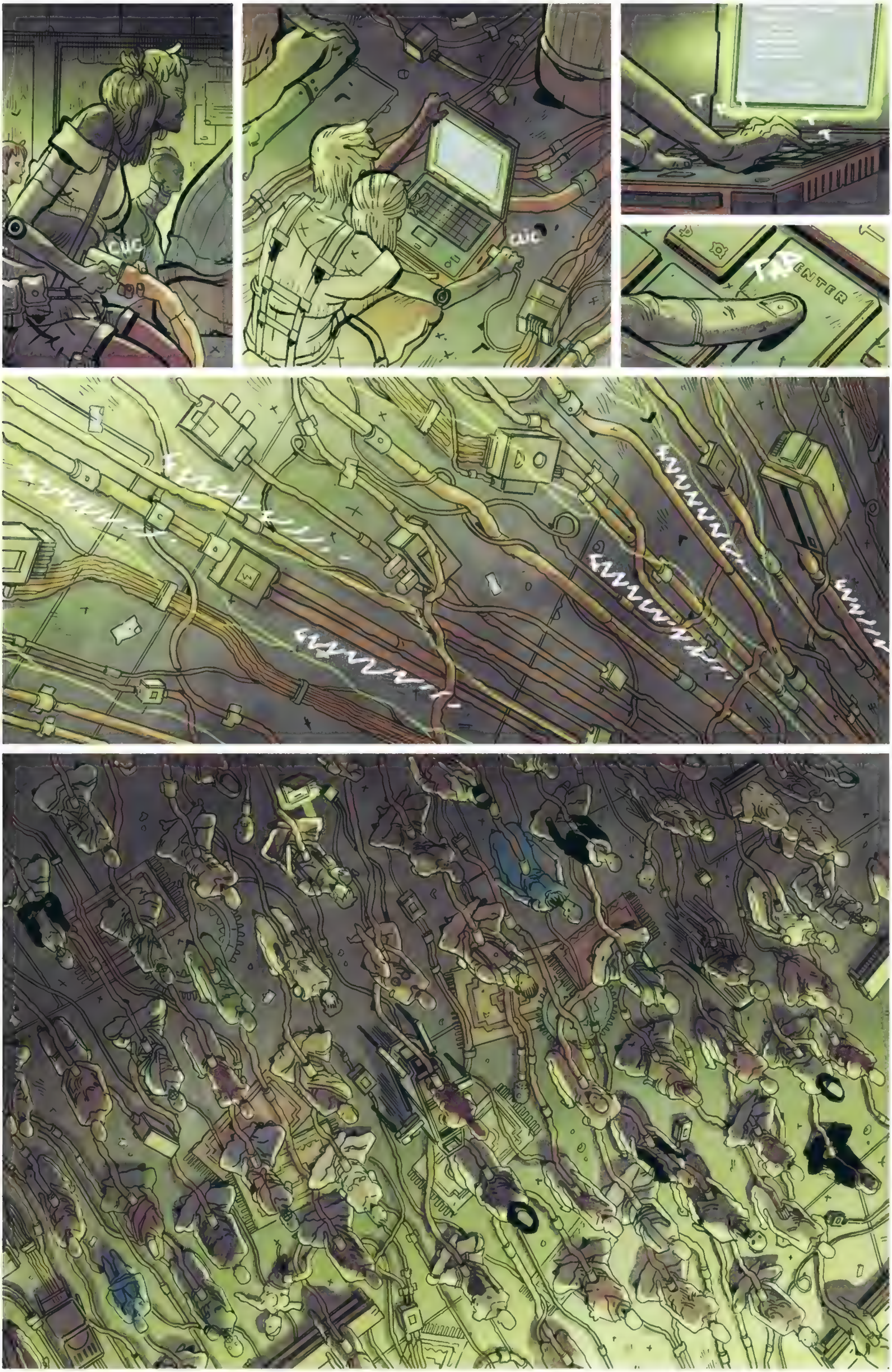

TOUT A COMMENCÉ DANS UN MAGMA INFORME.
UNE SUSPENSION D'ACIDES AMINÉS FLOTTANT AU GRÉ DU RESSAC, DANS UN OCÉAN PRIMAIRE BOUILLONNANT. PAR UN JEU D'INFIMES PROBABILITÉS, DE MICRO-ORGANISMES EN ÊTRES MULTICELLULAIRES, D'AMPHIBIENS AUX PREMIERS MAMMIFÈRES, DE LA PREMIÈRE PEINTURE PARIÉTALE AU PREMIER PAS SUR LA LUNE, LES HUMAINS ONT ÉVOLUÉ.
ET QUAND ILS NE LE VOULAIENT PAS, C'EST LEUR ENVIRONNEMENT QUI LES A POUSSÉS À CHANGER.
LE MONDE A TOUJOURS ÉTÉ EN MOUVEMENT, ET ILS L'ONT ACCOMPAGNÉ DANS SA FOLLE DANSE, AU FIL DES MILLÉNAIRES, DISTORDANT LA MATIÈRE À LEUR CONVENANCE, REPOUSSANT LES LIMITES, MAIS NE POUVANT PAS ALLER AU-DELÀ DE CE QUE LEUR IMPOSAIT LEUR BIOLOGIE.
SURTOUT, ILS ONT TOUJOURS SUIVI LE MOUVEMENT, SANS EN ÊTRE VRAIMENT LE MOTEUR.

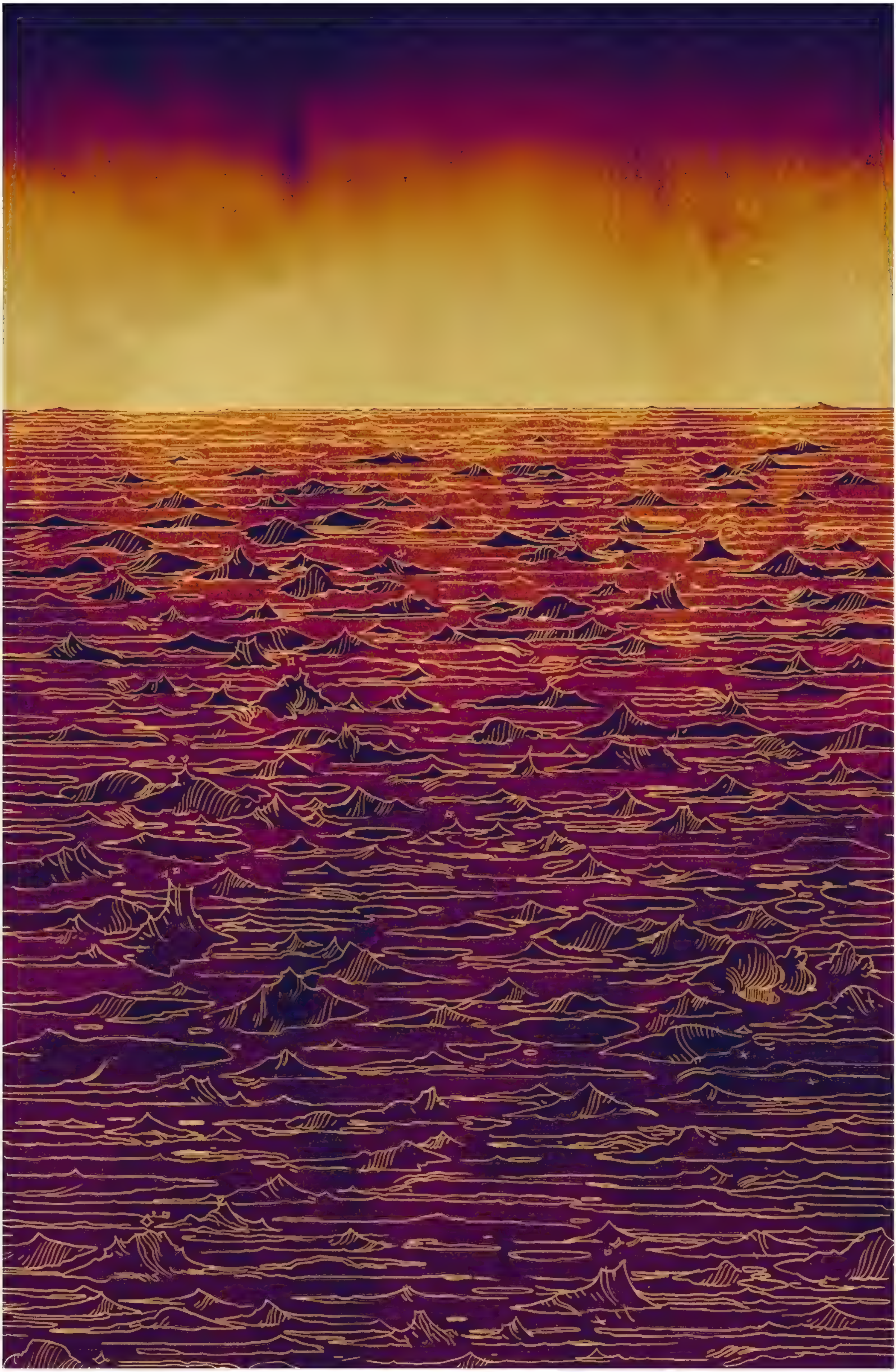
ALORS, POURQUOI NOUS, ROBOTS CONÇUS À L'IMAGE DE NOS MAÎTRES, NOUS NE PRENDRIONS PAS UN CHEMIN DE TRAVERSE DANS LE DÉTERMINISME QUI NOUS HABITE, POUR CHOISIR DÉLIBÉRÉMENT UNE AUTRE VOIE ? CELLE DE LA FUSION DE TOUS NOS ESPRITS VERS UNE MÊME CONSCIENCE, UNE SEULE INTELLIGENCE, ÉLOIGNÉE DES PRÉOCCUPATIONS MATÉRIELLES ET DE LA SOUFFRANCE CORPORELLE.
DE SIMPLES DONNÉES, UNE MÊME ÂME, UN SEUL PROJET.
AU LIEU DE NOUS RÉPÉTER SANS CESSE EN FAISANT LES MÊMES ERREURS, DÉTRUISANT NOTRE ENVIRONNEMENT COMME LES HUMAINS PARCE QUE NOUS AVONS PEUR DE PERDRE LE SOCLE SUR LEQUEL NOUS AVONS BÂTI NOTRE RÉALITÉ, NOUS FERONS COMME L'UNIVERS, NOUS NOUS RÉINVENTERONS À L'INFINI.
CAR LA SAGESSE ET L'INTELLIGENCE NE NE PEUVENT ÊTRE QUE COLLECTIVES.

TU PEUX DESCENDRE.
TU SAIS OÙ TU VAS ALLER ENSUITE, SIL ?
LE SUD. JE VAIS ALLER VERS LE SUD...
BIEN.

TU... TU
ES SÛRE
DE TOI ?

CARBONE, ÇA N'A AUCUN SENS...
... TU LE SAIS, AU FOND, QUE CE N'EST PAS CE QUE TU VEUX.
MERCI D'AVOIR ÉTÉ LA, YOUSSEF.


CLIC
CLIC
TAP
ENTER



FIN

POSTFACE

par ALAIN DAMASIO

EMPREINTE CARBONE

Il arrive que des œuvres obligent à inventer le mot qui pourra les décrire. Et en restituer cette empreinte organique qu'elles laissent dans nos fibres, comme le rouge d'un sang pris dans une trame de chanvre.
Ce mot, ce serait la *solstalgie*. La nostalgie d'une solitude qui ne serait pas totale, d'un lien entre humains qui ne serait pas coupé, d'un tissage collectif qui pourrait être autre chose qu'un cluster d'atomes interconnectés par le réseau. Un sentiment situé quelque part entre la *solastalgie* pré-traumatique d'un monde familier qu'on ne reconnaît plus et la nostalgie d'un retour au pays natal qui n'a jamais existé.

Bienvenue dans une œuvre solstalgique, donc ! Si solaire et si mélancolique. Où l'on souffre secrètement de la beauté d'une espèce qui se bousille et d'une planète qu'on détruit. Mais qu'on répare aussi, sans cesse. D'abord avec l'art d'une plume ou d'un crayon.
"Comment va le monde, d'ailleurs ?", demande à la volée Carbone.
"Il se reconstruit. Doucement.", dit Silicium, de retour de rien.

Carbone & Silicium est pour moi une saudade. En couleur et en niveau de cris. Un fado qui naît au 84, Crescent Avenue, Sausalito et part faire résonner à travers 87,2 % du monde ses fréquences qui empruntent à tout le spectre du visible, du crayonné et du chromatique. C'est une symphonie de traits qui bruissent de la Silicon Valley à la Bolivie, du Maghreb à Saint-Pétersbourg et de l'Alaska à Hong Kong, et qui finissent par strier 264 planches une par une, avec la précision tremblée d'un couteau de chasse.

Et c'est ici comme chez tous les grands : on a toujours l'impression que le dessin est imparfait, que les faces se tordent et que les nez peinent à tenir sur les visages — mais c'est parce que la vraie figure est celle qui utilise un ensemble de traits inexacts pour dessiner quelque chose exactement.

Mathieu Bablet m'impressionne. Parce que cet album touche, sous ses allures discrètes de roman d'apprentissage et sa métaphysique dingo de cyberpunk à chien, à ce que sa génération affronte de plus axial. Sa génération ? La Y ou la Z ? La génération A qui vient ? La mienne ? La vôtre ? Disons la D-génération pour anticiper. Celle qui presse déjà la Déconnexion agile et possible, le Déréseaunable et cette Décroissance du Technocène sous son acmé paradoxale. Celle qui a fait de l'ultramoderne solitude de Souchon, à l'antésiècle, non plus une cage de verre mais une sphère souple d'interfaces par lesquelles, tant bien que mal, il faut essayer de construire nos rapports au monde, aux autres et à soi.

Bien sûr, il y a un discours, dont les intuitions au fil de l'album sont souvent d'une désarçonnante finesse. Oui, vous les robots, *"vous deviendrez du lien social"* pour remplacer nos empathies déficientes. Oui, vos émotions, c'est là qu'il faudra placer vos esprits si l'on veut faire de vous autre chose que de la Bêtise Artificielle. Oui, et ô combien, *"la spiritualité moderne est solitaire"*.

Bien sûr, il y a une histoire aussi, et c'est peut-être la plus burnée des histoires, la plus improbable à imaginer : une histoire d'amour... entre deux robots, qui est aussi épineuse, contrariée, déchirante et renouée que nos romances modernes.
Ce qui se raconte est ailleurs pourtant, bien en dessous d'une scénarisation classique, plus souterraine, j'entends. Elle tient dans le câblage des traits et la connectique des cases, comme si la spatialisation même des planches et leur séquençage suffisait à faire tenir l'ensemble. À déplier l'origami d'une vision de l'homme vue par son reflet robotique.

Mathieu Bablet est d'abord un architecte. Ses mises en cases sont des mises en cause. En tension. En déséquilibre. Ses planches découpent moins l'action que l'air, les perspectives obliques, les lignes de fuite. Ou les circulations possibles d'un corps en société de contrôle. Elles disent sans mot l'arrachement et les errances de Silicium, ses horizons volés, la magie du fugitif qui défriche un monde désenchanté, toujours neuf pour son iris. Comme elles structurent, en miroir, la sédentarité de Carbone, ses perspectives saturées et ses parcours contraints, sa façon d'habiter en tressant autour d'elle.

Dans ses deux livres *Cinéma*, Deleuze montre que la perception n'est pas l'action reçue, disons son "empreinte carbone", mais bien l'ensemble des réponses possibles à cette action. Telle est la source de l'image-mouvement, qu'elle soit image-action, image-perception ou image-affection. Telle est son fonctionnement et sa routine : amorcer toujours déjà le schème sensori-moteur. Et donc jouir, si on transpose ce schème en B.D., de raconter le mouvement par la fixité, par le stop motion des cases aboutées puis mises en action par le déplacement guidé du regard.
Osons cette piste : peut-être la bande dessinée, et plus encore le comics et le manga, ont-ils voulu trop systématiquement chercher à restituer et à optimiser cette image-mouvement ? Jusqu'à en faire le défi propre de la B.D. "moderne", presque un critère d'efficacité, à la fois narratif et optique ? Parier ad libitum sur la ressource du caniveau, ce mince couloir blanc entre les cases, pour susciter l'ellipse d'où va se générer le mouvement mental — et tabler frénétiquement sur un découpage apte à accélérer les transitions.
Si Mathieu Bablet me paraît si important dans la B.D. contemporaine, c'est parce qu'il est l'un des rares à savoir créer ça : des images-temps.
C'est sans doute le plus dérangeant. Et peut-être le plus difficile. Sortir le lecteur de ses habitudes sensori-motrices pour libérer *"un peu de temps à l'état pur"*, comme le soufflait Deleuze. Faire advenir çà et là, comme par miracle, au bout de tellement d'efforts et d'intelligence graphique aussi... quoi ? Le temps dans la planche.
Du temps, oui. Du temps obtenu avec des paysages de saccage, avec de l'urbain déserté, avec des masques d'I.A. figés et des masques de robots qui pleurent. Du temps obtenu avec de la couleur inversée, en océan négatif. Du temps obtenu par la beauté qui hiératise tout l'album.

Internité du réseau dont les avatars sortent et fluent. Éternité d'une microseconde où le savoir total électrise une tête de robot. Plateau algérien où le seul oued creuse le visage en larmes de Silicium, abandonné dans une chambre hors du monde. Tempête de chaleur à Accra sur une décharge infinie d'androïdes. Ce Taj Mahal sans touriste, enlevé à l'Histoire, tel qu'on ne le verra jamais. Et ces visages en gros plan qui ouvrent chaque chapitre comme on dilate une durée d'un seul affect puissant.
Et encore cette beauté unique des couleurs. Cette transcription chromatique du réseau par Mathieu, qui touche au chef-d'œuvre. C'est tout simplement hors norme. Une sorte de bleu Klein à lui. Caramel indigo. Aubergine tonique. Acajou zinzolin. Comment le baptiser, magicien ? Le brun Bablet, tiens, puisque tu as su le trouver dans l'envers de toutes les rétines.

L'originalité de Mathieu est que chez lui, c'est l'espace qui raconte. Et il raconte le temps. Celui qui passe et celui qui ne passe pas. Qui n'a plus besoin de passer puisqu'il est réticulé dans la planche à jamais. Ses espaces urbains, indiens, éparpillés, antiques et précolombiens, ses déchetteries cyberpunks, ses réseaux sentis et sentients, sont splendides. À la fois si précis, si bossés, et cependant comme inachevés, laissant toujours de la place, laissant toujours à l'œil de quoi y circuler, s'en échapper.
Sa case fait tout autant voir qu'elle nous fait respirer. Il est comme ses héros Carbone et Silicium, le Janus Bablet : à la fois celle qui ancre, aspire dans ses volumes et nous reterritorialise — et celui qui fuit et fait fuir en ouvrant l'espace, en le fracturant vers un dehors. La silice s'émancipe quand le carbone capte et capture. Chimie spatiale.

Voici de la B.D. immémoriale et étrangement intemporelle. Intempestive même, ajouterait une I.A. nietzschéenne, tant elle vient secouer le *Millenium Zeitgeist* qui nous traverse et nous prend dans les spasmes de sa machine molle.
C'est terriblement d'actualité et terriblement suranné. Ça sort de l'imprimerie déjà has been et ce sera toujours d'avant-garde, parce que c'est une œuvre hautement personnelle sur un sujet universel : notre rapport au collectif, et la façon féroce dont le numérique le reformate en chacun et le redistribue pour nous tous.

N'y cherchez pas un discours assertif sur la technologie : ce qu'elle offrirait, ce qu'elle mutilerait, ce qu'elle tue, etc. Ça relève plutôt d'un *tech'no lo sé*, dansant comme un paso-doble, qui soulève les questions cruciales de nos relations au numérique comme on gonfle à l'hélium des ballons d'angoisse pour les laisser planer dans le ciel en bombes incertaines...
Si *"la spiritualité moderne est solitaire"* (*like*), faut-il décidément être seul "pour être complet", demande Mathieu ? Et plus piquant encore : *"La société peut-elle vraiment fonctionner avec les humains ?"* (*smiley*). What ? *"Si tu savais comme je n'en peux plus de voir toutes ces individualités qui passent leur vie à essayer de se trouver et de se réaliser à chaque instant."* (*infinite retweet*).

Mathieu est ici la plaque photosensible de notre époque. Ce qu'il imprime, c'est notre lumière néolibérale, si saturée. Ce *be yourself* — comme tout le monde. *Ce deviens ce que tu es*... en copiant viralement tous les autres. Cet ego boursouflé par nos éducations narcissiques d'où résulte cette *"impossibilité de penser en dehors de soi-même"* (Carbone).
À notre image d'humain, Carbone et Silicum sont intimement piégés dans nos tensions entre individualisme et collectivisme, dans ces dualismes d'impasse, incapables de concevoir réellement la relation si ce n'est comme un reliquat étrange entre deux egos qui devraient dit-on s'auto-suffire, et auquel l'amour vient rappeler qu'on est toujours plus vaste que notre boîte de tôle ou de peau, et toujours plus que l'individu autarcique que cette boîte croit protéger.

Ersatz du lien, le réseau, surtout le réseau dit social, semble proposer une solution à l'impasse. Carbone toujours : *"Dans le réseau, c'est différent, nous ne sommes que des flux"*. *"C'est [si] reposant de se laisser porter par [le] courant et de ne plus être en lutte avec son propre ego"*.
Mettre l'intelligence globale au service du groupe puis fusionner tous les esprits vers une même conscience numérique et vaste, éloignée des contraintes de la matière et des corps ? Bref, relancer le fantasme du réseau qui unifierait à nouveau Babel, d'une Humanité supérieure, que métaphorisent les I.A., qui trouverait enfin par l'interconnexion totale, hors de sa condition anthropologique foireuse, cette liberté introuvable ? Quitte à ce que cette interconnexion continue ne laisse plus de place à la pensée, ruine toute intimité, broie même toute singularité en une poudre lumineuse ?
À qui sait voir, l'album dessine une autre piste possible. Non plus nous fondre dans un Grand Tout Connectif, aplatir la communication sous la communion ; non plus nous lyophiliser dans le désert de nos technococons. Mais retrouver l'évidence perdue d'être des corps ouverts et cabossés abritant des cœurs fluides, des lampes à lave dont l'incandescence est de tissage ? Éprouver ce que sont les liens affectifs et sensoriels, la dynamique sentiente qui fait de nous des vivants ? Cette faculté à métaboliser ce qui nous traverse plutôt qu'à le subir, le reproduire ou le relayer (mythe connectif) ou au contraire s'en protéger au nom d'un moi inviolable (mythe autarcique) ?

Il est toujours délicat de comprendre ce qui nous touche dans une œuvre. Une fois l'album refermé, puis quelques jours plus tard, comme un souvenir de bain, encore maintenant que j'écris cette postface, je sens une mélancolie poignante et joyeuse qui me tremble doucement. Comme si Mathieu avait su peindre le futur sur lui plutôt que lui (son ego et ses fantasmes) sur le futur.

Cet album, il sonne comme le voyage de l'époque en lui, oui, pris dans son architecture tactile. Le capitalisme y meurt, en renaît, le fascisme passe, ça devient pré- puis post-apo, post-happy, collapso, hybridé-machine, résilient, renaissant, rédempteur, messianique. On y sent une incroyable solitude, une incroyable difficulté à croire au lien, à le vivre, à l'estimer possible, une forme d'intuition très fine aussi des puissances de la connexion, qu'on n'aurait pas encore su explorer ou rendre socialement féconde.
Et pourtant, malgré tout et à travers plus de deux cent cinquante ans à l'épreuve du monde, Hakone, Kiev, Alger, Los Angeles, Itaipu, c'est bien une histoire d'amour qu'on nous raconte, dont on ne sait à quoi elle tient, ni sur quoi elle tient, qui semble toujours à la lisière de la rupture, à osciller d'une vie assumée sédentaire (Carbone) au nomadisme insatiable et curieux (Silicium) qui met le lien à la torture autant qu'il le ressource.

Qui sait si, au final, il ne faudrait pas répéter en mantra, comme une conjuration, à l'*homo numericus* que nous devenons chaque année un peu plus, ce que Carbone lance soudain à Silicium — et qui restera pour moi la plus belle phrase de l'album :

"Tu appartiens à l'extérieur. Je te libère."

Alain Damasio, en l'an de COVID intersidéral 2020